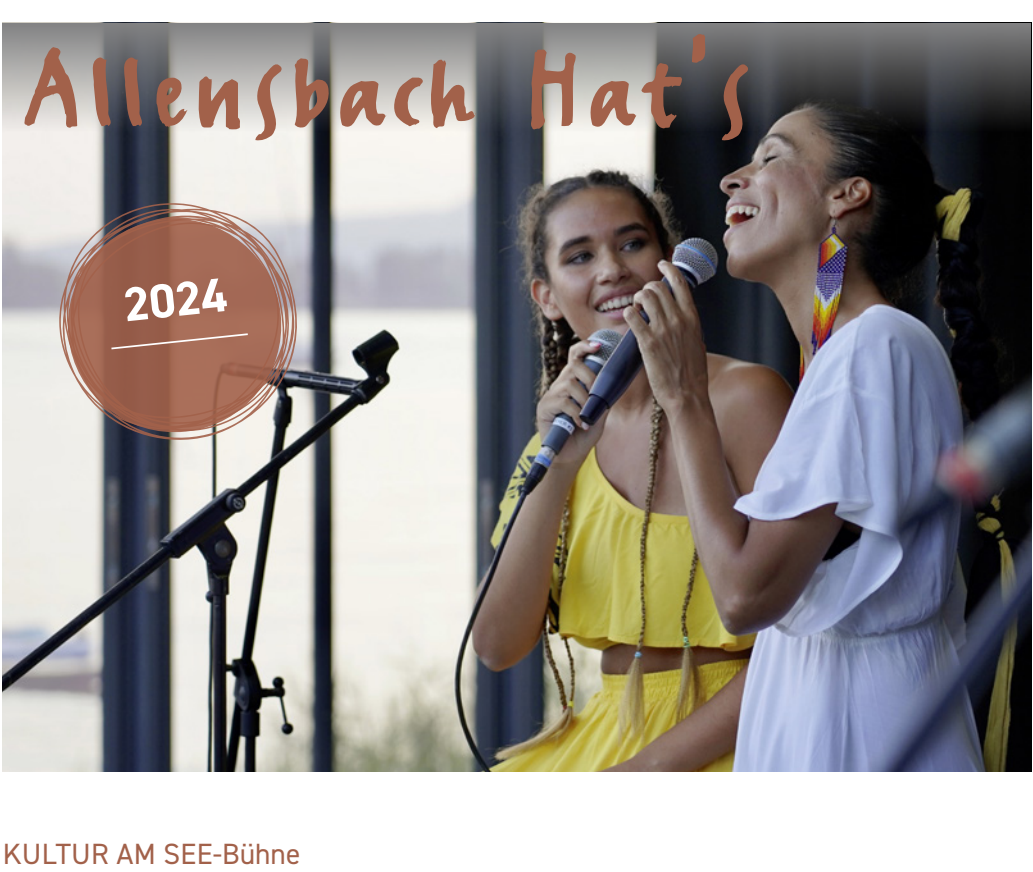




KULTUR AM SEE-Bühne

KULTURSOMMER IM SEEGARTEN

...UND ANDERES

MAI		
GRENZENLOSES GARTEN-RENDEZVOUS in Allensbach ist folgender Garten geöffnet: Klosterpark Kloster Hegne 04.05. 05.10. <i>Nähere Infos im Kultur- & Tourismusbüro</i>	05 SO	18.00 Schloss Freudental <i>Spenden willkommen</i> VALERIJ PETASCH – KLAVIERSOIRÉE Reserv. erford. Schloss Freudental 07533/9491100
	13 MO	20.00 ev. Gnadenkirche <i>ausverkauft</i> Im Rahmen des 36. Bodenseefestivals 25. JAZZ am SEE LARS DANIELSSON LIBERETTO IV »CLOUDLAND« Intensive Kompositionen zwischen Jazz und Klassik
	15 MI	20.30 Bodanrückhalle <i>€ 35,- /32,-</i> Im Rahmen des 36. Bodenseefestivals WALLIS BIRD & SPARK – die klassische Band »VISIONS OF VENUS« Ein ganzes Jahrtausend weiblicher Klangkunst von Klassik, Avantgarde über Jazz, Indie Rock und Pop. Ein einzigartiges Konzerterlebnis.
	19 SO	11.00 – 17.00 MÜHLENWEGMUSEUM INTERNATIONALER MUSEUMSTAG Museum geöffnet Führungen 14 und 16 Uhr <i>Eintritt und Führungen frei</i>
	20 MO	11.00 ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> PFINGSTMATINÉE STREICKERKAMMERMUSIK Hochschule für Musik Freiburg Werke von der Romantik bis zur Moderne

19.30 | umsonst & draußen

MUSIKKAMERADSCHAF

LANGENRAIN-FREUDENTAL

JUNI		
19.30 umsonst & draußen SVEN GARRECHT »WENN NICHT JETZT, WO SONST?« DUO MACKEFISCH »HARMONIEDERGANG« Doppelkonzert. Hochmusikalisch, hintersinnig, witzig, mehrfach ausgezeichnet.	04 DI	06. Juni 19 Uhr Pfarrheim St. Nikolaus FESTVORTRAG Dr. Harald Derschka "Die Gründung des Klosters Reichenau vor 1300 Jahren – ein Jubiläum, auch für Allensbach und Kaltbrunn"
19.30 umsonst & draußen YOUNG & NEXT LELEKA UKRAINIAN FOLK JAZZ Jung, multikulturell, preisgekrönt. Zwischen ukrainischer Volksmusik und Jazz.	13 DO	15. Juni 11 Uhr Foyer Grundschule Allensbach SCHÜLERVORSPIEL der privaten Musikschule Allensbach
18.30 umsonst & draußen 170 Jahre Musikverein Jubiläumskonzert MUSIKVEREIN ALLENSBACH & JUGENDKAPELLE	22 SA	15. – 16. Juni KAPELLENPLATZFEST KALTBRUNN
19.30 umsonst & draußen YOUNG & NEXT LANDESJUGENDJAZZ-ORCHESTER Ltg. Thorsten Wollmann „Wir nehmen nur die Besten“	27 DO	GRENZENLOSES GARTEN-RENDEZVOUS in Allensbach ist folgender Garten geöffnet: Wild- und Freizeitpark 27.06. 25.07. 26.09. Führung durch den Schaugarten jeweils 17 Uhr <i>Nähere Infos im Kultur- & Tourismusbüro</i>

28. – 30. Juni

GARTENFEST LANGENRAIN

JULI		
19.30 umsonst & draußen DAGMAR EGGER BAND Rock- und Popklassiker, Jazz- und Latinstandards, Eigenkompositionen, Swing und Groove	04 DO	07. Juli 9 Uhr Lände Allensbach SEEPROZESSION
19.30 umsonst & draußen JUNGE JUNGE! »HUT AB« Comedy trifft auf Zauberkunst. Weltmeister der allgemeinen Magie.	11 DO	07. Juli 10 Uhr Seegarten TAUFGOTTESDIENST AM SEE der ev. Gnadenkirche <i>bei schlechter Witterung in der ev. Gnadenkirche</i>
19.30 umsonst & draußen LARS REDLICH »BEST OF« Vielfach ausgezeichnete Musik-Comedy	18 DO	20. Juli Strandbad Allensbach 41. GNADENSEESCHWIMMEN www.allensbach.dlrg.de
19.30 umsonst & draußen CAFÉ DEL MUNDO »GUITARIZE THE WORLD« Zwei Flamenco-Gitarren und preisgekröntes Pro- gramm zwischen Klassik, Weltmusik, Jazz und Techno	23 DI	26. – 28. Juli Rathausplatz 31. SEETORFESCHT Programm www.seetorfeschtd.de

35. ALLENSBACHER KINDERWOCHEN

27. JULI – 06. SEPTEMBER 2024

AUGUST		
11.00 umsonst & draußen THE TWIOLINS »HURRA, WIR SPIELEN EIN KONZERT« Mitmachkonzert für Kinder ab 4 J.	01 DO	
19.30 umsonst & draußen THE TWIOLINS »SECRET PLACES« Zwei Geigen, perfektes Zusammenspiel. Progressive Classical Music und Crossover (Silbermedaille der Global Music Awards)		
19.30 umsonst & draußen DR. POP »HITVERDÄCHTIG« Dr. Pop ist Arzt fürs Musikalische. Die Musik-Comedy-Stand-up-Show – hitverdächtig.	06 DI	
17.00 umsonst & draußen ABSCHLUSSVORSTELLUNG ZIRKUSPROJEKTWOCHE der Allensbacher Kinderwochen	09 FR	
19.30 umsonst & draußen WE3 »LIFE IS IN THE MUSIC« A-cappella aus London. Vocal Rock und Pop und allerhöchste Stimmkunst im Dreierpack.	12 MO	16. August 10–13 Uhr am See FLOHMARKT VON UND FÜR KINDER Allensbacher Kinderwochen
19.30 umsonst & draußen YOUNG & NEXT PASCAL BLENKE & BAND »GEDANKENSPIELE« Sänger, Songwriter, Pianist. Groovige Beats, sanfte Klaviermusik, eigene Texte. Bester Deutschpop.	28 MI	24. August 15–21 Uhr Hinnengasse und Seegarten 15. ABENDFLOHMARKT am See Narrenverein Alet
15 16 17 Uhr im Märchenkoffer Seegarten SPIELRAUM-THEATER »MÄRCHEN AUS 1001 NACHT« Stefan Becker (der "Märchenkoch") erzählt im Märchenkoffer für alle ab 5 J. <i>€ 2,- /Familien € 5,-</i>	29 DO	

SEPTEMBER		
19.30 umsonst & draußen THE GAPTONES »FUNK & SOUL« Das Rezept für beste Laune aus der Schweiz	05 DO	
	15 SO	20.00 ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> ESTHER SALADIN, Cello SOPHIE PATEY, Klavier Werke von Komponistinnen des 19. und 20. Jhds. <i>AK Kunst und Kultur in der ev. Gnadenkirche</i>
	26 DO	20.00 Pfarrheim <i>€ 28,- /25,-</i> STEFAN WAGHUBINGER »HAB' ICH EUCH DAS SCHON ERZÄHLT?« Das Beste aus 15 Jahren und neue Katastrophen. Vielfach ausgezeichnetes Satire-Kabarett.

OKTOBER		
	01 DI	20.00 <i>€ 15,-</i> BLIND DATES – Allensbach überrascht! Weiterer Termin n.N.
Fotoausstellung „25 Jahre JAZZ am SEE“ Oktober – November in der ev. Gnadenkirche	09 MI	20.00 ev. Gnadenkirche <i>€ 35,- /32,-</i> CHRISTIAN BENNING PERCUSSION GROUP »BEAThoven reloaded« „Rhythmische Genies“ (<i>Die Zeit</i>). Ein Feuerwerk an Rhythmen und Klängen.
» wine & ... Schloss Freudental Termine n.N. Kulturveranstaltungen verschiedenster Art in Kooperation mit Schloss Freudental und finden dort in der besonderen Atmosphäre des Barock- schlosschens statt.	14 MO	19.00 ev. Gnadenkirche <i>Eintritt frei</i> 25. JAZZ am SEE JAZZ im FILM IN MEMORIAM »THE JAZZ WORLD OF CHARLIE MARIANO« von Willy Meyer. Ein Filmportrait und eine Hommage an einen der größten Jazzmusiker.
	19 SA	20.00 ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> JUGEND-GITARREN-ORCHESTER BA-WÜ <i>AK Kunst und Kultur in der ev. Gnadenkirche</i>
	21 MO	20.00 ev. Gnadenkirche <i>€ 28,- /25,-</i> 25. JAZZ am SEE DOCK IN ABSOLUTE» »(RE)FLEKT« Frischer neo-progressiver Jazz aus Luxemburg. Lyrische Melodien, klassische und rockige Elemente. Mitreißend.

NOVEMBER		
Nov. 2024 – Januar 2025 Seegartenrestaurant 14. WINTER-SEH-FENSTER Allensbacher Kunstschaffende	04 MO	19.00 ev. Gnadenkirche <i>Eintritt frei</i> 25. JAZZ am SEE JAZZ im FILM JOACHIM ERNST BERENDT »VOM HÖREN DES UNERHÖRTEN« von Willy Meyer Eine zweiteilige Filmproduktion über den „Jazz- papst“ und Wegbereiter des Jazz in Europa.
ALLENSBACH IM ADVENT <i>Programm im Kultur- & Tourismusbüro erhältlich</i>	07 DO	20.00 Pfarrheim <i>€ 28,- /25,-</i> DER TOD »BEST OF« Der Kabarett- und Comedypreisträger begegnet mit Witz und Charme dem Tabuthema. „teuflich gut“ (<i>Münchner Merkur</i>).
30. November Rathausplatz 11 – 18 Uhr ALLENSBACHER WEIHNACHTSMARKT	12 DI	20.00 Bodanrückhalle <i>€ 39,- /36,-</i> 25. JAZZ AM SEE NILS LANDGREN FUNK UNIT »30 YEARS AND STILL ALIVE & KICKING« Der Weltklassemusiker und mehrfacher Grammy- winner zum ersten Mal mit Funk Unit in Allensbach.

DEZEMBER		
	09 MO	20.00 ev. Gnadenkirche <i>ausverkauft</i> 25. JAZZ am SEE REBEKKA BAKKEN (voc, p) »WINTER NIGHTS« SOLO – WEIHNACHTSPROGRAMM Ein besonderer Abend mit der phänomenalen Stimme Norwegens.
	11 MI	ab 17.00 Bahnhof Kultur- & Tourismusbüro »ADVENTS-CAFÉ zum Feierabend« mit Jazz- Standards und dem Dagmar Egger-Duo, Lesung, Bewirtung, offenem Museum und Zeit zu stöbern und „Kultur-Weihnachtsgeschenke“ zu erwerben ...

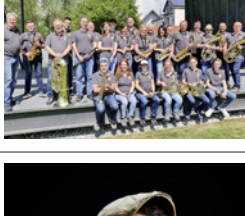


Spenden sind immer willkommen. Sie unterstützen damit die Kultur!

MUSIKVEREINE

Die Musikvereine aus Allensbach und den Ortsteilen dürfen in dem vielfältigen Programm von „umsonst & draußen“ auf keinen Fall fehlen. So eröffnet die **Musikkameradschaft Langenrain-Freudental** mit einem **unterhaltsamen und gekonnten Potpourri** die „umsonst & draußen“-Reihe.

170 Jahre Musikverein Allensbach. Dies wird im Juli mit einem großen **Jubiläumskonzert** zusammen mit der **Jugendkapelle** gefeiert. **Ein Hörvergnügen.**

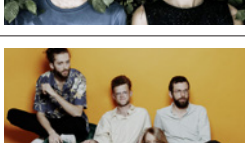


SVEN GARRECHT »WENN NICHT JETZT, WO SONST?« & MACKEFISCH »HARMONIEDERGANG«

Der Liedermacher, Kabarettist und Preisträger **Sven Garrecht** singt, spielt und dichtet sich entlang der großen und kleinen Fragen unserer Zeit. Bin ich jetzt mit meinem Leben zufrieden oder war das gestern? Ist diese Welt überhaupt noch zu retten und muss ich dazu von der Couch aufstehen? Bin ich alt genug, um mich wieder jung fühlen zu wollen? Ist der Zeitpunkt gekommen, sich zu entscheiden? Wenn nicht jetzt, wo sonst? Das ist „*komisch*“, „*hintersinnig*“, „*frech*“, so die Pressestimmen.

Ein hintersinniges, witziges, hochmusikalisches Doppelkonzert.

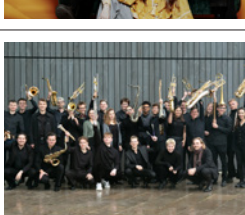
Mit Harmoniegesang zum Dahinschmelzen und rasanter Wortakrobatik nehmen **Mackefisch** die Gefühlslage unserer Gesellschaft ins Visier: lustig und bissig, fantasievoll und poetisch, kritisch und gnadenlos. Dabei bedient sich dieses Zwei-Personen-Orchester einer Mischung an Instrumenten von Piano über Banjo und Gitarre bis Gameboy und selbstgebaute Upcycling-Trommeln. Sie sind Gewinner zahlreicher Auszeichnungen und ihre Energie ist einfach ansteckend.



LELÉKA »UKRAINIAN FOLK JAZZ«

YOUNG & NEXT

Unter Young & Next stellen wir junge, große Talente auf der Allensbacher Bühne vor. Eine solche Entdeckung ist das junge multikulturelle Berliner Quartett um die ukrainische Sängerin Viktoria, das mit seinem unverwechselbaren Stil zwischen ukrainischer Volksmusik und Jazzanleihen begeistert und bereits mit einigen Preisen ausgezeichnet wurde. Leléka heißt „Storch“ und steht für Frühling und neues Glück. **Nicht verpassen.**



LANDESJUGEND-JAZZ-ORCHESTER BADEN-WÜRTTEMBERG YOUNG & NEXT

Seit fast drei Jahrzehnten stellt das Auswahlorchester im Bigbandformat für Nachwuchsmusikerinnen und -musiker im Alter von 16 – 22 Jahren auf der Allensbacher KULTUR am SEE-Bühne seine Talente vor. **„Wir nehmen nur die Besten“**, befand der bekannte Saxofonist Bernd Konrad bereits bei der Gründung des Lajazzo. Seither sind zahlreiche Jazz-Preisträger aus dieser Talentschmiede hervorgegangen und wieder einmal dürfen wir sehr gespannt sein. Ltg. Thorsten Wollmann



DAGMAR EGGER BAND »ROCK, POP, JAZZ- & LATINSTANDARDS«

Die Allensbacher Sängerin Dagmar Egger und ihre Band begeistern immer wieder mit neu interpretierten Jazz- und Latinstandards und Eigenkompositionen. Gewürzt mit einer Prise Swing und Groove stöbern sie mit großer Spielfreude auch in der Welt des Pop und Rock. Dabei fasziniert Dagmar Egger mit ihrer warmen Altstimme, einem sicheren Rhythmusgefühl und ihrer charmant-humorvollen Art. Begleitet wird sie von Lothar Binder (git, voc), Volker Wagner (sax), Plinio Ziegelbauer (dr), Martin Hess (b) und Thomas Schwabe (p). **Ein Heimspiel auf der Bühne am See.**



JUNGE JUNGE! »HUT AB«

Wenn Comedy auf mitreißende Zauberkunst trifft, dann sind die Weltmeister der all-gemeinen Magie JUNGE JUNGE! am Werk. Wenn Geldscheine kabarettistische Flügel bekommen, sich Nägel vor Lachen verbiegen und Zauberkünstler „ernsthaft“ den Kopf verlieren, dann ist das ZauberComedy der feinsten Art. Die beiden am Bodensee aufgewachsenen Brüder haben weltweit für zauberhaft emotionale Momente gesorgt und wurden mit zahlreichen Preisen bedacht. u.a. mit dem Sarmoti-Award von Siegfried & Roy oder dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg.

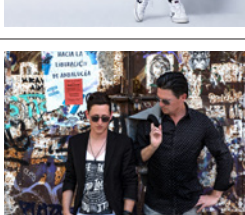
Lassen sie sich verzaubern von den charmanten Zaubern im Doppelpack!



LARS REDLICH »BEST OF LARS´ SOLOSHOWS«

Er singt, swingt, springt von der Sopran-Arie in den Hip Hop, mimt den Rocker, die Diva und textet bekannte Hits brüllend komisch um! Seine eigenen Songs zeugen von Fantasie und grandiosem Humor. Ein Zusammenspiel aus Show, intelligenter Comedy und Musikkabarett, das dem Zuschauer kaum Zeit zum Durchatmen lässt! Kein Wunder, dass Lars Redlich mit renommierten Kleinkunstpreisen überhäuft wurde. Er trotzte im vergangenen Jahr dem Starkregen, das Publikum war hingerissen und wir versprochen für dieses Jahr Sommerwetter. Zur großen Freude kommt er nochmals aus Berlin nach Allensbach.

Überzeugen Sie sich selbst und erleben Sie einen Angriff auf Ihre Lachmuskeln!



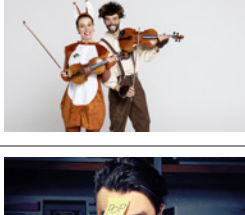
CAFÈ DEL MUNDO »GUITARIZE THE WORLD«

Im vergangenen Jahr kamen sie mit ihrem Programm „Sommerabend“ und es war ein sehr windiger, nasser Abend. Das Publikum eroberten sie im Sturm bei tosendem Applaus. Auf vielfache Nachfrage kommen die beiden Ausnahmegitarristen Jan Pascal und Alexander Kilian erneut. „Guitarize The World“ ist ein mitreißender musikalischer Dialog und eine ganz unglaubliche musikalische Vielfalt zwischen Klassik und Jazz, Techno und World Music zweier virtuoser Flamenco-Gitarren. **Preisgekrönt.**



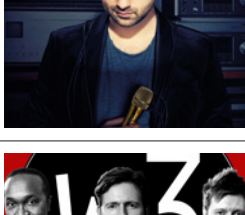
THE TWIOLINS »SECRET PLACES«

Sie bringen frischen Wind in die Klassikszene. Mit ihrem Programm SECRET PLACES laden die Twiolins das Publikum zu einer Entdeckungsreise und zu einem Crossover pulsierender Balkanrhythmen, sphärischer Klänge neben verzerrten Rocksounds ein. Dafür erhielten sie u.a. die Silbermedaille der Global Music Awards. Die Geschwister Marie-Luise und Christoph Dingler stehen seit ihrem 12. Lebensjahr auf der Bühne und haben weltweit über 1000 Konzerte gegeben. **Unbedingt anhören: The Twiolins – perfektes Zusammenspiel, ungewöhnlich und voller Leidenschaft.**



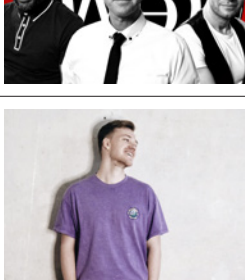
THE TWIOLINS »HURRA, WIR SPIELEN EIN KONZERT«

Das Eichhörnchen und der Igel haben so viel geübt und wollen ihre Musik gerne mit anderen teilen. Doch wie geht das eigentlich? Wie spielt man ein Konzert? Die beiden machen sich auf die Suche nach Antworten – und erleben dabei ein kleines Abenteuer. **Ein Mitmachkonzert für alle ab 4 J.**



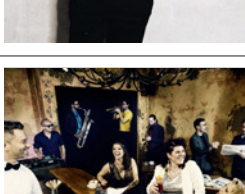
DR. POP »HITVERDÄCHTIG«

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Comedy und Kabarett. Dr. Pop ist Arzt fürs Musikalische. Er therapiert mit Musiksamples und faszinierenden Musikfakten. In seinem Solo-Live-Programm entschlüsselt er mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann oder welche Musik schlau und welche geistig taub macht. Seine Kolumne "Dr. Pops Tonstudio" wurde für den Deutschen Radiopreis als „Beste Comedy“ nominiert. **Die Musik-Comedy-Stand-up-Show für alle, die Musik lieben.**



WE3 »LIFE IS IN THE MUSIC«

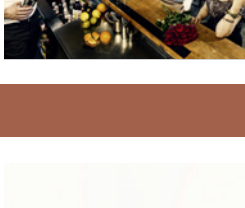
A-cappella aus London, vocal Rock und Pop und allerhöchste Stimmkunst im Dreierpack. With Vocal Percussions, einer funkigen Bass- und einer außergewöhnlichen Leadstimme bringen WE3 Hits von George Michael bis Lionel Richie auf die Bühne und lassen das Publikum glauben, einer ganzen Band zuzuhören. Eine faszinierende Mischung aus Können, entwaffnendem britischen Charme und mitreißender Energie. **Amazing!**



PASCAL BLENKE & BAND »GEDANKENSPIELE«

YOUNG & NEXT

Radikal ehrlich, aber stets wohlwollend, so sind die Texte des Stuttgarter Popsängers und Pianisten. Mit einem Mix aus groovigen Beats, berührender Klaviermusik, Funk und Jazzeinflüssen deckt der 24-Jährige eine große Bandbreite des Deutschpop ab. Pascal Blenke studierte Jazz- und Pop-Gesang in Stuttgart, war Sänger im Bundesjazzorchester und trat u.a. als Vorband bei Jamie Cullum auf. Nach Allensbach kommt er mit seinem Debutalbum „Gedankenspiele“, Texte über die kleinen Zweifel und Ängste, die die Menschen täglich begleiten und **beweist, dass deutschsprachige Popmusik gleichermaßen unterhaltsam und anspruchsvoll sein kann.**



GAPTONES »FUNK & SOUL«

Die Band aus der Ostschweiz bietet fesselnde Grooves und ein echtes Hörerlebnis mit allen Facetten des Funk und einer gelungenen Mischung aus mitreißenden energiegelanten Eigenkompositionen und frech arrangierten Funk & Soul-Klassikern. Dabei begeistern die sieben Musiker mit ihrer Rhythmusgruppe, dem knackigen Bläasersatz und den ausdrucksvollen Stimmen: Nadja, Tonja und Lisa – drei Energiebündel, welche es verstehen, mit ihrer Bühnenpräsenz das Publikum in den Bann zu ziehen. Das ist pure Freude an der Musik und Performance! **Die Gaptones – das beste Rezept für gute Laune.**



Allensbach Hat's

WALLIS BIRD & SPARK – die klassische Band »VISIONS OF VENUS«

SPARK denkt Klassik neu mit unbändiger Experimentierfreude, pulsierender Kraft und mitreißenden Life-Performances und ist damit weltweit erfolgreich. Dafür gab es u.a. einen ECHO-Klassik. Die irische Singer-Songwriterin WALLIS BIRD begeistert mit musikalischer Wucht, einer explosiven Mischung aus Irish Folk, Rock und Pop. Sie gab über 1000 Konzerte weltweit, trat bei Festivals auf und erhielt zahlreiche Auszeichnungen. „VISIONS OF VENUS“ umfasst verschiedene Epochen und Genres weiblicher Klangkunst von Klassik, Avantgarde über Jazz, Indie Rock bis zu Weltmusik und Singer-Songwriter. **Unbeschreiblich.** Im Rahmen des Bodenseefestivals „vieltimmig | einstimmig“. *Das Konzert wird aufgezeichnet und in SWR Kultur ausgestrahlt (Audio).*



STEFAN WAGHUBINGER »HAB' ICH EUCH DAS SCHON ERZÄHLT?«

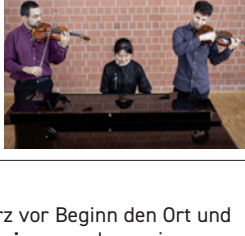
Das Beste aus 15 Jahren und neue Katastrophen. Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet. Mit seinem tief sinnigen trockenen Humor hat er die Kabarettbühnen erobert und wurde mit Preisen ausgezeichnet, kein Wunder, denn **das ist Satire-Kabarett vom Besten.**



CHRISTIAN BENNING PERCUSSION GROUP »BEethoven RELOADED«

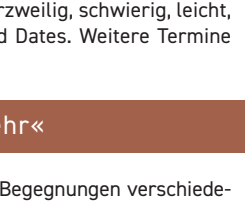
Er zählt zu den führenden Percussionisten einer jungen innovativen Schlagzeugergeneration. Wie hätte Beethoven komponiert, wären zu seiner Zeit Marimba, Vibraphon und Drumset erfunden gewesen? Christian Benning interpretiert mit seinen kongenialen Partnern Werke namhaftester Komponisten vergangener Jahrhunderte rein percussiv und lässt neue Klangfarben und einen faszinierenden, zeitlosen Groove entstehen. Sie gastierten weltweit, von Paris bis New York, Osaka oder in der Elbphilharmonie und brachten die Presse zu euphorischen Kritiken „*Rhythmische Genies*“ (*Die Zeit*).

Ein Feuerwerk an Rhythmen und Klängen.



DER TOD »BEST OF«

Wenn es um den Tod geht, ist eigentlich niemandem zum Lachen zumute. Wenn er mit seinem Programm auf der Bühne steht, dafür umso mehr. Seit über 10 Jahren tourt der Sensenmann ohne Gesicht durch Deutschland. Verhüllt in dunkler Kutte betrachtet er mit seinem eigenen Humor das Streben der Menschheit, singt über die Tragik seiner Arbeit und seinem Leben als Tod, philosophiert mit seinem Publikum und begegnet mit Witz und Charme dem Tabuthema. Das ist „*Schlaue Comedy zum Nachdenken*.“ (MAZ) und „*teuflisch gut*“ (*Münchner Merkur*). Viele Kabarett- und Comedypreise gab es für diese **hintersinnige und meisterhafte Gratwanderung.**

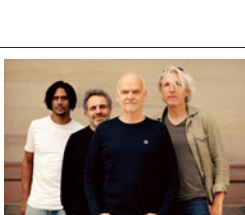


STREICKERKAMMERMUSIKKLASSE

YOUNG & NEXT

HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG

Seit über 25 Jahren gibt die Hochschule für Musik Freiburg die beliebte Pfingstmatinée. Dabei erstaunen die jungen Musikstudent*innen immer wieder aufs Neue mit ihrem hohen Niveau und ihrer Spielfreude. In diesem Jahr dürfen wir uns wieder einmal auf Musiker*innen der Streicherkammermusikklasse der renommierten Sylvie Altenburger (Viola) und auf ein spannendes Programm **von der Romantik bis zur Moderne** freuen.



»BLIND DATES – Allensbach überrascht! Die Kulttreibe

In der Ort, es sind Kulturveranstaltungen, die überraschen, denn Sie erfahren erst kurz vor Beginn den Ort und vor Ort erst die Art der Veranstaltung. Wir versprechen nichts, denn **es kann alles passieren:** es kann ein spannender oder für Sie unspektakulärer Abend sein, er kann unterhaltsam, infizierend, kurzweilig, schwierig, leicht, die Enttäuschung oder die Leidenschaft des Lebens werden. Eben ganz wie bei Blind Dates. Weitere Termine werden noch bekanntgegeben.

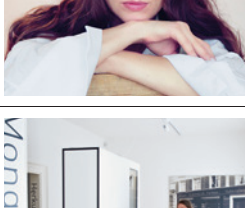
25. JAZZ am SEE »Grenzgänge – Jazz und mehr«

JAZZ am SEE steht von Anfang an für außergewöhnliche musikalische Grenzgänge, Begegnungen verschiedener Kulturen und Genres, aber auch großer Stimmen des Jazz. Dafür hat die Reihe seit 25 Jahren einen renommierten Namen in der Jazzszene.

LARS DANIELSSON LIBERETTO IV »CLOUDLAND«

Der schwedische Bassist, Cellist und Komponist Lars Danielsson ist ein Meister der Atmosphäre, der subtilen Spannung und der Balance zwischen eindringlichen Klangbildern und ausgefeilt lyrisch sanglichen Improvisationslinien. Zusammen mit seinen kongenialen Musikern spürt er einmal mehr neue musikalische Räume zwischen Jazz, Improvisation und Klassik auf.

Ein 25. JAZZ am SEE-Konzert im Rahmen des 36. Bodenseefestivals.



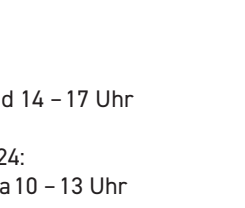
DOCK IN ABSOLUTE »(RE)FLEKT«

Das Trio aus Luxemburg kombiniert neo-progressiven Jazz mit klassischen und rockigen Elementen und bringt frischen Wind in die Musikszene. Das Spiel der klassischen ausgebildeten und studierten Jazzmusiker ist reich an Wendungen und Stimmungen, variiert von kraft- und druckvoll, feurig bis lyrisch, von bestimmt und dramatisch bis spielerisch leicht. **Mitreißend.**



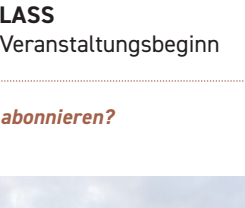
NILS LANDGREN FUNK UNIT »30 YEARS AND STILL ALIVE & KICKING«

„Mr. Red Horn“ Nils Landgren, mehrfacher Grammy-Gewinner, zählt zu den bekanntesten und innovativsten europäischen Jazzmusikern. Bei JAZZ am SEE war der schwedische Posaunist, Sänger, Komponist, Mentor, Festivalleiter, Bandleader in verschiedenen Formationen mehrfach zu Gast und kommt nun mit seiner fesselnden groovenden und legendären „Funk Unit“, die seit Jahren für bejubelte Konzerte von Stockholm bis Peking sorgt, zum ersten Mal nach Allensbach.



REBEKKA BAKKEN »WINTER NIGHTS – SOLO WEIHNACHTSPROGRAMM«

Rebekka Bakken zählt zu den eindrucklichsten und charismatischsten Stimmen Skandinaviens. Ihr Stil umfasst mehrere Genres, ihre Stimme über vier Oktaven und bewegt sich von rauen, rauchigen Klängen bis zu klaren, hellen Tönen. Eine ihrer ganz großen Stärken ist die Einzigartigkeit mit der sie Emotionen vermittelt und ihr Publikum in den Bann zieht. Mehrfach begeisterte sie in Allensbach und beschließt nun das JAZZ am SEE-Jubiläumsjahr. **Ein besonderer Abend mit der phänomenalen Stimme Norwegens** in der intimen Atmosphäre der Gnadenkirche.



MÜHLENWEGMUSEUM Allensbach

In den oberen Räumen des Allensbacher Bahnhofes befindet sich die literarische Dauerausstellung für den Maler und Bestsellerautor Fritz Mühlenweg. Mühlenweg wurde 1898 in Konstanz geboren, lebte und starb 1961 in Allensbach. Er nahm ab 1927 als Rechnungsführer an Sven Hedins letzter Ostasien-Expedition teil und durchreiste bis 1932 drei Mal die Mongolei. Die Begegnungen und Eindrücke verarbeitete er später u.a. in dem preisgekrönten Buch *In geheimer Mission durch die Wüste Gobi*, das in acht Sprachen übersetzt wurde, in zahlreichen Erzählungen, Gedichten und Bildern. Das **MÜHLENWEGMUSEUM** inszeniert diese spannende Biographie u.a. mit Fotografien, dem Expeditionsfilm und erstaunlichen Leihgaben der Familie sowie dem Nachlass.



Fotocredits Titel: Bè Ignacio by W. Meyer | See-Bühne: Guido Kasper | Alle weiteren Fotos: Alexandros Tiakas, Ramon Manuel Schnee-weiß, Christoph Asmus, Chrissy Dorn, Alexander Frank, Chris Dannefell, Anja Pankotsch, Christian Wilmes, Max Saufter, Salome Engelhardt, Karim Khawatmi, Thomas Schloemann, Dovidé Sermokas, Nikola Stankowic, Felix Broede, Gero Göschel, Mario Andreyra, Gregor Hohenberg, Peter Jagusch, Willy Meyer, Foto Knoedler | Gestaltung: www.gnaedinger-und.de

KARTENVORVERKAUF

Kultur- & Tourismusbüro | Im Bahnhof
Konstanzer Str. 12 | 78476 Allensbach
Tel +49 7533-801 35
kulturbuero@allensbach.de
www.allensbach.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Mo – Fr 9 – 12 Uhr und 14 – 17 Uhr

vom 1.6. bis 15.9.2024:

Mo – Fr 9 – 18 Uhr | Sa 10 – 13 Uhr

ABENDKASSE & EINLASS

jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Immer aktuell. Sie wollen unsere Allensbacher KulturNews kostenfrei abonnieren?

Informieren Sie sich unter www.allensbach.de

