

TRIO D'ANCHES ...TONmeister

Freitag, 26. Juli 2024, 19.30 Uhr
Altes E-Werk, Am Werth 6, Sasbachwalden



VEREINTE INDIVIDUALISTEN

»Trio d'anches« bedeutet so viel wie »Rohrholz-Trio« und beschreibt die Art der Tonerzeugung durch Rohre bzw. Blätter aus Schilfrohr, die allen drei Instrumenten gemein ist. Trotzdem ist der Klang dieser Instrumente sehr unterschiedlich.

Trio d'anches ist neben dem klassischen Bläserquintett die bekannteste Kammermusikformation für Holzbläser.

Volker Tessmann, Fagott-Professor an der Berliner Hochschule für Musik »Hanns Eisler« führt mit zwei gleichfalls hochkarätigen MusikerInnen durch einen Abend voller Musik von unter anderem Wolfgang Amadeus Mozart, Erwin Schulhoff und Jean Françaix.

Was den besonderen Reiz dieser Besetzung ausmacht, ist die Zusammenführung von drei »Individualisten«, also von drei im Klang und Art der Tongebung sehr unterschiedlichen Instrumenten. Es musizieren sozusagen drei Solisten, die im besten Fall in kammermusikalischer Einheit verschmelzen. In dieser Ambivalenz zwischen Diversität und Homogenität liegt der besondere Reiz der Besetzung, was die Komponisten zu vielfältigen spannenden Kompositionen inspiriert hat.

Trio d'anches

Risa Soejima Oboe
Matic Kuder Klarinette
Volker Tessmann Fagott

KREATIVKURS ...TONkinderkunst

Samstag, 27. Juli 2024, 15-17 Uhr
Altes E-Werk, Am Werth 6,
Sasbachwalden

Für bis zu 20 Kinder zwischen 6 und 12 Jahren

WIE »PLANE« ICH MEIN BILD?

Die ehemalige Kunstabiturientin des Gymnasiums Achern, Sandra Schneider, ist wieder da und leitet den kreativen Kinderkunstkurs im Alten E-Werk an. Dabei nimmt sie Euch auch mit, die ausgestellten Bilder der Künstlerin Evgeniya Scherer ein bisschen näher kennenzulernen.

Bevor es losgeht, überlegt ihr gemeinsam: Macht es immer Sinn, dass ich drauflos male? Oder ist es vielleicht auch spannend, mein Bild vorher zu »planen« und mich trotzdem ungezwungen und frei beim Malen zu fühlen?

Sandra Schneider Kursleitung
Evgeniya Scherer Künstlerin

KÜNSTLERGESPRÄCH ...TONgalerie

Sonntag, 28. Juli 2024, 15 Uhr
Altes E-Werk, Am Werth 6, Sasbachwalden
Eintritt frei

FÜHRUNG UND GESPRÄCH MIT LIVE-MUSIK

Die Künstlerin Evgeniya Scherer führt persönlich durch ihre Ausstellung. Dieser Nachmittag bietet eine spannende Gelegenheit, die im alten Wasserkraftwerk präsentierte Kunst und Musik live zu genießen. Nach einem moderierten Teil besteht die Möglichkeit auch persönlich mit der TONGaleristin ins Gespräch zu kommen.

Evgeniya Scherer Künstlerin
Gregor Dierck Violine

MAIK MONDIAL

...TONband
Sonntag, 28. Juli 2024, 19.30 Uhr
Pavillon im Kurpark, Talstraße 51, Sasbachwalden



© Andoz Krishnadas

TRANSIT

Fünf junge Männer machen sich auf den Weg zu ihren musikalischen Wurzeln. Das ist das neue Album »Transit« der preisgekrönten Musiker von Maik Mondial. Ihre enorme musikalische Spannweite begeistert die Zuhörerinnen und Zuhörer mit einem gekonnten Mix aus Balkan, Fusion, Jazz und Klassik. Ihr Motto: musikalisch grenzenlos. Das passieren lassen, was musikalisch zusammen passt. Beim Zuhören taucht man ein in eine Welt bunter Träume, abstrakter Bilder, schöner Gedanken und wilder Geschichten.

Und Transit – das ist die Geschichte der ersten, großen Tour der Band. Ein Reisetagebuch mit Eindrücken, Erinnerungen und Erlebnissen. Ein Roadtrip in einem Wohnmobil Jahrgang 1978 von Deutschland entlang der Donau bis nach Serbien.

Mit ihrem neuen Programm sorgen die mit dem internationalen Folkpreis »Eiserner Eversteiner« ausgezeichneten »Weltmusiker« von Maik Mondial für ein fulminantes Finale des 18. TONarten-Festivals.

Maik Mondial

Raphael Grunau Violine
Mike Bräutigam Trompete
Josef Mücksch Gitarre
Hiromu Seifert Schlagzeug
Christian Müller Kontrabass

Bei Regenwetter findet das Konzert im Kurhaus »Zum Alde Gott« statt.

TICKETS - VORVERKAUF

Tourist-Info Sasbachwalden | +49 (0)7841 6407980
Reservix Ticket-Hotline | +49 (0)761 88849999
Online Ticket-Bestellung auf www.reservix.de

EVGENIYA SCHERER Vernissage Sonntag, 21.07.2024, 11 Uhr TONgalerie und Künstlergespräch: Zeiten siehe innen	Eintritt frei
KONSTANTIN GRAUDUS TONkünstler Sonntag, 21.07.2024, 19.30 Uhr	29 € (22 €)
HORNQUARTETT TONweitsicht Montag, 22.07.2024, 19 Uhr	29 € (22 €)
JOHANNES ÖLLINGER TONbriefe Dienstag, 23.07.2024, 19 Uhr (inkl. einem Getränk)	35 €
FUNKTURMKONZERTE TONsphären Donnerstag, 25.07.2024, 18 Uhr und 21 Uhr Samstag, 27.07.2024, 18 Uhr und 21 Uhr (Dauer ca. 80 Minuten ohne Pause / Keine Abendkasse auf dem SWR Funkturm)	45 € (34 €)
TRIO D'ANCHES TONmeister Freitag, 26.07.2024, 19.30 Uhr	29 € (22 €)
KREATIVKURS TONkinderkunst Samstag, 27.07.2024, 15-17 Uhr	15 €
MAIK MONDIAL TONband Sonntag, 28.07.2024, 19.30 Uhr	29 € (22 €)

Die Veranstaltungen dauern zwischen 90 und 120 Minuten inklusive einer Pause, davon ausgenommen sind die Funkturmkonzerte.

Ermäßigung um 25 % (Preise in Klammern) erhalten Schüler, Studenten, Auszubildende und Arbeitslose jeweils mit Ausweis. Schwerbehinderte (ab 70 % GdB) erhalten den ermäßigten Preis, die Begleitung von Behinderten mit B-Ausweis erhält eine Freikarte. Tickets mit inkludiertem Getränk sowie der TONkinderkunst Kurs sind davon ausgenommen.



Die Gemeinde Sasbachwalden ist Veranstalterin des Musikfestivals vertreten durch Bürgermeisterin Sonja Schuchter

Wir danken allen Sponsoren und Unterstützern für Ihr großartiges Engagement:



Südwestrundfunk SWR, Alde Gott Winzer Schwarzwald eG,
Sparkasse Offenburg/Ortenau

complus media

Autohaus Frascoia, Baden Media GmbH, Hotel Der Engel, Freunde von TONarten e.V., Peterstaler Mineralquellen GmbH, Franz Schaufler Kreativer Holzbau GmbH, Heizungs- und Sanitärinstallation Schnurr

TONARTEN SASBACHWALDEN
KÜNSTLERISCHE LEITUNG: GREGOR DIERCK
MANAGEMENT: CLAUDIA VYGEN



Besuchen Sie uns auf:



www.ton-arten.com

tonarten

tonarten



MUSIKFESTIVAL
SASBACHWALDEN

21.- 28. Juli 2024



EVGENIYA SCHERER ...TONgalerie

Sonntag, 21. Juli 2024, 11 Uhr
Altes E-Werk, Am Werth 6, Sasbachwalden
Eintritt frei

ÖFFNUNGSZEITEN DER AUSSTELLUNG:
Sonntag, 21. Juli 11-18 Uhr
Samstag, 27. Juli 12-18 Uhr
Sonntag, 28. Juli 12-17 Uhr

VERNISSAGE – FESTIVALERÖFFNUNG I

KUNST UND MODE

Künstlerische Intelligenz ist die Gabe, in freier schöpferischer Gestaltung eine Gefühlswelt ausdrücken zu können. Kunst ist deshalb nicht gleichbedeutend mit einer optimalen Berechnung von Formen und Farben, sondern sie beruht auf der Fähigkeit für Empfindungen, die nur dem Menschen eigen sind, wie Emotion, Empathie und Phantasie. In der Kunst haben daher Herz und Seele Vorrang vor Logik und Verstand. Die Künstlerin und Designerin Evgeniya Scherer hat ihr Atelier in Lahr und stammt gebürtig aus Bulgarien. Die promovierte Juristin widmete sich nach einem Studium der bildenden Kunst ausschließlich ihren Leidenschaften Kunst und Mode. Mit der Aussage ihres Labels »Die Mode bist Du« plädiert sie für einen ressourcenschonenden Umgang mit Textilien und spiegelt die Verantwortung, die wir für die Natur tragen, an ihre Kunden*innen zurück. Evgeniya Scherer durfte ihre letzten Modedesigns bei den Fashion Weeks in Paris, New York und Berlin präsentieren.

Schon während ihres Studiums der bildenden Kunst faszinierte Evgeniya Scherer die Verschmelzung von Natur und Mensch. Viele ihrer Kunstwerke befassen sich mit dem Bedürfnis nach Harmonie zwischen Mensch und Umwelt und der Verantwortung, die der Mensch gegenüber der Schöpfung trägt. Mit den von ihr geschaffenen Gemälden hat sie an mehreren Solo- und Gruppenausstellungen in Baden-Württemberg und der Schweiz teilgenommen.

Evgeniya Scherer Künstlerin

KONSTANTIN GRAUDUS ...TONkünstler

Sonntag, 21. Juli 2024, 19.30 Uhr
Narrenkeller im Rathaus, Kirchweg 6,
Sasbachwalden

FESTIVALERÖFFNUNG II

LEICHTES GEPÄCK (URAUFFÜHRUNG)

Ein Premieren-Abend von und mit dem Schauspieler Konstantin Graudus, einem Überseekoffer und dem fast ausschließlich »analog« agierenden Musiker David Schlage. Das Leben und Selbstverständnis eines reisenden Künstlers gerät unerwartet ins Wanken: Seine Witze und seine erprobten Humorgesichten gelingen ihm nicht mehr, weil sie irgendwie aus der Zeit gefallen sind. Desillusioniert stellt er sein Reisen ein und muss beginnen zu überprüfen, warum er nicht mehr funktioniert. Warum nur kommen die Geschichten, die er bis hierhin so erfolgreich erzählt hat, nicht mehr bei seinem Publikum an? Was hat ihnen ihre Komik und ihren Zauber geraubt?

*Konstantin Graudus Schauspieler und Konzept
David Schlage verschiedenste Musikinstrumente*

HORNQUARTETT ...TONweitsicht

Montag, 22. Juli 2024, 19 Uhr
Weitblick Arena Spinnerhof, Am Schlossberg 8, Sasbachwalden

Bei Regenwetter findet das Konzert in der Eventscheune statt.

HORNQUARTETE DURCH DIE JAHRHUNDERTE

Hoch über dem Blumen- und Weindorf Sasbachwalden wird der beliebte Spinnerhof zur Schaubühne einer weiteren illustren TONarten-Festivalspielstätte. Der stellvertretende Solohornist im SWR Symphonieorchester, Marc Noetzel, hat von seinem Wohnort Seebach aus ein kraftvolles Hornquartett zusammengestellt. Mit dem Blick über Weinberge, im Duft saftiger Wiesen und grüner Tannen bieten die vier Hornisten in Schwarzwälder Luft ein Konzert mit Hornquartetten durch die Geschichte der Musik. Werke aus Jahrhunderten, die intelligente wie visionäre Meister hervorgebracht haben wie die Komponisten Michael Praetorius und Richard Wagner.



*Marc Noetzel Horn
Benno Trautmann Horn
Horst Ziegler Horn
Pascal Arets Horn*



© Gregor Dierck

SARAH LASAKI ...TONi & TONika

Dienstag, 23. Juli 2024, 10 Uhr

GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG
FÜR SCHULKLASSEN
-mit freundlicher Unterstützung
der Sparkasse-

BODY DRUM AND DANCE

»Body Percussion ist die Klangerzeugung mit dem eigenen Körper unter Zuhilfenahme von Händen, Füßen, Fingern und dem Mund,« verrät uns Wikipedia. Aber wie stellt die professionelle Künstlerin Sarah Lasaki das an? Wie schnell der Funke überspringen kann, das zeigt Euch dieser Vormittag. Sarah Lasaki wurde 1983 in Hamburg geboren. Von ihrem fünften Lebensjahr an durchlief sie neun Jahre eine klassische Tanzausbildung am Ballettzentrum Hamburg - John Neumeier. Verschiedene Tanzstile brachten Sarah von Hamburg, Berlin, über Paris, London, New York und Los Angeles bis nach Nigeria. Nach mehreren Tanz Jobs und Choreographien für Musikvideos sowie Musicalengagements, einem Engagement im Schauspielhaus Hamburg und dem Flamenco-Tanztheaterprojekt »Andanza« ging Sarah mit der Erfolgsshow »Stomp« sechs Jahre auf Welttournee. »Es ist schon lange mein Traum, mit Kindern und Jugendlichen zu arbeiten, da sie ehrlich und wissbegierig sind. Ich möchte Ihnen meine langjährige Erfahrung während der »Stomp Tournee« und die Erfolge in der Gruppe weitergeben. Ich denke, dass Musik / Tanz ein sehr wichtiger Bereich der darstellenden Kunst ist und den Kindern / Jugendlichen die Möglichkeit gibt selbstbewusst, kreativ und glücklich zu sein.«

Sarah Lasaki Body-Percussionistin

JOHANNES ÖLLINGER ...TONbriefe

Dienstag, 23. Juli 2024, 19 Uhr
Weitblick Dachterrasse der Alde Gott, Talstraße 2, Sasbachwalden

Bei Regenwetter findet das Konzert im Ausblick Genussraum statt.

BRIEFLIEDER

Johannes Öllinger hat Zitate aus Briefen bekannter Persönlichkeiten in eingängige und poetische Lieder verpackt. Diese »Brieflieder« erklingen in einem breiten Spektrum von traurig bis heiter und von verliebt bis gereizt. Sie sind im Stille, den Eindruck des noch auf analogem Postweg übermittelten Handgeschriebenen zu verstärken. So kann man hören wie Franz Kafka sich in Milena Jesenská verliebt, Kurt Tucholsky aus dem schwedischen Exil über Nazideutschland ätzt, die junge Sophie Scholl ihren Mut zum Widerstand entdeckt, oder wie



© Ulrike Schmidt



© Gerhard Kühne

sich Hannah Arendt und Heinrich Blücher in schnippischem Ton ihre Unentbehrlichkeit mitteilen. Ein liebevoller Bismarck, eine stoische Rosa Luxemburg, eine leidenschaftliche Paula Modersohn-Becker und viele andere kommen ebenfalls zu Wort. Der 2017 mit dem Bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnete Gitarrist und Sänger verleiht den vielschichtigen Texten ein musikalisches Gewand, das schlicht aber niemals banal ist.

Johannes Öllinger Gitarre und Gesang

FUNKTURMKONZERTE ...TONsphären

Donnerstag, 25. Juli 2024, 18 und 21 Uhr
Samstag, 27. Juli 2024, 18 und 21 Uhr
SWR Funkturm auf der Hornisgrinde

*Informationen zur Anreise finden Sie auf www.ton-arten.com
Einführung 30 Minuten vor Konzertbeginn mit Gregor Dierck.*

KÜNSTLERISCHE INTELLIGENZ

Vom Menschen für Menschen geschriebene und gespielte Musik, die aus dem Moment heraus entsteht, wird immer unverwechselbar bleiben. Sie unterscheidet sich spür- und hörbar von jedem algorithmischen Klangsubstrat. Ohne die beteiligte menschliche Seele und »künstlerische« Intelligenz wird Musik niemals zu dem nahbaren Ereignis, das Menschen so vollendet berühren kann. Unter dem Höreindruck von klaren Sopran-, Saxofon- und Streicherklängen wie in Felix Mendelssohns Adagio Opus 80 trifft man in diesem Sinne auf ein ideales Konzert – »Erlebnis«. In der einmaligen Atmosphäre des SWR-Funkturms auf der Hornisgrinde lädt das TONarten Festivalensemble Sie dazu ein, sich diesem »Momentum« mit Herz und Verstand hinzugeben.

TONarten Festivalensemble

*Anna Kellnhöfer Sopran
Peter Lehel Saxofone
Gregor Dierck Violine, Konzeption und Leitung
Benjamin Spillner Violine
Swantje Tessmann Viola
Saskia Ogilvie Violoncello*



© Peter Hillert