

WALK DESIGN

Commercio specializzato per lana cotta-unico in Europa



da 25 anni a
Rosenheim

Lana cotta di alta qualità in ogni colore e spessore,
100% lana della migliore qualità! finito e personalizzato
Tessili su misura (abbigliamento, coperte, cuscini, ecc.)

Walkstoffe Hartmann GmbH, Stollstraße 5, 83022 Rosenheim
Tel: +49 160-8863735 | info@walkstoffe.de | www.walkstoffe.de
mar ore 9-13, ven: ore 9-17, sab ore 9:30-12:30 e previo accordo

CHIEMSEE
ALPENLAND

BERGE. SEEN. BAYERN.

GIRO PER IL CENTRO STORICO



Per ulteriori informazioni siamo a tua disposizione!



**TOURISTINFO
ROSENHEIM**

VERANSTALTUNGS+KONGRESS
GmbH Rosenheim (VKR)

Phone: +49 8031 / 365 90 61
Fax: +49 8031 / 365 90 60
touristinfo@vkr-rosenheim.de

[www.rosenheim.jetzt/
touristinfo](http://www.rosenheim.jetzt/touristinfo)



Ein Unternehmen der
Stadt Rosenheim

Hammerweg 1 (at P1), 83022 Rosenheim
martedì - venerdì: ore 10-13 & 14-17
Sabato: 10 -14, Lunedì chiuso

editore: VERANSTALTUNGS+KONGRESS GmbH Rosenheim

fotografia: VKR GmbH Rosenheim, Rosenheim-Cops concesso in licenza da ZDF
Enterprises GmbH ZDF 2022, Karl Mair, Günter Standl e Andreas Jacob, stato: maggio 2022



Stadt Rosenheim



1. IL CENTRO CULTURA E CONGRESSI

Dove ora si trova il Centro Cultura e Congressi, dal 1607 al 1803 sorgeva un Convento dei Cappuccini. Fu chiuso durante la secolarizzazione ed in seguito sia la Chiesa, sia l'edificio furono demoliti. Al loro posto, nel 1810 fu costruita una salina che rimase operativa fino al 1958. In un sistema di tubazioni in legno lungo 110 km si trasportava l'acqua salina da Bad Reichenhall fino alla salina. Con questa salina nacque l'industria di Rosenheim. La salina fu demolita nel 1967 ed al suo posto si costruì la Stadthalle, un centro di manifestazioni di ogni genere. Fu inaugurato nel 1982. Nel 1997 fu ampliato con una costruzione moderna e divenne da allora il Kultur + Kongresszentrum. Ulteriori informazioni: www.kuko.de.



2. GIARDINO CON SCULTURE

Dal 1987 il Salingarten, situato di fronte al Centro Congressi, è diventato un parco di sculture con grandi plastici di famosi scultori di Rosenheim e dintorni.



3. COMPLESSO GILLITZER

(Neorinascimento/Neobarocco) fu costruito tra il 1894 e il 1897 dall'imprenditore di Monaco Thomas Gillitzer. È un complesso di 15 palazzi tra la Gillitzer-, la Münchener- e la Prinzregentenstraße. Gran parte dei palazzi storici è stata sostituita da palazzi di nuova costruzione, come il centro commerciale Karstadt.

4. LA CHIESA DELLO SPIRITO SANTO

La chiesa dello Spirito Santo fu edificata nel 1449 dal cittadino Hans Stier. Dal 1684 la chiesa gotica fu decorata con elementi barocchi. Il campanile, in origine a punta in stile gotico, fu provvisto di campanile barocco a bulbo. La chiesa racchiude un gioiello di storia dell'arte: il quadro di Lucca (un dipinto a secco) del XV secolo.



5. GIARDINO RIEDER

Il giardino Rieder è stato creato nel 1729 dal farmacista cittadino come un "giardino privato", che ha servito principalmente come un giardino delle piante medicinali e delle erbe. Nel 1925 il giardino è stato venduto dal medico Dr. Hermann Rieder alla città come il "giardino estivo". Negli ultimi anni, il giardino è stato ridisegnato. Con l'apertura del ruscello della città nel letto di cemento, il giardino ha guadagnato un carattere moderno. Nel 2010 per la mostra giardino regionale è stato ripristinato a giardino con erbe farmaceutiche.

Rosenheim - Una perla bavarese!

Visite guidate per la nostra bella città anche in lingua italiana
Durata: 60-90 min
Fino a 30 persone € 105,00
Prenotazione necessaria.



6. LA PIAZZA MAX-JOSEF

La Piazza Max-Josef, in passato mercato interno del grano e piazza del mercato, è oggi il “salotto buono” della città. Dal 1984 la storica piazza è zona pedonale. La Piazza Max-Josef è circondata da bellissimi palazzi borghesi nello stile della regione dell'Inn-Salzach. Tipici di questa architettura sono i portici (con il soffritto volta a botte), anche nelle case, finestre ad arco e tetti a fossa nascosti dietro alle facciate. Le case intorno alla Piazza Max-Josef furono costruite dopo il grande incendio del 1641 (originariamente risalivano al XIV/XV secolo). Le imponenti case patrizie di oggi a quel tempo erano casettine in legno. Nel XIX secolo seguirono l'innalzamento dei tetti e la modifica delle facciate. Nel Hafnerstraße si può vedere il rilievo “Il dio del fiume Inn” del Prof. Albert Hofer (d'origine 1927). Si ricorda l'importanza della navigazione sul fiume Inn a metà del XIX secolo. Sull'insegna della locanda Stockhammer si vede un convoglio di barche. Queste barche in legno, spesso cariche di frumento, venivano trainate da cavalli per risalire il fiume.

La casa patrizia “Zum Santa” originariamente in stile gotico, ma già sottoposta a restauro nel 1642, fu decorata con una facciata in stile rococò nel 1745. Nel ristorante è rimasta intatta la volta gotica. La facciata odierna è una combinazione dell'originaria facciata rococò del 1745 e di un'aggiunta neorococò del XIX secolo.

Dal 1641 al 1878 la casa al numero civico 22 fu il Municipio di Rosenheim. Un rilievo rappresenta la casa con un frontone barocco, prima dell'innalzamento venuto dopo il 1878. I sacchi di grano ricordano le fiorenti attività commerciali del mercato. La casa Bergmeister, con la splendida finestra angolare ad arco, è stata per più di 100 anni la casa parrocchiale di Rosenheim. Particolarmente degno di nota è il portone in stile rococò sulla Heilig-Geist-Straße in un portale in stile tardogotico.

Di fronte al palazzo Bergmeister si trova una fontana con una statua tardo-rococò di San Giovanni Nepomuceno, patrono dei naviganti.



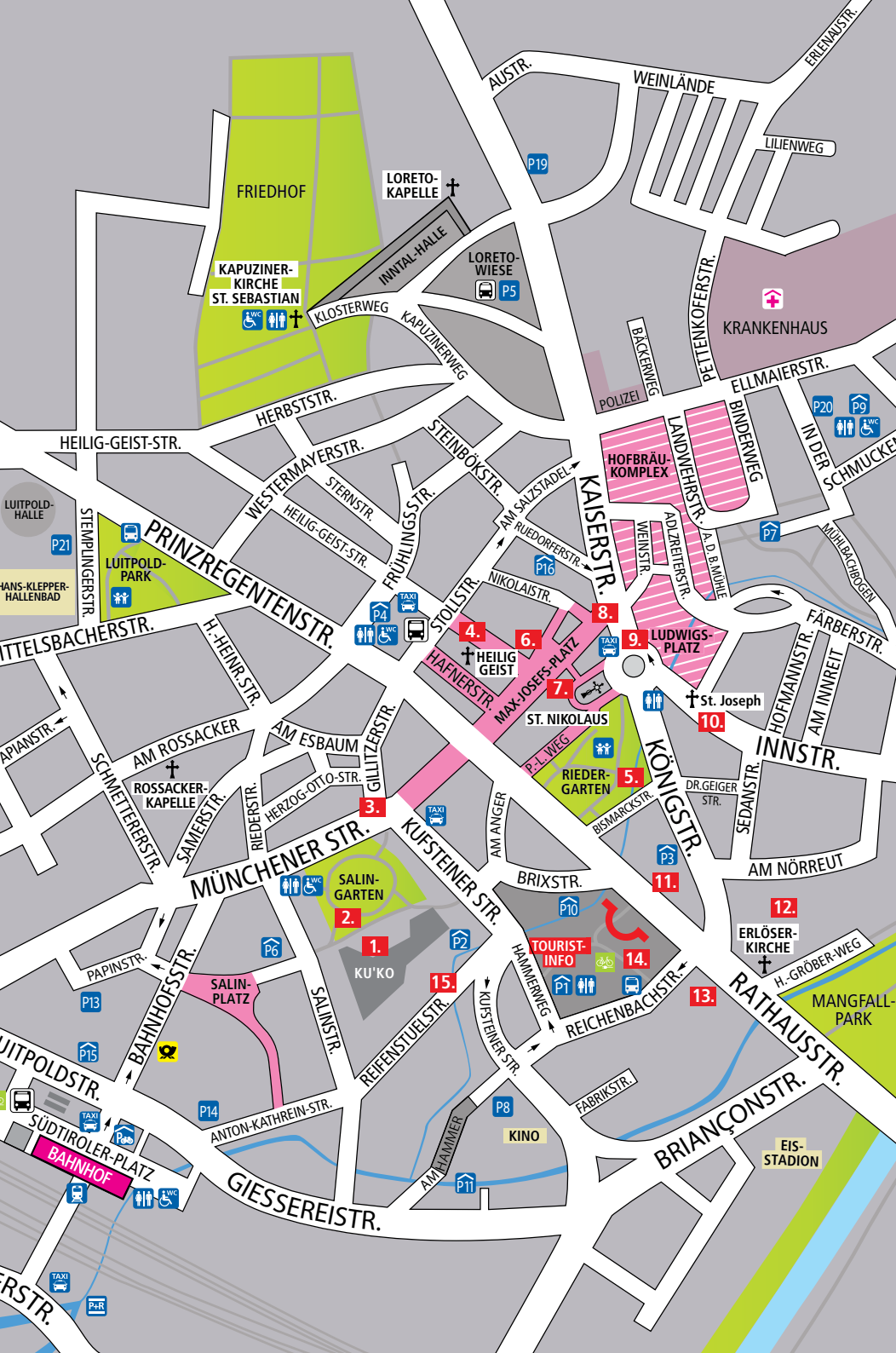
7. LA PARROCCHIA DI SAN NICOLA

La Parrocchia di San Nicola sorse nel 1450 come costruzione in stile tardogotico con torre a punta. Nel 1641 fu danneggiata da un incendio. Tra il 1642 e il 1657 avvenne la ricostruzione con cupola a bulbo, l'odierno simbolo di Rosenheim. L'interno della chiesa fu trasformato parecchie volte, dal barocco al gotico moderno.

Nel 1880 la navata della chiesa fu allungata in direzione Piazza Ludwig. Dal 1960 fu avviata la ristrutturazione all'interno. L'opera d'arte più antica della chiesa è un dipinto della Madonna con il manto, del 1514. Una recente ristrutturazione della Chiesa ha avuto luogo tra il 2004 e il 2007.

8. LA PORTA MITTERTOR

La Porta Mittertor (l'unica porta del mercato di Rosenheim conservata) era prima del 1350 la porta orientale del mercato ed era circondata da un doppio fossato. Dal XV secolo divise il mercato interno da quello esterno e fu anche edificio amministrativo. Dopo il 1641 fu costruita la cupola a bulbo e in seguito fu ampliato l'intero edificio. Il Mittertor è l'edificio più antico di Rosenheim. Oggi ospita il Museo Civico con collezioni che vanno dai tempi dei Romani fino alla storia di Rosenheim nel XX secolo. Sulla facciata del Mittertor in direzione Ludwigsplatz si vede lo stemma di Rosenheim, la rosa bianca sul fondo rosso. Accanto si vede lo stemma bavarese. Sulla facciata del negozio di scarpe Reindl si vede una palla di cannone di epoca napoleonica che ricorda ad un evento di guerra del 1810.



POINTS OF INTEREST

- 1** il centro cultura e congressi
 - 2** giardino con sculture
 - 3** complesso gillitzer
 - 4** la chiesa dello spirito santo
 - 5** giardino rieder
 - 6** la piazza max-josef
 - 7** la parrocchia di san nicola
 - 8** la porta mittertor
 - 9** la piazza ludwig
 - 10** la chiesa di san giuseppe
 - 11** municipio
 - 12** la chiesa luterana del redentore
 - 13** la galleria civica
 - 14** il centro mostra lokschuppen
 - 15** impianto per l'estrazione del sale
-  zona pedonale
 -  zona a traffico limitato
 -  stazione di ricarica per ebike

TOURISTINFO ROSENHEIM

Hammerweg 1, 83022 Rosenheim
 (TOURISTINFO at cat park P1)
 Phone.: +49 8031 / 365 90 61
 touristinfo@vkr-rosenheim.de

www.rosenheim.jetzt

9. LA PIAZZA LUDWIG

La Piazza Ludwig, costruita nel XV secolo, era una parte del cosiddetto mercato esterno e fu costruita nel XV secolo. È stata completamente ridisegnata negli ultimi anni. Sulla Piazza Ludwig spicca la fontana dei pesci del 1928. Vuole ricordare che qui una volta si vendevano pesci. Oggi, frutta, verdura e fiori sono in vendita qui nel mercato.



10. LA CHIESA DI SAN GIUSEPPE

La chiesa ospedaliera di San Giuseppe fu edificata dal Cittadino Simon Peer nel 1618-19. Nel 1641 la chiesa bruciò. Fu ricostruita da Andreas Peer (figlio del fondatore). Fu restaurata alla metà del XVIII secolo (altare barocco, pulpito rococò, quadri del pittore Joseph Anton Höttinger che illustrano la vita di San Giuseppe).



11. MUNICIPIO

Il municipio ha una storia movimentata: nel 1858, dopo tre anni di costruzione, l'edificio fu la prima Stazione di Rosenheim, che era considerata una delle più belle della Baviera. Però già nel 1878 la stazione fu utilizzata per uno scopo diverso: divenne il Municipio di Rosenheim. Fino al 1997 si sono susseguiti diversi lavori interni ed ampliamenti esterni.

12. LA CHIESA LUTERANA DEL REDENTORE

La Chiesa Luterana del Redentore fu costruita dal 1885 al 1886 in stile neogotico ad opera dell'architetto August Hartel. L'altare fu restaurato nel 1965. All'interno si vedono tre rilievi di Adam Kraft, quadri del pittore Kotzebue ed una Via Crucis astratta del 1999.

13. LA GALLERIA CIVICA

Con le loro mostre d'arte contemporanea, la Galleria Civica di Rosenheim è una delle istituzioni artistiche centrali nella regione. L'edificio si distingue per la sua architettura lineare e chiara ed è uno dei più begli spazi espositivi della Germania meridionale per un incontro autentico con le opere d'arte. Oltre alla presentazione di opere d'artisti moderni, quotati, la Galleria Civica si dedica in particolare ad artisti che hanno dato all'arte della regione Rosenheim il suo volto incomparabile - nel passato e nel presente. Ulteriori informazioni: www.galerie.rosenheim.de



14. IL CENTRO MOSTRE LOKSCHUPPEN

Dal 1857 al 1878 il Lokschuppen era la rimessa delle locomotive. Nel 1988 l'edificio fu restaurato e da allora è il centro espositivo più conosciuto del sud-est della Baviera. Ogni anno vi si svolgono grandi mostre e fiere. Orario di apertura: dal lunedì al venerdì dalle ore 09 alle 18 sabato, domenica e festivi ore 10-18 Ulteriori informazioni a www.lokschuppen.de

15. SOLEPUMPENHAIMPIANTO

L'impianto del condotto per l'estrazione del sale, ha sempre dovuto superare le differenze di altezza con l'aiuto di pompe. Nell'impianto di Rosenheim la salamoia veniva trasportata a mezzo di una ruota idraulica azionata da una pompa a pistoni per arrivare al centro di raccolta. L'impianto della pompa con l'allora edificio dell'economato nella Salinenstraße è l'unico edificio rimasto dell'impianto della miniera del sale di Rosenheim dei tempi passati.

MUSEI, GALLERIE, MOSTRA

MUSEO CIVICO, www.rosenheim.jetzt
Ludwigsplatz 26, Telefono: +49 80 31 / 365 87 51
Orari di apertura: Ma - sa ore 10-17,
ogni 1., 3. + 5. domenica del mese ore 13-17

GALLERIA CIVICA, www.galerie.rosenheim.de
Max-Bram-Platz 2, Telefono: +49 80 31 / 365 14 47
Apertura mostre: mar - dom ore 13-17, chiuso lun e festivi
tranne 06.01. / 01.05. / 03.10.+ 26.12.



CENTRO MOSTRA LOKSCHUPPEN, www.lokschuppen.de
Rathausstraße 4, Telefono: +49 80 31 / 365 90 36
Orari di apertura durante la mostra: lu - ve ore 9 -18,
sa, do e festivi ore 10-18

MUSEO DEL FIUME INN, www.wwa-ro.bayern.de
Innstraße 74, Telefono: +49 80 31 / 3 05 01
Orari di apertura: 1. aprile - 31. ottobre, dom ore 10-16

MUSEO TECNICO DEL LEGNO, www.rosenheim.jetzt
Max-Josefs-Platz 4, Telefono: +49 80 31 / 1 69 00
Orari di apertura: mae- ven: ore 10-17, sab e ogni 2.+4.
dom del mese 13-17, chiuso lun e festivi

MUSEO KLEPPER, www.kleppermuseum.de
Klepperstraße 18, Telefono: +49 80 31 / 21 67 14
Informazioni e orari di apertura sono disponibili sulla
homepage



CONSIGLI „FUORI ROTTA“

CAPPELLA DI LORETO
Ebersbergerstraße/Loretowiese. La piccola chiesa fu costruita secondo il modello della Santa Casa di Loreto/Italia. Fu inaugurata nel 1636. L'affresco sul soffitto è del pittore Anton Höttinger di Rosenheim.

ROSSACKERKAPELLE
Martin Schmetterer, birraio di Rosenheim, donò la chiesetta "Ai sette rifugi" nell'anno 1737. Fu costruita al di sopra della sua birreria.

PARROCCHIA E SANTUARIO SANTO SANGUE
Una forte impronta di stucature in stile barocco, riepie l'interno di vita. Centro é la sedia di grazia sull'altare. Il gruppo sculpio tardogotico è una delle più importanti opere del „Maestro die Rabenden“. Dal 1992 al 1999 la chiesa fu restaurata dentro e fuori. (Heilig-Blut-Str. 43a / B15 direzione autostrada).



PARCO DEL MANGFALL
A pochi passi dal centro storico si estende il parco del Mangfall; circa 1,5 km lungo il fiume con corso di kayak per bambini, struttura rampicante, parco giochi e mini golf.

