



KULTUR AM SEE-Bühne
KULTURSOMMER IM SEEGARTEN

...UND ANDERES

MAI

26. JAZZ am SEE 2025 <i>Ausführliches Programm im Kultur- und Tourismusbüro erhältlich</i>	11 SO	20.00 ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> JUVAL-QUARTETT Das junge Streichquartett aus Freiburg stellt sich vor <i>AK Kunst und Kultur in der ev. Gnadenkirche</i>
KLOSTER HEGNE JUBILÄUMSJAHR z.B. offener Klosterpark, Tag des offenen Klosters u.a. Nähere Infos: www.kloster-hegne.de/jubilaumsjahr	15 DO	20.00 MÜHLENWEGMUSEUM FILMISCHE ZEITZEUGENDOKUMENTATION FRITZ MÜHLENWEG - Erstvorführung mit Apéro <i>Eintritt frei, Anmeldung erwünscht</i>
17. Mai 11 Uhr Foyer Grundschule Allensbach SCHÜLER*INNENVORSPIEL der privaten Musikschule Allensbach	18 SO	11.00 – 17.00 MÜHLENWEGMUSEUM INTERNATIONALER MUSEUMSTAG Museum geöffnet. Führung 11 Uhr. <i>Eintritt und Führung frei</i>
36. ALLENSBACHER KINDERWOCHE mit Zirkus-Projekt, Theater, Spiel, Sport, Spannung und viel Spaß ... <i>Ausführliches Programm und Anmeldehinweise ab Juni im Kultur- und Tourismusbüro erhältlich</i>	26 MO	20.00 ev. Gnadenkirche <i>ausverkauft</i> im Rahmen des 37. Bodenseefestivals „Freiheit“ 26. JAZZ am SEE MICHAEL WOLLNY (p; artist in residence) & EMILE PARISIEN (sax) Zwei musikalische Freidenker und die Magie des Augenblicks. <i>Der SWR-Hörfunk zeichnet das Konzert auf.</i>
18.30 umsonst & draußen JUGENDKAPELLE & MUSIKVEREIN ALLENSBACH	27 DI	

JUNI

19.30 umsonst & draußen im Rahmen des 37. Bodenseefestivals „Freiheit“ VOŁOSI »WELTMUSIK vom BESTEN« Das polnische Streichquintett und eine energetische Kombination aus traditioneller Musik der Karpaten, und in virtuosen Improvisationen: unwidersehlich	04 MI	14. – 15. Juni KAPELLENPLATZFEST KALTBRUNN
GRENZENLOSES GARTEN-RENDEZVOUS in Allensbach ist folgender Garten geöffnet: Wild- und Freizeitpark 26.06. 24.07. 25.09. Führung durch den Schaugarten jeweils 17 Uhr	09 MO	11.00 ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> PFINGSTMATINÉE YOUNG & NEXT LUIS BENEDICT ALFSMANN KLAVIERKONZERT Hochschule für Musik Freiburg Werke von Beethoven, Smetana, Brahms.
19.30 umsonst & draußen MARTIN SCHMITT »SCHMITT HAPPENS« Bayrische Mundart, Entertainment und bluesge- tränktes Klavierkabarett.	17 DI	27. – 29. Juni GARTENFEST LANGENRAIN

JULI

19.30 umsonst & draußen DAGMAR EGGER BAND Rock- und Popklassiker, Jazz- und Latinstandards, Eigenkompositionen, Swing und Groove.	02 MI	
	06 SO	20.00 ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> FELIX THIEDEMANN & EMILIE JAULMES »CELLOKUNST & HARFENKLÄNGE« <i>AK Kunst und Kultur in der ev. Gnadenkirche</i>
19.30 umsonst & draußen CAFÉ DEL MUNDO »80er UNPLUGGED« Zwei Flamenco-Gitarren und preisgekröntes Hörvergnügen mit Rock-, Pop-, Funk- und Soul- musik der 80er.	09 MI	06. Juli 9 Uhr Lände Allensbach SEEPROZESSION
19.30 umsonst & draußen YOUNG & NEXT LANDESJUGENDJAZZ-ORCHESTER Ba-Wü Ltg. Thorsten Wollmann „Wir nehmen nur die Besten“	17 DO	06. Juli 10 Uhr Seegarten TAUFGOTTESDIENST AM SEE der ev. Gnadenkirche <i>bei schlechter Witterung in der ev. Gnadenkirche</i>
19.30 umsonst & draußen YOUNG & NEXT LATITUDE Acht internationale Musiker*innen und Sängerin Janayna. Groove trifft auf Streicher, Eigenkompositionen auf Neuinterpretationen und World Music, Pop auf brasilianisches Lebensgefühl.	22 DI	19. Juli Strandbad Allensbach 42. GNADENSEESCHWIMMEN www.allensbach.dlrg.de
19.30 umsonst & draußen PASCAL BLENKE & BAND »IRGENDWANN« Sänger, Songwriter, Pianist. Groovige Beats, sanfte Klaviermusik, eigene Texte. Bester Deutschpop.	30 MI	25. – 27. Juli Rathausplatz 32. SEETORFESCHT Programm www.seetorfeschtd.de

36. ALLENSBACHER KINDERWOCHE 01. AUGUST – 13. SEPTEMBER 2025

AUGUST

19.30 umsonst & draußen MURZARELLAs MUSIC-PUPPET-COMEDY »BAUCHGESÄNGE ... AB IN DIE ZWEITE RUNDE« Die vielfach preisgekrönte Bauchsängerin – ein Phänomen und große Unterhaltung.	05 DI	
19.30 umsonst & draußen YOUNG & NEXT LUCA SESTAK TRIO »LIGHTER NOTES« Bach und Jazz, Chopin und Funk. Humor, Spaß, Ekstase, Virtuosität und ausgezeichnet!	13 MI	15. August 17 Uhr Bodanrückhalle ABSCHLUSSVORSTELLUNG ZIRKUSPROJEKTWOCHE Der Allensbacher Kinderwochen
19.30 umsonst & draußen SUCHTPOTENZIAL »BÄLLEBAD FOREVER« 10 Jahre Suchtpotenzial, neun Kleinkunstpreise. Musik-Comedy voller Kalauer, grokloppter Ideen und guter Laune.	21 DO	22. August 10 – 13 Uhr an der Lände FLOHMARKT VON UND FÜR KINDER Allensbacher Kinderwochen
20.00 umsonst & draußen NOTES OF BERLIN. DER KULT-BLOG LIVE AUF DER BÜHNE »AM ANFANG WAR DER ZETTEL« von Joab Nist. Mit mehr als 600.000 Abonnenten einer der be- kanntesten Unterhaltungs-Blogs in Deutschland.	27 MI	06. September 15 – 21 Uhr Hinnengasse und Seegarten 15. ABENDFLOHMARKT am See Narrenverein Alet

SEPTEMBER

19.30 umsonst & draußen THE GAPTONES »FUNK & SOUL« Das Rezept für beste Laune aus der Schweiz	03 MI	
	15 MO	20.00 ev. Gnadenkirche <i>ausverkauft</i> 26. JAZZ am SEE THOMAS QUASTHOFF SIMON OSLENDER DIETER ILG »FOR YOU ALL« Einer der bedeutendsten Sänger und außerge- wöhnlicher Bassbariton im Jazztrio.
	16 DI	
	20 SA	20.00 ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> POP-CHOR KONSTANZ <i>AK Kunst und Kultur in der ev. Gnadenkirche</i>
	22 MO	20.00 ev. Gnadenkirche € 29,- / 27,- 26. JAZZ am SEE THE JAKOB MANZ PROJECT »THE ANSWER« Landesjazzpreisträger Baden-Württemberg 2022. Das Ausnahmetalent wieder in Allensbach.

OKTOBER

	05 SO	20.00 ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> KRISTINA SCHOCH »VIRTUOSE BLOCKFLÖTENMUSIK« <i>AK Kunst und Kultur in der ev. Gnadenkirche</i>
	17 FR	20.00 Bodanrückhalle € 42,- / 39,- MNOZIL BRASS »STRAU\$\$ – EIN TÄNZCHEN ZWISCHEN DEN STÜHLEN« Das neue Programm. Virtuosität, Komik und allerhöchstes Vergnügen. Das österreichische Bläserseptett ist einfach KULT!

NOVEMBER

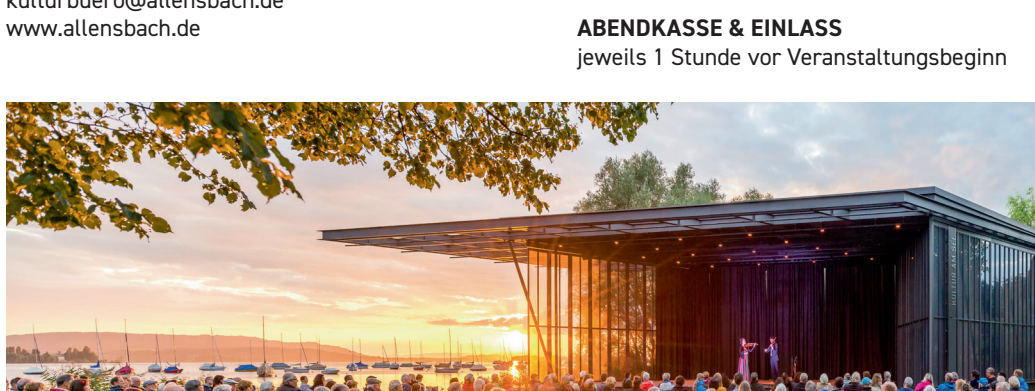
November 2025 – Januar 2026 Seegartenrestaurant 15. WINTER-SEH-FENSTER Allensbacher Kunstschaaffende	05 MI	20.00 Klosterkirche Hegne <i>ausverkauft</i> RENAUD GARCIA-FONS »LE SOUFFLE DES CORDES – DER ATEM DER SAITEN« Der virtuose Kontrabassist und sein WORLD STRING OCTET. Faszinierende Meisterstücke und besonderer Saitenzauber.
29. November Rathausplatz 11 – 18 Uhr ALLENSBACHER WEIHNACHTSMARKT	07 DO	17.00 ev. Gnadenkirche <i>Spenden willkommen</i> TRIO AMANE Klarinette, Cello, Klavier <i>AK Kunst und Kultur in der ev. Gnadenkirche</i>

DEZEMBER

Vorschau DI. 13.01.2026 PIPPO POLLINA »LA VITA É BELLA COSÌ COM'È« Neues Programm Vorpremiere Pippo Pollina, voc. git Roberto Pertoli, sax Cécile Grüebler, cello Elisa Sandrini, p VVK ab sofort: +49 (0)7533 801 35	04 DO	20.00 Klosterkirche Hegne € 48,- / 44,- 26. JAZZ am SEE NILS LANDGREN »CHRISTMAS WITH MY FRIENDS« Jazzige Weihnachtsmusik mit Gänsehautgarantie. <i>Wir danken der Sparkasse Reichenau und dem Kloster Hegne für die Unterstützung.</i>
	10 MI	ab 17.00 Bahnhof Kultur- & Tourismusbüro »ADVENTS-CAFÉ zum Feierabend« mit Jazz- Standards und dem Dagmar Egger-Duo, Eröffnung durch den Posaunenchor, Bewirtung, offenes Museum, Museumsführung und Zeit zu stöbern und „Kultur-Weihnachtsgeschenke“ zu erwerben ...

Immer aktuell. Sie wollen unsere Allensbacher KulturNews kostenfrei abonnieren?
Informieren Sie sich unter www.allensbach.de

KARTENVORVERKAUF Kultur- & Tourismusbüro Im Bahnhof Konstanzer Str. 12 78476 Allensbach Tel +49 7533-801 35 kulturbuero@allensbach.de www.allensbach.de	ÖFFNUNGSZEITEN Mo – Fr 9 – 12 Uhr und 14 – 17 Uhr vom 1.6. bis 15.9.2025: Mo – Fr 9 – 18 Uhr Sa 10 – 13 Uhr ABENDKASSE & EINLASS jeweils 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
---	---



Herausgeber: Kultur- & Tourismusbüro Allensbach | © Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung.

umsonst & draußen auf der KULTUR AM SEE-Bühne

Spenden sind immer willkommen. Sie unterstützen damit die Kultur!

MUSIKVEREINE

Die Musikvereine aus Allensbach und den Ortsteilen haben einen festen Platz in dem vielfältigen Programm von „umsonst & draußen“. Traditionell eröffnet der **Musikverein Allensbach** mit einem musikalischen Potpourri die Seegarten-Reihe. Bereits um 18.30 Uhr stellt sich die Jugendkapelle vor und präsentiert ihr Können. **Zwei Hörvergnügen.**



VOŁOSI »WELTMUSIK VOM BESTEN« im Rahmen des 37. Bodenseefestivals „Freiheit“

Die Geschichte des Streichquintetts Votosi beginnt tief im Herzen der Karpaten. Ein klassisch ausgebildeter Violonist plant seine Hochzeitsfeier in den Bergen und ist auf der Suche nach einer unvergesslich bleibenden musikalischen Atmosphäre. Mit seinem Bruder, einem Cellisten, entdeckt er drei außergewöhnliche traditionelle Musiker. Es folgten zahlreiche Auszeichnungen für ihr innovatives, mitreißendes, hochvirtuoses Spiel und weltweite Auftritte in 37 Ländern und bei den renommiertesten Festivals. Ihre Konzerte sind eine **Explosion musikalischer Energie**, die Publikum und Kritiker gleichermaßen begeistern. **„Votosi sind eine Offenbarung ...“** (Mary Ann Kennedy, BBC) und eine **umsonst & draußen-Veranstaltung im Bodenseefestival: kraftvoll, hypnotisierend und voller Leidenschaft.**



MARTIN SCHMITT »SCHMITT HAPPENS«

„Das Tier am Klavier“ und „künstlerischer Tausendsassa“ mit der bayrischen Charme-offensive kommt wieder auf die Bühne am See. Der vielfach ausgezeichnete Pianist, Sänger und Entertainer präsentiert sein fünftes Klavierkabarettprogramm in gewohnt perfekter Mischung aus eigenen Texten und unvergleichlichem bluesgetränkten Klavierspiel. „Die Welt“ schrieb **„Improvisationsgenie spielt mit Tasten wie mit Worten“**. **Schmitt happens und beste Unterhaltung.**



DAGMAR EGGER BAND »ROCK, POP, JAZZ- & LATINSTANDARDS«

Die Allensbacher Sängerin Dagmar Egger und ihre Band begeistern immer wieder mit neu interpretierten Jazz- und Latinstandards und Eigenkompositionen. Stets gewürzt mit einer Prise Swing und Groove stöbern sie mit großer Spielfreude auch in der Welt des Pop und Rock. Dabei fasziniert Dagmar Egger mit ihrer warmen Altstimme, einem sicheren Rhythmusgefühl und ihrer charmant-humorvollen Art, mit der sie durch das Programm führt. Begleitet wird sie von Lothar Binder (git., voc.), Volker Wagner (sax), Plinio Ziegelbauer (dr), Martin Hess (b) und Thomas Schwabe (p). **Ein Heimspiel auf der Bühne am See.**



CAFÉ DEL MUNDO »80er UNPLUGGED«

Sie haben das Publikum im Sturm erobert, bei tosendem Applaus und standing ovations. Auf vielfache Nachfrage kommen die beiden Ausnahmegitarriken Jan Pascal und Alexander Kilian mit ihrem neuen Programm noch einmal auf die Bühne am See. Keine Synthies, keine Drum-Computer. Café del Mundo ziehen ihren Liebessongs der 80er den Stecker raus und gitarrisieren sie in völlig neuen Klangfacetten. Mit ihren Flammcogitarren spielen sie sich durch Rock-, Pop- und Soul-Musik dieser bunten Zeit. Ein mitreißender musikalischer Dialog und eine ganz unglaubliche musikalische Vielfalt zweier virtuoser Musiker. **Preisgekrönt.**



LANDESJUGENDJAZZ-ORCHESTER BADEN-WÜRTTEMBERG YOUNG & NEXT

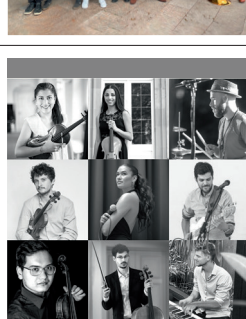
Seit drei Jahrzehnten stellt das Auswahlorchester im Bigbandformat für Nachwuchsmusikerinnen und -musiker im Alter von 16 – 22 Jahren auf der Allensbacher Seebühne seine Talente vor. **„Wir nehmen nur die Besten“**, befand der bekannte Saxofonist Bernd Konrad bereits bei der Gründung des Lajazzo. Seither sind zahlreiche Jazz-Preisträger aus dieser Talentschmiede hervorgegangen und wieder einmal dürfen wir sehr gespannt sein. Ltg. Alex Bühl.



LATITUDE

YOUNG & NEXT

Unter Young & Next stellen wir junge, große Talente auf der Allensbacher Bühne vor. Eine solche Entdeckung ist Latitude, eine Band, die verschiedenste Klangwelten verbindet. Die neun Musiker*innen erschaffen einen facettenreichen Sound, in dem Groove auf Streicher, Eigenkompositionen auf Neuinterpretationen, Pop, Jazz, World Music auf brasilianisches Lebensgefühl treffen. Gegründet von der Sängerin Janayna und dem Geiger João vereint Latitude Musiker*innen aus Deutschland, Portugal, Brasilien, Kolumbien, Ecuador, Spanien, Usbekistan und Italien – doch ihr kreatives Zuhause liegt in Konstanz und in der Region. Mit Janayna (voc), João Silva (vl, git), Tim Giron (p), Pablo Beltrán (b), Gabriel David (dr), Oybek Alimov (vl), Cecilia Vizzini (va), Mateo Murillo (vc). **Latitude – was für eine Vielfalt.**



PASCAL BLENKE & BAND »IRGENDWANN«

Unter YOUNG & NEXT haben wir ihn vorgestellt und er hat das Publikum sofort begeistert. Durch die ehrliche, offene Darstellung alltäglicher Themen sprechen seine Texte vielen Menschen direkt aus der Seele und berühren nachhaltig. Inzwischen ist er längst mehr als ein Geheimtipp in der deutschen Musikszene. Der 25-jährige Sänger, Songwriter und Pianist fasziniert mit seinem unverkennbaren Stil, der groovy, funky Good-Vibes-Deutschpop und emotionale Klaviermusik vereint. Pascal Blenke studierte Jazz- und Pop-Gesang in Stuttgart, war Sänger im Bundesjazzorchester und trat u.a. als Vorband bei Jamie Cullum auf. Nach Allensbach kommt er mit seinem aktuellen Album „Irgendwann“ und **beweist, dass deutschsprachige Popmusik gleichermaßen unterhaltsam und anspruchsvoll sein kann.**



MURZARELLAs MUSIC-PUPPET-COMEDY

»BAUCHGESÄNGE ... AB IN DIE ZWEITE RUNDE«

Eine Kanalratte, die Heavy Metal röhrt, ein verrückter Kakadu, der herzergreifend Schlager singt oder eine Dame im besten Alter, die Opernarien schmettert und die neue Praktikantin Leonie ... Murzarella lässt ihre Puppen singen! Und wie – in verschiedenen Stimmen, auf höchstem Gesangsniveau, von der Königin der Nacht bis Highway to Hell. Dafür gab es zahlreiche Kleinkunstpreise. Sabine Murza alias Murzarella sang und spielte in Musicals. Ihre jahrelange Erfahrung als Sprecherin und Sängerin nutzt sie, um ihren Puppen Leben einzuhauchen und zu faszinierenden Persönlichkeiten zu machen. In Allensbach begeisterte sie bereits als Überraschungsgast beim Kultur-Blind Date und das Publikum konnte kaum glauben, dass der Gesang nicht vom Band, sondern aus dem Bauch kommt. **Murzarella, einzige Bauchsängerin, muss man einfach erlebt haben.**



LUCA SESTAK TRIO »LIGHTER NOTES«

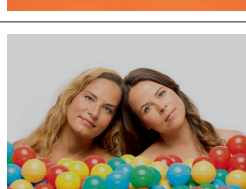
YOUNG & NEXT

Luca Sestak gilt mit elf Jahren veröffentlichte er erste Videos seines Klavierspiels, die über 20 Millionen Aufrufe erzielten. Bereits mit Mitte 20 hat ihn seine Musik in die ganze Welt geführt und Auszeichnungen eingebracht. Mit seinem neuen Album zeigt der unkonventionelle Pianist und Singer-Songwriter wie Chopin funky wird oder wie Bach heute in einem Jazzclub spielen würde. Luca und seine herausragenden Musiker verstehen es, ihr Publikum mit ihrer mitreißenden Performance in ihren Bann zu ziehen. Mit Spielfreude und Charme bewegen sie sich locker zwischen Jazz, Klassik, Pop, Blues und Funk und verbinden die Genres mit Humor und ohne sich selbst zu ernst zu nehmen. Dabei bringt Lucas energetische Virtuosität die Klaviermechanik nicht selten an ihre Grenze. **Da sind Spaß, Ekstase und Gänsehaut und ein unvergesslicher Abend garantiert.**



SUCHTPOTENZIAL »BÄLLEBAD FOREVER«

10 Jahre Suchtpotenzial, das sind 10 Jahre Tasten und Temperamente, auf Tour mit der Deutschen Bahn, digitale Shitstorms und neun Kleinkunstpreise, darunter der Deutsche Kleinkunstpreis. Die beiden Musik-Comedy-Queens Ariane und Julia rocken die Nation. Denn in einer krisengeplagten Welt sehnen sich die Menschen nach einem Bad in betörender Musik, brutalen, derben Kalauern, bittersüßen Gefühlen und bekloppten Ideen. Suchtpotenzial ist das musikalische Antidepressivum. **Also springt in der Jacuzzi der guten Laune, in ein Bällebad, aus dem ihr nie abgeholt werden möchtet.**



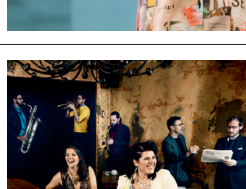
NOTES OF BERLIN – DER KULT-BLOG LIVE! »AM ANFANG WAR DER ZETTEL«

„Wellensittich entfliegen – Farbe egal!“: Diese und andere skurrile Zettelnachrichten sammelt Joab Nist seit vielen Jahren in Berlin. Die besten Notizen aus dem Großstadtschlingel dokumentiert er auf seinem Kult-Blog Notes of Berlin und amüsiert damit über 600.000 Abonnent*innen. Die Botschaften sind wie die Menschen, die hier leben: direkt, provokant, mitunter liebenswürdig und charmant, oftmals skandalös, skurril und vor allem: unvergleichlich komisch. All diese Mitteilungen sind oft mehr als nur reine Informationsträger, sie sind Vermittler sozialer Realität und geben einen einzigartigen Einblick in die Seele der Hauptstadt. Die witzigsten und kuriossten Zettel präsentiert Joab nun in einer höchst unterhaltsamen und kurzweiligen Stand Up-Show auf der Bühne. **Notes of Berlin sind: Alltagskultur in ihrer reinsten Form und echte Geschichten, die unsere Fantasie beflügeln. Erstmals auf der Bühne am See.**



GAPTONES »FUNK & SOUL«

Seit vielen Jahren bringen sie das Allensbacher Publikum zum Kochen und sogar im strömenden Regen wie im vergangenen Jahr wurde die Zuhörer*innen nicht zu halten. Die Band aus der Ostschweiz bietet fesselnde Grooves und ein echtes Hörerlebnis mit allen Facetten des Funk und einer gelungenen Mischung aus mitreißenden energiegelanten Eigenkompositionen und frech arrangierten Funk & Soul-Klassikern. Dabei begeistern die sieben Musiker mit ihrer Rhythmusgruppe, dem knackigen Bläsersatz und den drei ausdrucksvollen Stimmen: Nadja, Tonja und Lisa – drei Energiebündel, welche es verstehen, mit ihrer Bühnenpräsenz das Publikum in den Bann zu ziehen. Das ist pure Freude an der Musik und Performance! **Die Gaptones – immer wieder das beste Rezept für gute Laune.**



Allensbach Hat's

MNOZIL BRASS »STRAU\$\$ – EIN TÄNZCHEN ZWISCHEN DEN STÜHLEN«

Das neue Programm (Ein Projektauftrag von Johann Strauss 2025 Wien) Nach 30 Jahren ihres Bestehens und dem Jubiläumsprogramm „Jubelei“ kommen sie mit ihrem neuen Programm „STRAU\$\$“ und enthüllen nun wirklich alles über Strauss. Auch das Letzte und am Ende bleibt da nichts als die nackte Wahrheit. Ist es ein Konzert von größter Spieltechnik oder ein musikalisches Kabarett? Es ist beides und höchstes Vergnügen. Das österreichische Bläserseptett ist weltweit unterwegs und zum zweiten Mal in Allensbach. **Ein Abend mit MNOZIL BRASS ist einfach KULT!**



RENAUD GARCIA-FONS »LE SOUFFLE DES CORDES – DER ATEM DER SAITEN«

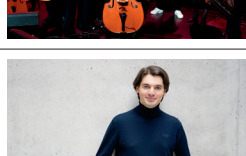
„Der Paganini des Kontrabasses“ Renaud Garcia-Fons zählt zu den außergewöhnlichsten Musikern, die sich zwischen Weltmusik, Jazz und Klassik bewegen und als einer der virtuossten Kontrabassisten der Gegenwart. Für sein neuestes Projekt hat er ein »WORLD STRING OCTET« zusammengestellt, in dem er ein klassisches Streichquartett, seinen fünfsaitigen Kontrabass, die türkische Stachelgeige Kemence, die orientalische Kastenzither Kanun und eine spanische Flamencogitarre vereint. Eine grenzenlose musikalische Weltreise und ein ganz besonderer Saitenzauber und die Entdeckung.



LUIS BENEDICT ALFSMANN »KLAVIERKONZERT«

YOUNG & NEXT

HOCHSCHULE FRIEDRICH FREIBURG Seit über 25 Jahren gibt die Hochschule die beliebte Pfingstmatinée und ihrer Spielfreude. In diesem Jahr dürfen wir auf den 23-jährigen Luis Benedict Alfsmann gespannt sein, der für seine „herausragend solistische Leistungen“ bereits mehrfach ausgezeichnet wurde. Auf dem Programm stehen Werke von Beethoven, Smetana und Richard Strauss.



»BLIND DATES – Allensbach überrascht! Die Kultreihe

In der Tat, es sind Kulturveranstaltungen, die überraschen, denn Sie erfahren erst kurz vor Beginn den Ort und vor Ort erst die Art der Veranstaltung. Wir versprechen nichts, denn **es kann alles passieren:** es kann ein spannender oder für Sie unspektakulärer Abend sein, er kann unterhaltsam, infizierend, kurzweilig, schwierig, leicht, die Enttäuschung oder die Leidenschaft des Lebens werden. Eben ganz wie bei Blind Dates. Weitere Termine werden noch bekanntgegeben.

26. JAZZ am SEE »Grenzgänge – Jazz und mehr«

JAZZ am SEE steht von Anfang an für außergewöhnliche musikalische Grenzgänge, Begegnungen verschiedener Kulturen und Genres, aber auch großer Stimmen des Jazz. Dafür hat sich die Reihe einen renommierten Namen in der Jazzszene geschaffen.

MICHAEL WOLLNY (p) & EMILE PARISIEN (sax)

im Rahmen des 37. Bodenseefestivals „Freiheit“

Der international erfolgreiche Jazzpianist Michael Wollny (diesjähriger Artist in Residence des Bodenseefestivals) und der Saxofonist Emile Parisien gelten als stilprägende Vertreter ihrer Instrumente, im Jazz und weit über dessen Grenzen hinaus. Sie sind Meister des Moments, verstehen es aufs Sensibelste, sich auf ihr Gegenüber einzulassen und im Austausch mit diesem, ungehörte Musik, verblüffende Unikate in Echtzeit entstehen und das Publikum an dieser faszinierenden musikalischen Kommunikation teilhaben zu lassen. *Der SWR-Hörfunk zeichnet das Konzert auf.* **Zwei musikalische Freidenker und die Magie des Augenblicks.**



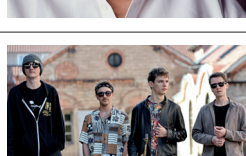
THOMAS QUASTHOFF | SIMON OSLENDER | DIETER ILG »FOR YOU ALL«

Thomas Quasthoff, einer der bedeutendsten Sänger seiner Generation, hat mit seinem wandelbaren Bassbariton in Opernarien und Liedgesang Maßstäbe gesetzt. Von der Klassik her ist sich 2012 verabschiedet, dem Gesang und den Bühnen hat er treu geblieben. Als Jazzsänger interpretiert er das American Songbook: intensiv, leidenschaftlich, großartig. An seiner Seite sind die kongenialen Jazzmusiker Dieter Ilg „der mit dem Bass tanzt“ und der 24-jährige Pianist und „Rising Star“ Simon Oslender. **Ein besonderer Konzertabend in der intimen Atmosphäre der Gnadenkirche.**



THE JAKOB MANZ PROJECT »THE ANSWER«

Der Saxofonist Jakob Manz studierte mit 15 Jahren im Jungstudium an der Musikhochschule Stuttgart. Ein Jahr später wurde er ins Bundesjazzorchester aufgenommen. 2022 wurde er mit dem Landesjazzpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet – mit 21 Jahren. Seine Band spielt einen groovigen Jazz, eine Balance aus Tradition und Moderne, die mit zahlreichen Einflüssen aus Funk, Soul, Pop, Filmmusik, Hip-Hop, Rock oder Weltmusik angereichert ist. Standing ovations gab es dafür vor zwei Jahren bei JAZZ am SEE. **Ein Ausnahmetalent.**



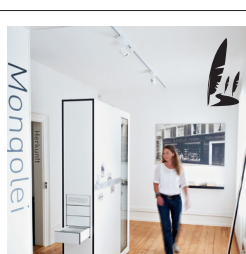
NILS LANDGREN »CHRISTMAS WITH MY FRIENDS«

Ein festlicher und ganz besonderer Abschluss der 26. JAZZ am SEE-Reihe. Weihnachtslieder, so schön und so anders von „Mr. Red Horn“, dem schwedischen Posaunisten, Sänger und einem der erfolgreichsten Jazzmusiker Europas Nils Landgren und seinen virtuos Freunden. Inzwischen gehören die kitschfreien, wärmenden Aufnahmen und Konzerte für viele Menschen zur Weihnachtszeit wie Plätzchen und der Tannenbaum. Wohltönend und wärmend, gefühlvoll und berührend, **eine jazzige Weihnachtsmusik mit Gänsehautgarantie.**



MÜHLENWEGMUSEUM Allensbach

In den oberen Räumen des Allensbacher Bahnhofes befindet sich die literarische Dauerausstellung für den Maler und Bestsellerautor Fritz Mühlenweg. Mühlenweg wurde 1898 in Konstanz geboren, lebte und starb 1961 in Allensbach. Er nahm ab 1927 als Rechnungsführer an Sven Hedins letzter Ostasien-Expedition teil und durchreiste bis 1932 drei Mal die Mongolei. Die Begegnungen und Eindrücke verarbeitete er später u.a. in dem preisgekrönten Buch *In geheimer Mission durch die Wüste Gobi*, das in acht Sprachen übersetzt wurde, in zahlreichen Erzählungen, Gedichten und Bildern. Das **MÜHLENWEGMUSEUM** inszeniert diese spannende Biographie u.a. mit Fotografien, dem Expeditionsfilm und erstaunlichen Leihgaben der Familie sowie aus dem Nachlass. Neu ist die filmische und erzählerische Zeitzeuge*innendokumentation.



Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten

Fotocredits Titel: Bê Ignacio by W. Meyer | See-Bühne: Guido Kasper | Alle weiteren Fotos: Alexandros Tiakas, Alec Sander, J. Krebs, Siedelpolmusic, MV Allensbach, Chris Danneffell, Kiehl, Emmanuel Ligner, Joerg Steinmetz, Janayna, David Hollstein, Act Nikola Stankovic, Dieter Duevelmeyer, Gaptones, Behrmann, Gregor Hohenberg Sony Music Entertainment, Dominika Szczec, Anna Wyszomierska, Bodensiek, Joachim Hoppe, Willy Meyer, Foto Knoedler | Gestaltung: www.gnaedinger-und.de