Sternenweg_muscheln.qxd 14.06.2010 10:58 Seite 1

Herzlich willkommen auf den Jakobswegen von Speyer über Hornbach – Sarreguemines/Saarbrücken nach Metz | Bienvenue

Jakobsmuschelsteine: Hinweise auf mittelalterliche Kulturdenkmäler und Blickachsen

„Pecten Maximus" ist die Bezeichnung für die Flachmuschel der europäischen Atlantikküste, die als Jakobsmuschel in Darstellungen von Jakobspilgern zu sehen ist und spätestens ab dem 12. Jh. von Santiago de Compostela mit nach Hause gebracht wurde. Gleichzeitig ist sie das wichtigste symbolische Attribut in den mittelalterlichen Darstellungen des Hl. Jakobus.

Auch kunstfertige Verkleinerungen der Jakobsmuschel, z. B. aus Gagat, einem Halbedelstein aus fossilem Holz gefertigt, wurden an Schnüren aufgereiht und auf der Pilgerfahrt mitgeführt oder als Devotionale von der Pilgerfahrt mitgebracht.

Zur Ausstattung eines mittelalterlichen Jakobspilgers gehörte außerdem ein weiter Wettermantel, die sogenannte Pelerine, ein breitkrempiger Hut, ein Pilgerstab sowie eine Trinkflasche, die sogenannte „Gurde", und natürlich die Jakobsmuschel, die auch einen ganz praktischen Zweck erfüllte. Sie diente dem Schöpfen von Trinkwasser.

Im Zeichen der Muschel – ein europäisches Kultursymbol setzt Zeichen

Sowohl der Europarat als auch die UNESCO empfehlen, den mittelalterlichen Jakobsweg, der als eine geistige Wurzel Europas gilt, im Sinne des Europäischen Gedankens identitätsstiftend und kulturübergreifend zu entwickeln.

Um dieses Anliegen mit einer kleinen Geste zu unterstützen, wurde die Idee der „Jakobsmuschelsteine" gemeinsam mit Rheinland-Pfalz und Lothringen realisiert und stellt das verbindende Element zwischen den Kulturen dar. Mit großem Engagement vieler pflälzischer und lothringischer Kooperationspartner, insbesondere der Jakobusgesellschaft Rheinland-Pfalz/Saarland, konnte erreicht werden, dass nun auf der gesamten Wegachse vom Speyerer Kaiserdom bis zur Kathedrale von Metz alle bedeutenden mittelalterlichen Zeugnisse und Schätzchen mit der Jakobsmuschel im Boden erkennbar sind.

Le chemin des étoiles

Sous le signe des étoiles et de la coquille Saint Jacques , sur les traces des pèlerins , de Spire à Metz , en passant par Hornbach , à travers le Sarrpfalz-Kreis , la région de Sarrebruck et la Lorraine .

Dans le cadre d'un projet de coopération , le Regionalverband de Sarrebruck et le Saarpfalz-Kreis ont eu l'idée de proposer des aménagements discrets et de caractère authentiques sur les chemins de Compostelle reliant Spire , Hornbach et Metz .

Ces travaux se rattachent de manière symbolique au signe distinctif des Jacquets : la coquille, et au terme « Chemin des Étoiles » , qui est , notamment en Espagne , le synonyme du sentier depuis sa création . Le marcheur attentif pourra découvrir , le long du chemin , ces petits indices qui se veulent être les médiateurs discrets d'un patrimoine à redécouvrir .

Le « cœur » de ce projet se trouve entre l'ancien monastère bénédictin de Hornbach et Sarrebruck pour la voie Nord , Sarreguemines , pour la voie Sud . Il comprend en plus quelques aménagements tout à fait spéciaux : réflections de portions de chemins empierrés , de murs , pyramide de pierres , ornementations diverses ...

...de coquille en coquille ...

De Spire à Metz plus d'une centaine de coquilles ont été scellées dans le sol , et ce à proximité de monuments ou sites historiques datant pour la plupart du Moyen Age . Leur présence avertit le pèlerin d'une richesse patrimoniale . Quelques autres ont été installées à des endroits offrant une vue exceptionnelle .

D'une étoile à l'autre ...

A partir de Hornbach , on peut découvrir , à l'entrée des localités , d'étroites bandes de pierres (ramassées dans les champs) à l'extrémité desquelles ont été sculptées des étoiles . Les motifs de ces étoiles ont été trouvés dans les endroits suivants :

- l'étoile de Hornbach (12°, 13° s.) monastère de Hornbach , musée Historama
- l'étoile de Medelsheim (15° s.) retable de l'autel de l'église catholique
- l'étoile de Gräfinthal (12° s.) sceau du prieuré du cloître de Gräfinthal
- l'étoile de Habkirchen (12° s.) plafond de l'église Saint Martin
- l'étoile de Güdingen (13° s.) clé de voûte de la tour du chœur du temple protestant
- l'étoile de Wörschweiler (12° s) pierre tombale , monastère cistercien
- l'étoile de Kirkel (14° s.) pierre de taille du château de Kirkel , musée du château
- l'étoile de Blieskastel (16° s.) , ancien portail, Orangerie
- l'étoile de Sarrebruck (12° s.) bas-relief de Theoderich , temple protestant de Saint Arnual
- l'étoile de Hombourg-Haut (13° s.) un des carreaux de l'ancien sol de la chapelle Sainte Catherine
- l'étoile de Metz (15° s.) dessinée par la voûte de la cathédrale

Outre la référence discrète au patrimoine , les étoiles , par leur symbolique d'éternité et d'infini , sont une invitation à la méditation , pour le marcheur en quête de spiritualité .

...vous verrez naître un réseau discret sur une des charnières de l'Europe ...

Le Conseil de l'Europe ainsi que l'UNESCO préconisent de faire revivre les chemins de Compostelle , témoins ancestraux d'une identité culturelle européenne . Ils sont aussi un élément fédérateur entre les différentes régions .

... grâce à de nombreux partenaires ...

L'engagement de nombreux partenaires , palatins , sarrois et lorrains , institutionnels ou privés , ont permis la réalisation d'un projet exemplaire au cœur de l'Europe . Idée , conception , coordination Peter Michael Lupp , Regionalverband de Sarrebruck . La fabrication des coquilles ainsi que tous les travaux réalisés en Sarre sont le fruit d'une collaboration entre les collectivités de travail ARGE de Sarrebruck et du Saarpfalz-Kreis et les centres de formation AZB et AQUIS .

Participation de la Jakobusgesellschaft Rheinland-Pfalz-Saarland pour le balisage du chemin et l'installation des coquilles en Sarre et dans le Palatinat . Participation des Amis de Saint Jacques pour l'installation des coquilles en Lorraine et des élèves du collège Le Castel (affilié FFRP) pour le balisage du GR5G et la gravure d'étoiles, et cela dans le cadre des Ecoles Associées de l'UNESCO . A noter encore l'implication d'élèves dans la création de tampons pour credencial :

- l'Ecole Primaire de Seingbouse (église Saint Jacques)
- le collège Jean De La Fontaine de Saint-Avold (abbatiale Saint Nabor)
- le collège La Carrière de Saint-Avold (chapelle des comtes de Créhange)
- le collège Le Castel de Longeville-lès-Saint-Avold (abbaye Saint Martin de Glandière)

Der Jakobsweg – geistiger Urvater Europas

Der Jakobsweg hat seit mehr als 1000 Jahren Millionen von Pilgern über den langen, beschwerlichen Weg nach Santiago de Compostela zum Grab des Apostel Jakobus geführt. Die Stadt liegt im Nordwesten Spaniens in der Provinz La Coruña, 35 km vom Atlantik entfernt, und gehörte mit Rom und Jerusalem zu den drei bedeutendsten Wallfahrtszielen des Mittelalters. Von den Stränden am Cap Finistere, am Ende der Welt, rührt auch das Symbol aller Jakobspilger, die Jakobsmuschel.

Apostel Jakobus der Ältere war um das Jahr 44 in Jerusalem den Märtyrertod gestorben. Nach einer der Legenden haben seine Anhänger den Leichnam einem Boot übergeben, das Galicien über den Atlantik erreichte, wo der offensichtlich zunächst unerkannte Leichnam bestattet wurde. Eine Sternendeutung soll Anfang des 9. Jh. dazu geführt haben, das längst vergessene Grab in Galicien wiederzuentdecken. Auf dem „Campus Stellae", dem „Sternenfeld" war somit der Grundstein der Stadt Santiago de Compostela gelegt, der in der Folge zu einem der bedeutendsten christlichen Kulturorte werden sollte.

Wie ein Lauffeuer verbreitete sich die Grabfindung in ganz Europa und löste über ein ganzes Netz von „Sternenwegen", quer durch das heutige Europa, eine geschichtsträchtige und die bis heute ungebrochene Pilgerbewegung zum Grab des Apostels aus. Eine Pilgerfahrt nach Santiago de Compostela zählt seit Alters her zu den größen grenzüberschreitenden und verbindenden Erlebnissen Europas.

Vor diesem Hintergrund wird der Jakobsweg heute auch als einer der „geistigen Urvater" Europas bezeichnet.

Jakobswege Speyer, Hornbach, Saarbrücken/Sarreguemines, Metz

Die Wegeachse zwischen Speyer und Metz war im Mittelalter für die Jakobspilger von großer Bedeutung. Noch heute findet man entlang der nachmpfundenen Routen bedeutende Bauderkmäler und Kunstwerke aus dem Mittelalter. So ermöglicht heute das Wandern und Pilgern auf den Jakobswegen die Begegnung mit der überaus abwechslungsreichen Kulturlandschaft Pfalz-Saarland-Lothringen.

Vom Ausgangspunkt, dem Kaiserdom zu Speyer kommend, münden in Hornbach am ehemaligen Benediktinerkloster, die über zwei Routen geführten pfälzischen Jakobswege: Eine südliche über Landau und Bad Bergzabern sowie eine nördliche über Neustadt und Landstuhl.

Hinter dem Klosterstädtchen Hornbach gabelt sich die Anschlussverbindung ebenfalls über eine Nordroute (über Bliesdalstel und Saarbrücken) und eine Südroute (über Kloster Gräfinthal und Sarreguemines) nach Metz. Hinter Forbach, nahe einer alten keltischen Fliehburg am Herapel, führen dann beide Routen wieder zusammen, über Hombourg-Haut und St. Avold nach Metz zum Etappenziel der Kathedrale St. Etienne.

Von Speyer bis nach Hornbach sind die Nord und die Südroute der Jakobswege mit einer Jakobsmuschel und dahinter kreuzenden Pilgerstäben markiert. Die Wegeachse zwischen Speyer und Metz war im Mittelalter für die Jakobspilger von großer Bedeutung. Noch heute findet man entlang der nachempfundenen Routen bedeutende Bauderkmäler und Kunstwerke aus dem Mittelalter. So ermöglicht heute das Wandern und Pilgern auf den Jakobswegen die Begegnung mit der überaus abwechslungsreichen Kulturlandschaft Pfalz-Saarland-Lothringen.

Vom Ausgangspunkt, dem Kaiserdom zu Speyer kommend, münden in Hornbach am ehemaligen Benediktinerkloster, die über zwei Routen geführten pfälzischen Jakobswege: Eine südliche über Landau und Bad Bergzabern sowie eine nördliche über Neustadt und Landstuhl.

Hinter dem Klosterstädtchen Hornbach gabelt sich die Anschlussverbindung ebenfalls über eine Nordroute (über Bliesdalstel und Saarbrücken) und eine Südroute (über Kloster Gräfinthal und Sarreguemines) nach Metz. Hinter Forbach, nahe einer alten keltischen Fliehburg am Herapel, führen dann beide Routen wieder zusammen, über Hombourg-Haut und St. Avold nach Metz zum Etappenziel der Kathedrale St. Etienne.

Von Speyer bis nach Hornbach sind die Nord und die Südroute der Jakobswege mit einer Jakobsmuschel und dahinter kreuzenden Pilgerstäben markiert. Die

Jakobsmuschelsteine – Stück für Stück

156 Jakobsmuschelsteine von Speyer bis Metz – Kernzone ist die Nord- und Südroute der Jakobswege im Saarland

Positionen der Jakobsmuschelsteine Pfalz – Saarland

Pfalz Nordroute (N)

N1 Speyer (Ausgangspunkt Nord-/Südroute Pfalz), **Weltkulturerbe Kaiserdom der Salier** (11.-13. Jh.)

N2 Dudenhofen, **kath. Kirche St. Gangolf** (Urspr. 14. Jh.)

N3 Geinheim, **kath. Kirche Peter u. Paul**, Chor: Sakristei, Turm (15./16. Jh.)

N4 Neustadt, **ehem. Stiftskirche Liebfrauen** (13./14. Jh.)

N5 Neustadt-Hambach, **kath. Kirche St. Jakob**, Chorturm (13. Jh.), Wandmalereien (14. Jh.)

N6 Neustadt-Hambach, **Gasthaus „Zum Engel"**, ehem. Elendsherberge (Nachfolgebau datiert 1609)

N7 Neustadt-Hambach, **Hambacher Schloss**, Burgruine (12./13. Jh.)

N8 Lambrecht, ev. Kirche, ehem. Dominikanerinnenkloster (14. Jh.), zuvor Benediktinerinnenkloster (10. Jh.)

N9 Appenthal, Kirchturmruine, **ehem. Wallfahrtskirche zur Mutter Gottes** (15. Jh)

N10 Elmstein, **Blickachse „Burgruine Elmstein"** (12. Jh.)

N11 Landstuhl, **Blickachse „Herrengärtchen"**

N12 Landstuhl, **Burgruine Nanstein** (12. Jh.)

N13 Landstuhl, **Zehntscheune** (Urspr. 14. Jh.)

N14 Landstuhl, **kath. Kirche St. Andreas**, Urspr. Marienkapelle (15. Jh.), ehem. Wachturm (13. Jh.), Grabmal Franz v. Sickingen (16. Jh.)

N15 Landstuhl, **Heilig Kreuz-Kapelle** (13./14. Jh.), Wandmalereien (15. Jh.)

N16 Bruchmühlbach-Vogelbach, **Simultankirche St. Philippus und Jakobus** (12./14. Jh.)

N17 Pirmasens-Großbundenbach, **ev. Kirche**, Wandmalereien (13./14. Jh.) >

N18 Pirmasens-Großbundenbach, **Reste der Burg Bundenbach** (Urspr. 14. Jh.) >

N19 Zweibrücken-Niederauerbach, **ev. Kirche**, (Turmuntergeschoss, 12. Jh.)

N20 Zweibrücken, **Reste der Burg** (12./15. Jh.) bei Landsitz Tschifflick (18. Jh.)

N21 Zweibrücken, **ev. Alexanderkirche** (Urspr. 15. Jh.), Grabdenkmäler (16. Jh.) >

N22 (Pfalz) Zweibrücken-Ernstweiler, **ev. Kirche**, Chorturm „Hornbacher Turm" (12./13. Jh.) >

N23 Zweibrücken-Althornbach, **ev. Kirche** (Turmuntergeschoss, 12. Jh.)

Otterberg, ehem. Zisterzienser Klosterkirche (12. Jh.)

Pfalz Südroute (S)

S1 Speyer (Ausgangspunkt Nord-/Südroute Pfalz), Weltkulturerbe Kaiserdom der Salier (11.-13. Jh.)

Hornbach (Zielpunkt Nord-/Südroute Pfalz und Ausgangspunkt Nord-/Südroute Saarland), Kloster Hornbach, ehem. Benediktinerabtei (Urspr. 8. Jh.), Fabiarstift (12. Jh.), Michaelskapelle (12. Jh.), kath. Kirche (Pirminusreliquie, 8. Jh.), im Klostermuseum Historama ist der **„Hornbacher Stern"** ausgestellt.

Pfalz Verbindungsroute Göllheim-Gelterswoog über Kaiserslautern (K)

K1 Kaiserslautern, **Wadgasserhof** (ehemals Wörschweiler Klosterhof, Urspr. 13. Jh.)

K2 Kaiserslautern, **kath. Kirche St. Martin**, Spuren des Kreuzgangs (Urspr. 13. Jh.)

K3 Kaiserslautern, **Stiftskirche St. Martin** und St. Maria (13. Jh./14. Jh.)

K4 Kaiserslautern, **Barbarossaburg** (12. Jh.)

K5 Kaiserslautern, **Burg Hohenecken** (Urspr. 12. Jh.) >

K6 Kaiserslautern, **Einsiedlerhof**, Reste ehem. Deutschordenspital (13. Jh.) >

Pfalz Verbindungsroute Göllheim-Landstuhl über Otterberg

Otterberg, ehem. Zisterzienser Klosterkirche (12. Jh.)

S2 Germersheim, **kath. Kirche St. Jakobus**, (Urspring 14./15. Jh.), Jakobusreliquie, ehem. Serviterkloster (12. Jh.)

S3 Hördt, **Reste ehem. Augustiner-Chorherren-Stift** (12. Jh.)

S4 Henxheim, **kath. Kirche Maria Himmelfahrt**, Chor, Turm (15./16. Jh.)

S5 Henxheim, **Blickachse zum „Pfälzer Wald"**

S6 Henxheim, **Landauer Kapelle**, Fresken (15./16. Jh.)

S7 Landau, **kath. Kirche Zum Heiligen Kreuz** mit Kreuzgang, ehem. Augustinereremiten-Klosterkirche (14./15. Jh.), Wandbild Pilgerkrönung durch Hl. Jakobus (14. Jh.), Wandmalereien (15. Jh.)

S8 Landau, altkath. Kirche, ehem. Katharinenkapelle, Wandmalereien (14. Jh.)

S9 Landau, **ev. Pfarrkirche**, ehem. Augustiner-Chorherren-Stiftskirche Unserer Lieben Frau (14./15. Jh.)

S10 Ilbesheim, Blickachse **„Kleine Kalmit"**

S11 Ranschbach, Fundamente der **Wallfahrtskapelle** zu Unserer Lieben Frau vom Kalterbronn (13.-16. Jh.)

S12 Ranschbach, **Pfarr- und Wallfahrtskirche Maria Heimsuchung** (14.2, Chorturm (15. Jh.), Holzskulpturen (15. Jh.)

S13 Leinsweiler, **ev. Kirche St. Martin** (13.-15. Jh.)

S14 Leinsweiler, **Blickachse „Burg Neukastel"**, nahe Leinsweiler Hof (11./12. Jh.)

S15 Eschbach, **Blickachse „Ruine Madenburg"** (13. Jh.)

△ Verbindungsroute Göllheim – Worms

S16 Klingenmünster, **Burgruine Schlössel** (11./12. Jh.)

S17 Klingenmünster, **Nikolauskapelle**, Wandmalereien (13. Jh.) >

S18 Klingenmünster, **kath. Kirche St. Michael**, ehem. Benediktinerkloster (12. Jh.), Wandmalereien (15. Jh.) >

S19 Klingenmünster, **Burgruine Landeck** (12.-15. Jh.) >

S20 Pleisweiler, **kath. Kirche St. Simon u. Judas**, Turm der älteren Kirche (12./13. Jh.)

S21 Bad Bergzabern, **ehem. Stadtbefestigung, „Dicker Turm"** (13. Jh.)

S22 Bad Bergzabern, **ev. Marktkirche**, ehem. St. Martin (14. Jh.) >

S23 Bad Bergzabern, **ehem. Westtor der Stadtbefestigung** (Urspr. 13. Jh.)

S24 Erlenbach, **Burg Berwartstein** (12.-15. Jh.)

S25 Erlenbach, **Burgturm „Kleines Frankreich"** (14. Jh.) >

S26 Niederschlettenbach, **kath. Kirche St. Laurentius**, Chor (13. Jh.), Wehrturm (14. Jh.), Inschrifttafel (11. Jh.), römischer Stein (3. Jh.) >

△ Verbindungsroute Göllheim – Worms

S27 Niederschlettenbach, **St. Anna-Kapelle** (15. Jh.), Steinkanzel (14. Jh.), Grabstätte Hans von Drot (15. Jh.)

S28 Dahn-Busenberg, **Kapelle St. Gertraud** (15. Jh.) >

S29 Dahn-Busenberg, **Burgruine Drachenfels** (13.-15. Jh.) >

S30 Dahn-Busenberg, **kath. Kirche St. Jakob** (Urspr. 15. Jh.), Jakobusskulptur

S31 Rumbach, **ev. Christus-Kirche**, ehem. St. Gangolf-Wallfahrtskirche (12. Jh.), Wandmalereien (14./15. Jh.)

S32 Dahn-Fischbach, **ev. Kirche St. Bartholomäus**, Turm mit Wandmalereien (15. Jh.)

S33 Dahn-Fischbach, **Kapelle St. Ulrich** (16. Jh.), Madonna (13. Jh.)

S34 Pirmasens-Trulben, **Kirche St. Stephanus**, Turm (13. Jh.)

S35 Hornbach-St. Johann, **ehem. Kirchturm St. Johann** (13. Jh.)

Hornbach (Zielpunkt Nord-/Südroute Pfalz und Ausgangspunkt Nord-/Südroute Saarland), Kloster Hornbach, ehem. Benediktinerabtei (Urspr. 8. Jh.), Fabiarstift (12. Jh.), Michaelskapelle (12. Jh.), kath. Kirche (Pirminusreliquie, 8. Jh.), im Klostermuseum Historama ist der **„Hornbacher Stern"** ausgestellt.

Saarland Verbindungsroute Nordroute Pfalz, Abzweig Schwarzenacker-Bliesksastel über Wörschweiler (V)

V1 Homburg, **Burgruine Merburg** (Urspr. 11./12. Jh.) >

V2 Homburg, **Burgruine Hohenburg** (12./16. Jh.) >

V3 Homburg-Beeden, **Kirchturmruine St. Remigius**, (14. Jh.) >

V4 Homburg-Niederbexbach, **Simultankirche St. Jakobus**, Chorturm (13./ 14. Jh.) >

V5 Homburg-Limbach, **ev. Kirche**, ehem. St. Elisabeth, Chorturm „Hornbacher Turm" (13./16. Jh.) >

V6 Homburg-Wörschweiler, **Klosterruine Wörschweiler**, ehem. Zisterzienserabtei Wörschweiler (12. Jh.), in einer der Grabplatten befindet sich der **„Wörschweiler Stern"**

V7 Kirkel, **Burgruine Kirkel** (Urspr. 11. Jh.) >

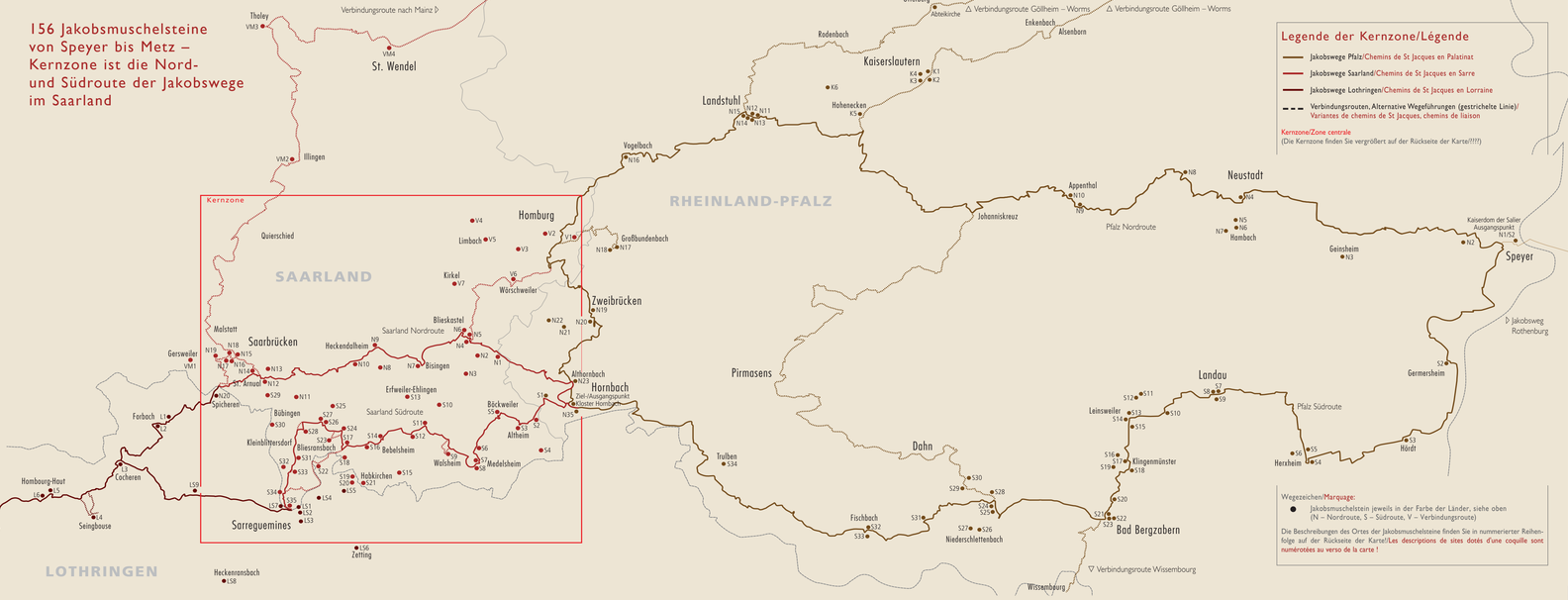
Saarland Verbindungsroute Mainz über St. Wendel

VM1 Saarbrücken-Gersweiler, **Aschbachruine** (Urspr. 12. Jh.)

VM2 Illingen, **Burgruine Kerpen**, ehem. Wasserburg (Urspr. 14. Jh.)

VM3 Tholey, **Benediktinerkloster/Pfarrkirche St. Mauritius** (13. Jh./Urspr. 7 Jh.)

VM4 St. Wendel, **Wendalinusbasilika** (14. Jh.)



Legende der Kernzone/Légende

- **Jakobswege Pfalz**/Chemins de St Jacques en Palatinat
- **Jakobswege Saarland**/Chemins de St Jacques en Sarre
- **Jakobswege Lothringen**/Chemins de St Jacques en Lorraine
- **Verbindungsrouten, Alternative Wegeführungen (gestrichelte Linie)**/ Variantes de chemins de St Jacques, chemins de liaison

Kernzone/Zone centrale
(Die Kernzone finden Sie vergrößert auf der Rückseite der Karte!!!!!)

Wegezeichen/**Marquage**:

- Jakobsmuschelstein jeweils in der Farbe der Länder, siehe oben (N – Nordroute, S – Südroute, V – Verbindungsroute)

Die Beschreibungen des Ortes der Jakobsmuschelsteine finden Sie in nummerierter Reihenfolge auf der Rückseite der Karte!/Les descriptions de sites dotés d'une coquille sont numérotées au verso de la carte !

Positionen der Jakobsmuschelsteine Saarland – Lothringen

Saarland Nordroute (N)

Hornbach (Zielpunkt Nord-/Südroute Pfalz und Ausgangspunkt Nord-/Südroute Saarland), Kloster Hornbach, ehem. Benediktinerabtei (Urspr. 8. Jh.), Fabiarstift (12. Jh.), Michaelskapelle (12. Jh.), kath. Kirche (Pirminusreliquie, 8. Jh.), im Klostermuseum Historama ist der **„Hornbacher Stern"** ausgestellt.

N1 Bieskastel, **Blickachse „Bliesgau"**

N2 Bieskastel-Mimbach, **ev. Kirche**, Chorturm (14. Jh.), Grabmäler (16. Jh.) >

N3 Bieskastel-Blickweiler, **kath. Kirche St. Barbara**, Chorturm (12./13. Jh.) >

N4 Bieskastel, Mattlächen, **Reste der Burg** (Urspr. 11. Jh.), im Treppenaufgang in der Orangerie ist der Türsturz mit dem **„Bliesksteler Stern"** ausgestellt.

N5 Bieskastel, Franziskanerkloster, **Wallfahrtskapelle Heilig Kreuz**, Gnadenbild „Madonna mit den Pfeilen" (14. Jh.)

N6 Bieskastel, **Gollenstein**, Keltischer Menhir, Nische aus christl. Zeit (15. Jh.)

N7 Bieskastel-Biesingen, **kath. Kirche St. Anna**, Hl. Anna Selbdritt (16./17. Jh.)

N8 Mandebachtal-Ommersheim, **kath. Kirche Mariä Heimsuchung**, Bogenfries, Spole (12. Jh.), Madonna (14. Jh.), Sakramentsnische (15. Jh.) >

N9 Mandebachtal-Heckendalheim, St. Andreas-Kreuz, **Blickachse „Römerstraße"**

N10 Saarbrücken-Ensheim, Ensheimer Hof, **Blickachse „Über den Wolken"**

N11 Saarbrücken-Fechingen, **ev. Kirche**, Turm/Türsturz (12. Jh.) >

N12 Saarbrücken-Brebach, **Blickachse Halberg, „Mithraskapelle"**/Römerstraße (alter Jakobsweg)

N13 Saarbrücken-Brebach, Halberg, **Mithraskapelle** (mittelalterl. Pilgerziel) >

N14 Saarbrücken-St. Arnual, **ev. Stiftskirche** (Urspr. 13./14. Jh.), Madonna (14. Jh.), Grabdenkmäler, Pilgerbestattung (15. Jh.), im Theodericus-Steinrelief befindet sich der **„Saarbrücker Stern"**

N15 Gersheim-Seyweiler, **Blickachse „Saarpfalz-Lothringen"**

N16 Saarbrücken, **Schlosskirche** (15. Jh.), Museum (mittelalterl. Kunst)

N17 Saarbrücken, Saarbrücker Schloss, **Reste der Burg**, Festungsanlagen mit Kasematten (12./16. Jh.)

N18 Saarbrücken, **kath. Kirche St. Jakob**, Jakobsskulpturen (15./17. Jh.)

N19 Saarbrücken, **Deutschherrenkapelle**, ehem. Pilgerhospiz (Urspr. 13. Jh.)

N20 (Lothringen) Spicheren (Staatsgrenze zu Frankreich), Spicherer Höhe, **Blickachse „Begegnung der Kulturen"** (blaue Europamuschel)

Saarland Südroute (S)

Hornbach (Zielpunkt Nord-/Südroute Pfalz und Ausgangspunkt Nord-/Südroute Saarland), Kloster Hornbach, ehem. Benediktinerabtei (Urspr. 8. Jh.), Fabiarstift (12. Jh.), Michaelskapelle (12. Jh.), kath. Kirche (Pirminusreliquie, 8. Jh.), im Klostermuseum Historama ist der **„Hornbacher Stern"** ausgestellt.

S1 (Pfalz) Hornbach, **Blickachse „Pfalz"**

S2 Bieskastel-Altheim, **Blickachse „Saarland"**

S3 Bieskastel-Altheim, **kath. Kirche St. Andreas**, gotischer Turm (13./14. Jh.)

S4 Bieskastel-Brenschelbach, **ev. Kirche**, Westturm „Hornbacher Turm" (14. Jh.) >

S5 Bieskastel-Böckweiler, **ev. Kirche St. Stephan**, ehem. Priorat (12. Jh.)

S6 Gersheim-Seyweiler, **Blickachse „Saarpfalz-Lothringen"**

S7 Gersheim-Medelsheim, **kath. Kirche St. Martin**, Chorturm (14. Jh.), Wandmalerei (15. Jh.), Altarretabel (15. Jh.), Pirminiusreliquie (8. Jh.), im Altarretabel sichtbar die **„Medelsheimer Sterne"**

S8 Gersheim-Medelsheim, **Kreuzkapelle**, Türsturz (16. Jh.), Pieta (16. Jh.)

S9 Gersheim-Walsheim, **ev. Kirche**, „Hornbacher Turm" (12. Jh.), Chor (15. Jh.)

S10 Gersheim-Bebelsheim, **St. Laurentius-Kapelle** (Hl. Laurentius, 15. Jh.) >

S11 Gersheim-Bliesransbach, **kath. Kirche St. Martin**, Turm (11. Jh.)

S12 Gersheim-Rubenheim, **Blickachse „Biosphäre Bliesgau"**

S13 Mandebachtal-Erfweiler-Ehlingen, **kath. Kirche St. Mauritius**, Rundturm (12. Jh.) >

S14 Mandebachtal-Bebelsheim, **kath. Kirche St. Margaretha**, Rundturm (12. Jh.)

S15 Gersheim-Reinheim, **kath. Kirche St. Markus**, Rundturm (12. Jh.) >

S16 Mandebachtal-Bebelsheim, **Blickachse Wegekreuz Brudermannsfeld** Legende „Madonna mit den Pfeilen" (14. Jh.), siehe Bieskastel N5

S17 Mandelbachtal-Gräfinthal, **Kloster Gräfinthal**, ehem. Wilhelmiterkloster. Bauwerksreste Klosterkirche (13./18. Jh.), Kruzifixus (14. Jh.), Mutter Gottes (15. Jh.)

S18 Mandelbachtal-Biesmengen-Bolchen, **Friedhofskirche**, ehem. kath. Kirche St. Petrus in Ketten, Turmuntergeschoss (14. Jh.) >

S19 (Lothringen) Sarreguemines-Frauenberg, **Eglise St-Jacques**, Pieta (14. Jh.), Jakobusskulptur (19. Jh.) >

S20 (Lothringen) Sarreguemines-Frauenberg, **ruines du château fort** (14. Jh.) >

S21 Mandelbachtal-Habkirchen, **kath. Kirche St-Martin**, Chorturm (12. Jh.), Hl. Rochus als Jakobspilger (18. Jh.), Fresken mit Sternenmotiv, darin sichtbar der **„Habkircher Stern"** > [Bild Rätzzeichnung in der Sakramentsnische]

S22 (Lothringen) Blies-Guersviller, **Chapelle St-Quirin**, Chorturm (14. Jh.) >

S23 Kleinblittersdorf-Bliesransbach, **Wendaliuskapelle**, erinnert an „Rammesbach" (im 9. Jh. zum Kloster Hornbach gehörig) >

S24 Kleinblittersdorf-Bliesransbach, **Blickachse „Vogesen"**

S25 Saarbrücken-Eschringen, **St. Laurentius-Kapelle** (Hl. Laurentius, 15. Jh.) >

S26 Kleinblittersdorf-Bliesransbach, Gut Hartungshof, **Blickachse „Obere Saar"**

S27 Kleinblittersdorf-Bliesransbach, Dragonerweg, **Blickachse „Saartal Saarbrücken"**

S28 Kleinblittersdorf-Bliesransbach, **Wintringer Kapelle**, ehem. Präm