

Innenstadt

Stadtgarten, rechts der Alb

- Zwei Frauengruppen**
Karl Albiker, 1913/14. Bronze
Stadtgarten
- Wasserspiele**
Prof. Hans Luz, 1985. Beton und Granitsteinpflaster
Stadtgarten



- Turm I**
Prof. Werner Pokorny, 2012. Cortenstahl
Stadtgarten
- Im Regen sitzende Frau**
Jean-Michel Maier, 2019, Stahl
Wilhelmstraße 17
- Madonna, Hl. Nepomuk**
18. Jahrhundert. Sandstein
Friedrichstraße 10

- Metzenbrunnen, auch Schildhalterinbrunnen**
Mitte 16. Jahrhundert. Sandstein
Albstraße 37

- Nischenfigur Maria Immaculata**
1710. Lindenholz
Sternengasse 7

- Brunnen „Die junge Alb“**
Nach Karl Albiker: „Brunnenfigur einer liegenden Frau“
Walter Rössler, 1964/65. Sandstein
Friedrichstraße

- H 530, Herbert**
Claus-D. Moor, 1988.
Carrara-Marmor
Kreuzung Pforzheimer Straße/
Friedrichstraße



- Kriegerdenkmal 1870/71**
Sandstein
Vor der Thiebauthschule, Pforzheimer Straße

- Jüdisches Mahnmahl „Das Geheimnis der Versöhnung ist die Erinnerung“**
Irmela Maier, 2008. Mixed Media
Vor der Thiebauthschule, Pforzheimer Straße

- Vikdore**
Wolfgang Schwartz, 1987. Beton
Vor dem Stephanusstift, Friedensstraße 2



- Früchte**
Reinhard Wonner, 1988. Stahl
Platz vor dem Finanzamt, Pforzheimer Straße 16

- Historische Grabsteine**
17. - 20. Jahrhundert. Sandstein
Park hinter der Herz-Jesu-Kirche, an der östlichen
Sandsteinmauer

- Schillerdenkmal**
1859. Sandstein
Beim Lauerturm, Pforzheimer Straße

- Schillerskulptur**
Walter Andreas Kirchner, 2005. Bronze/Stein
Karlsruher Straße/Ecke Scheffelstraße

- Wegweiser hic**
möglicherweise Darstellung
eines Spitalpfündners.
Vermutlich 16. Jahrhundert.
Sandstein
Seminarstraße 1



- Nischenfigur Madonna mit Kind**
18. Jahrhundert. Keramik
Kronenstraße 20



Kunstkarte

Ettlingen

Diese Kunstkarte gibt eine Übersicht über sämtliche Plastiken und Skulpturen im städtischen Raum. Darüber hinaus wurden Brunnen und Denkmäler, sowie exemplarisch auch Reliefs, ein Wandgemälde und Bildstöcke aufgenommen. Nischenfiguren, Kulturdenkmäler der Barockzeit, die das Ettlinger Straßenbild noch heute prägen, sind in dem Plan ebenfalls aufgeführt.

An zentralen historischen Stätten – Rathaus, Schloss, Jesuitenkolleg, Martinskirche, einigen Brunnen und anderen historisch bedeutsamen Bauwerken – sind Texttafeln angebracht, die eine kurze Information zu den jeweiligen Objekten bieten. Beim Erkunden der Kunstobjekte in der Stadt werden Sie immer wieder „Stolpersteine“ von Gunter Demnig (2010/2011) entdecken, Gedenksteine aus Messing, die in das Trottoir eingelassen sind und an die Opfer der NS-Zeit erinnern.

Touren durch Ettlingen

Der Plan ist so angelegt, dass die Benutzer sämtliche Kunstwerke der Stadt Ettlingen selbst erkunden können. Besonders interessante Wege wurden in den drei folgenden Tourenvorschlägen ausgearbeitet.

Eine Tour führt durch die Ettlinger Innenstadt und lässt sich auch in drei kleinere Etappen à zwanzig Minuten Gezeit einteilen. Beginnend beim Schloss gelangt man bei der zweiten Tour nach einem Gang durch den Horbachpark zum Hellberg. Die dritte Tour beginnt an der Buhlschen Mühle, geht weiter Richtung Robberg, streift den Rand der Altstadt und führt zum Ausgangspunkt zurück.

1. Kunsttour in der Innenstadt

Vom Stadtgarten aus (1-5) zum Metzenbrunnen (6). An der Alb entlang, dann rechts über die Sternengasse (7) und die Friedrichstraße (8) zur Pforzheimer Straße (9-13). Anschließend Seminarstraße, Kronenstraße bis zum Rathaus (17-20). Ca. 20 Minuten

Vom Rathaus, über die Martinskirche und den Weißenburger Hof zum Marktplatz (21-34). Über die Schillinggasse zur Badener-Tor-Straße, Leopoldstraße und Dekaneigasse (35-39). Ca. 20 Minuten

Über die Untere Zwirngasse zum Rosengarten und Kräutergarten, zum Bereich um das Schloss (40-55). Ca. 20 Minuten

2. Kunsttour durch die Natur

Vom Schloss bis zum Horbachpark. Ca. 10 Minuten

Für die gesamte Strecke vom Eingangsbereich des Horbachparks in der Baptist-Göring-Straße bis zum Hellberg (56-73) benötigt man ungefähr 40 Minuten. Von der Wasserschnecke (56) bis zur „Granitkugel“ beim Drachenrennenweg (70). Ca. 20 Minuten

Von dort aus weiter geradeaus (71-72), an einem Sandsteinbrunnen vorbei eine kleine Wegstrecke Richtung Feuchtbiodot, dann dem Weg folgend am Wald entlang bis zur nächsten Abzweigung rechts. Über unbefestigte Treppenstufen bis zum St. Augustinus-Heim (73), wo sich ein Aussichtsplattform mit Blick über ganz Ettlingen befindet. Ca. 20 Minuten

3. Kunsttour zum Robberg

Von der Buhlschen Mühle (77) zum Watthaldenpark (78-79). Über den Ausgang Parkstraße/Bodelschwingstraße geht es über viele Treppenstufen durch die Winzerallee – im Volksmund Seufzerallee genannt – bis zum Winzerbrunnen (80). Dann weiter über die Bismarckstraße Richtung Stadt (81-83) zur Friedrichstraße (9-12 u. 8) und entlang der Albstraße zurück zur Mühle. Ca. 30 Minuten

- Nischenfigur Madonna mit Kind**
1705. Keramik
Seminarstraße 2



Rathaus, Marktplatz, Martinskirche

- Nepomukstatue**
Johann Anton Franz, 1724. Sandstein
Rathausbrücke



- Weihstein an Neptun**
ergänzte Kopie des römischen Originals aus dem 3. Jahrhundert n. Chr.
Caspar-Hedio-Inschrift zur Geschichte Ettlingens und des Neptunsteins, 1554.
Beides Sandstein
Rathauswand bei der Alb

- Relief Maria mit Kind und Engelskopf**
1740. Sandstein
Rathausurm Nordseite

- Kriegerdenkmal**
Oskar Alexander Kiefer, 1928. Sandstein
Rathausurm Südseite



- Standbrunnen mit Säule**
Ende 19. Jahrhundert. Gusseisen
Kirchenplatz

- Nischenfigur Madonna mit Kind**
Um 1530. Holz
Kirchenplatz 6

- Hl. Martin**
Johann Bargör, 1733. Sandstein
Fassade der Martinskirche

- Römerbrunnen**
Voré/Prof. Volker Erhard, 1986. In römischer Zeit bearbeitete Sandsteine, geborgen bei Ausgrabungen in der Entengasse
Kirchenplatz hinter der Martinskirche

- Katzenegger**
Prof. Josef Magnus, 1987. Bronze
Weißenburger Hof

- Justitia/Hl. Georg/Zwei weibliche Büsten**
Johann Valentin Göt, 1738. Sandstein/Schmiedeeisen
Rathausfront



- Marktbrunnen, auch Georgsbrunnen**
1494. Sandstein
Marktplatz

- Fischerjunge im Boot**
Prof. Josef Magnus, 1987. Bronze
Beim Albwehr

- Marktfrauenbrunnen**
Prof. Fritz Theilmann, 1984. Bronze
Neuer Markt

- Musikantenbrunnen**
Prof. Josef Magnus, 1984. Bronze
Neuer Markt

Badener-Tor-Straße, Leopoldstraße, Dekaneigasse

- Gnadenstuhl**
Um 1530. Holz
Badener-Tor-Straße 17

- Nischenfigur Hl. Anna**
1785. Sandstein
Badener-Tor-Straße 5



- Nischenfigur Madonna mit Kind**
19. Jahrhundert. Sandstein
Leopoldstraße 7

- Nischenfigur Madonna mit Kind**
18. Jahrhundert. Sandstein
Leopoldstraße 28

- Nischenfigur Hl. Jakobus der Ältere**
18. Jahrhundert. Keramik
Dekaneigasse 3

Rosengarten, Kräutergarten

- An meine Freunde**
Denkmal für Else Lasker-Schüler
Sabine Gärtner-Classen, 1995. Keramik
Rosengarten/Stadtbibliothek

- Memorialstein**
Ökumenisches Jugendprojekt „Mahnmahl“ mit Irmela Maier, 2008/2009. Keramikfliesen/Sandstein
An der Schlossgartenmauer

- Kleiner Sandsteinbrunnen**
Steinmetz Hermann Zeeb, 1987. Sandstein
An der Schlossgartenmauer

Impressionen Rosengarten



- Reiterfigur I und II**
Volker Krebs, 1986. Sandstein/Kupferblech
Rosengarten

- Rosenwässerle aus Sandstein mit Fontäne**
Dipl. Ing. Karl Bauer, 1988. Sandstein
Rosengarten

- Weibliche Flügelfigur**
Volker Krebs, 1986. Sandstein/Kupferblech
Rosengarten

- Klosterkelchbrunnen**
Dipl. Ing. Karl Bauer, 1987. Granitstein
Rosengarten

- Ettlinger Kelch**
Dipl. Ing. Karl Bauer, 1987. Granitstein
Kräutergarten

- Kräuterbrunnen**
Stadtbaumeister, 1988. Sandstein
An der Stadtmauer am Ende des Kräutergartens



Schlossbereich

- Stauferstele**
Markus Wolf, 2017. Jura-Travertin
Kurt-Müller-Graf-Platz

- Jagdgöttin Diana**
18. Jahrhundert. Sandstein
Barockgarten

- Hugo Rimmelspacher**
Roland Kuch, 1992. Bronze
Hugo-Rimmelspacher-Platz

- Menschenpaar**
Roland Kuch, 1978. Krastaler Marmor
Hugo-Rimmelspacher-Platz

- Narrenbrunnen**
Am Brunnenschaft Porträt des Hofnarren
Hans von Singen, 1549. Sandstein
Schlossvorplatz

- Nischenfigur Madonna mit Kind**
Kopie der Figur am Kirchenplatz 6
Marktstraße 2

- Delphinbrunnen**
Johannes Schoch, 1612. Sandstein
Schlossinnenhof, vor dem Bergfried



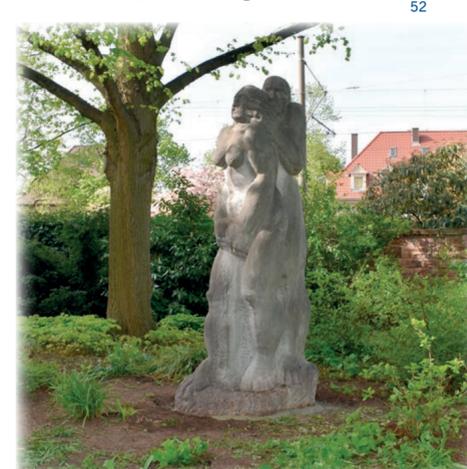
45



50



52



Ettlingen - Stadt

Horbachpark

56 Wasserschnecke
Hans Dieter Bohnet, 1987. Granitstein
Eingangsbereich Horbachpark bei der
Baptist-Göring-Straße

57 Wasserschlange
Hans Dieter Bohnet, 1987. Beton
Im Horbachsee

58 Glyzinienergola
Prof. Hans Peter Reuter, 1987. Keramikfliesen
Uferpromenade

59 Wasserhaus und Wasserarkaden
Prof. Hans Peter Reuter, 1987.
Keramikfliesen
Uferpromenade



58



59



66

Brunnen im Horbachpark

60 Wassertrichter
Hans Dieter Bohnet, 1986. Stahl
Uferpromenade

61 Raum der Illusionen
Prof. Hans Peter Reuter, 1987. Keramikfliesen
Uferpromenade, Höhe Asamweg

62 Gekippte Säulen
Prof. Hans Peter Reuter, 1987. Keramikfliesen
Uferpromenade, Höhe Asamweg

63 Schlangenmauer
Prof. Hans Peter Reuter, 1987. Keramikfliesen
Beim Asamweg

64 Würfel
Prof. Hans Peter Reuter, 1987. Keramikfliesen
Beim Asamweg

65 Bewegungstürme
Eberhard Stroot, 1996. Edelstahl
Beim Horbachsee



65



70

66 Granitkugel mit Wasserfontäne
Hans Dieter Bohnet, 1987. Granitstein
Zwischen See und Schulzentrum

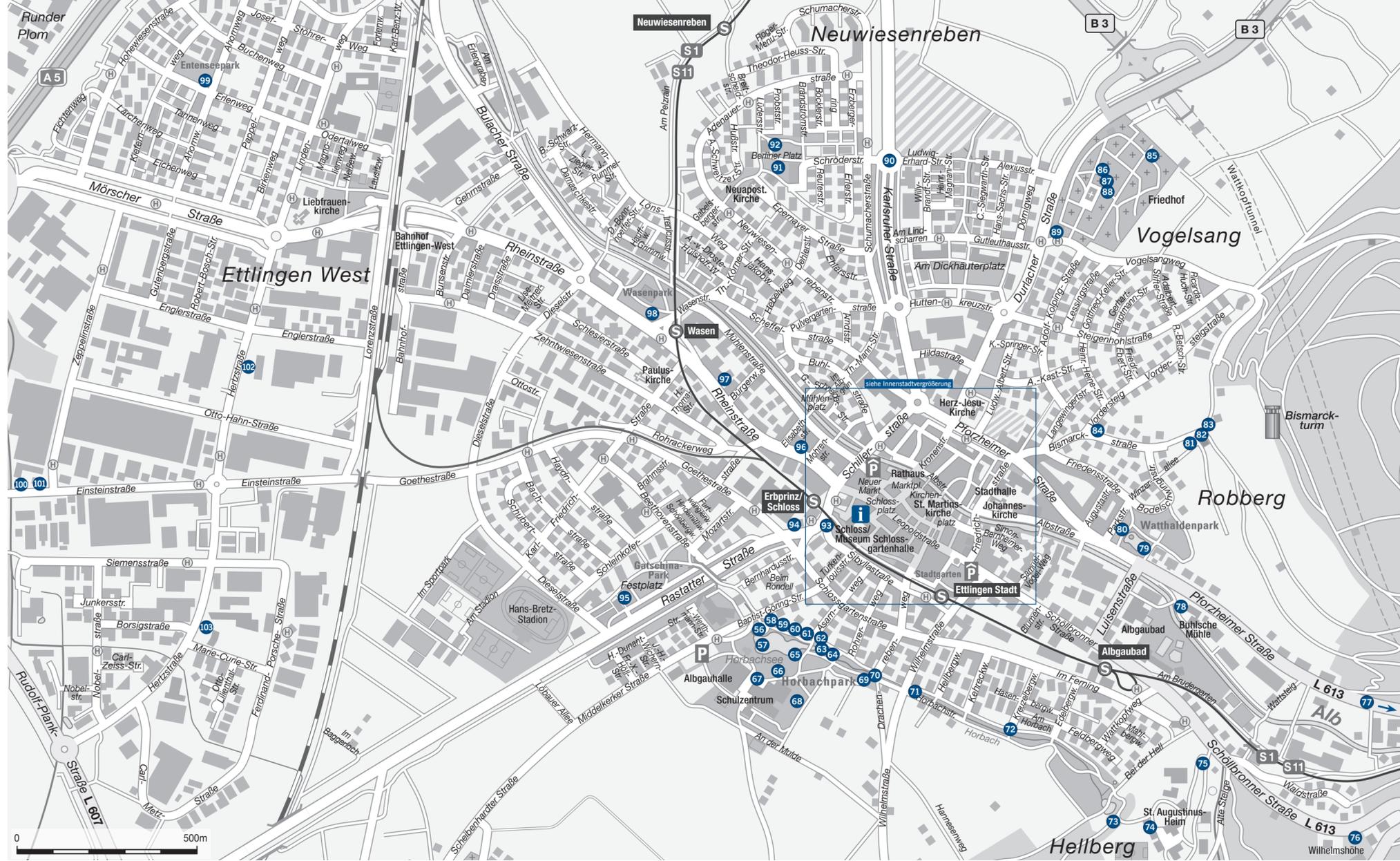
67 Pflasterbrunnen
Dipl. Ing. Klaus Kettner, 1977. Granitstein
Nordwestlich des Schulzentrums

68 Baumplastik
Prof. Josef Magnus, 1988. Bronze
Beim Schulzentrum

69 „GA 1/93“
Karl-Heinz Bux, 1993. Grauguss
Höhe Drachenrebenweg

70 Granitkugel
Hans Dieter Bohnet, 1987. Granitstein
Beim Drachenrebenweg

69



71 Gekippter Würfel
Dipl. Ing. Sabine Daiber/Antje Schimpfle, 1987.
Beton mit Keramikbändern
Brüstungsmauer bei der Wilhelmstraße

72 Pyramide mit Sitzstufen
Dipl. Ing. Sabine Daiber/Antje Schimpfle, 1988.
Beton mit Keramikplatten
Karlsruher Plätze,
beim Kreuzelbergweg

73 Neptunle
Hannelore Langhans, 2003.
Hoch gebrannte Keramik
Quelltopf im Horbachpark



73

Hellberg

74 ohne Titel
Klaus Simon, 1988.
Stieleiche/altes Ettlinger Kopfsteinpflaster
Beim St. Augustinus-Heim, unterhalb der Kapelle

75 Brunnen „Madonna mit dem Christuskind“
Kunstwerkstätte Mönchengladbach
60er Jahre/1984. Sandstein
Schöllbronner Straße

76 „Der Lindenbaum“
Stamm und Äste als
Spieldosenstiftwalze,
Prof. Timm Ulrichs, 1988.
Messing
Schöllbronner Straße,
unterhalb der Wilhelmshöhe



76

Spinnerei, Buhsche Mühle, Wathaldenpark

77 Riesen-Wandgemälde
Graffiti-Künstlergruppe, 2020.
Gelände Ettlin Gewerbepark, Pforzheimer Straße 126

Triumphbogen
Adrian Ilfoveanu, 1996. Messing
Gelände der Firma Walter,
Pforzheimer Straße 128-130

78 Haus im Rad (wheel S2)
Werner Pokorny, 2009.
Corten-Stahl
Buhsche Mühle,
Pforzheimer Straße 68



78

79 Venus Kallipigos
Oskar Alexander Kiefer, unvollendet 1907. Kalkstein
Wathaldenpark bei der Villa Wathalden

80 Zwei Häuser mit Rippen
Werner Pokorny, 1988. Corten-Stahl
Wathaldenpark



80

Robberg, Vogelsang

81 Winzerbrunnen am Robberg
Entstehungszeit unbekannt. Granitstein
Winzerallee/Bismarckstraße

82 Bismarckkopf
Verworfenen Entwurf für ein Bismarckdenkmal
in Baden-Baden
Oskar Alexander Kiefer, 1913–15. Kalkstein
Bismarckstraße

83 Bildstock am „Weißen Berge“
1725. Sandstein
Figur von Rudolf Bannwarth, 1996.
Farbig gefasster Kunstharzabguss
Bismarckstraße beim Wasserreservoir

84 Wandbrunnen mit Löwenkopf
1920er Jahre. Sandstein/Beton mit Kieselsteinen
Bismarckstraße/Ecke Vordersteig

Friedhof, Durlacher Straße

85 Gedenkstein Philipp Thiebauth
1950. Sandstein
Friedhof, Anhöhe im Nordosten

86 Vertriebenenendenkmal Ostkreuz
1952. Sandstein
Friedhof

87 Zwangsarbeiter-Mahnmal
Hannelore Langhans, 2019
Majolika Friedhof

88 Ecce homo
Wilhelm Müller, 2000. Sandstein/Bronze
Friedhof, Ehrenhain

89 Hl. Alexius
1869. Sandstein
Durlacher Straße, Alexiuskapelle

Neuwiesenreben

90 Mann o Mann!
Daniel Wagenblast, 2008.
Farbig gefasster Aluminiumguss
Schröder-Kreisel



90



92

91 Phoenix
Voré/Prof. Volker Erhard, 1988.
Ettlinger Buntsandstein
Berliner Platz

92 Großes Team
Rudolf Scheurer, 1993. Aluminiumguss
Grünanlage hinter Berliner Platz

Rastatter Straße, Gatschina Park

93 Welkerbrunnen
1984. Sandstein
Rastatter Straße/Sibyllastraße

94 Wasserträgerin
Max Eichin, 1985. Bronze/Sandstein
Rastatter Straße

95 Ringbrunnen
Dipl. Ing. Klahn u. Singer und Gunvor Singer-Helevä,
1988. Klinkerstein/Keramikfliesen/Granitstein
Gatschina Park

Rheinstraße

96 Nischenfigur Christus am Kreuz mit Engelsköpfen
18. Jahrhundert. Sandstein
Rheinstraße 24

97 Nischenfigur Hl. Nepomuk
1746. Sandstein
Rheinstraße 68

98 Wasenaff
Gudrun Schreiner, 1987.
Bronze/Sandstein
Rheinstraße/Ecke Wasenstraße



98

Ettlingen-West

99 Entenbrunnen
Gudrun Schreiner, 1983. Bronze/Stein
Entenseepark

100 Igi Gingko
Prof. Dr. med. Claus-Frenz Claussen, 1992. Stahl
Firmengelände, Einsteinstraße 30

101 Obo Gingko
Prof. Dr. med. Claus-Frenz Claussen, 1992. Stahl
Firmengelände, Einsteinstraße 26

102 Evolventa
Rad zur exakten Messung von
Kreisteilungen, 1904. Stahl
Firmengelände Fa. Liebherr,
Hertzstraße 9-15

103 Ein Herz für Ettlingen
Karl-Manfred Rennertz, 2008.
Eichenholz bemalt
Hertzstraße bei den Stadtwerken



103

Impressum
Herausgeber: Stadt Ettlingen, Kulturamt / Museum
Redaktion: Kulturamt / Museum
Layout/Kartografie: Weiler Kartografie, Ettlingen
Bilder: Museum Ettlingen, Gundula Axelsson,
Friedrich Bögner, Natascha Ludewig,
Peter A. Schmidt
Stand: August 2021