

September 2013 - Januar 2014

kultur rausch Gaggenau



Veranstaltungsprogramm der klag-Bühne Gaggenau

Mercedes-Benz in Gaggenau

Ihre Ansprechpartner im Verkauf:
Tayfun Topcu, Tel. 07225.68 04-38
Thomas Bittmann, Tel. 07221.68 6-423



Mercedes-Benz

Anota Fahrzeug Service- und Vertriebsgesellschaft mbH, Waldstraße 31a, 76571 Gaggenau,
Tel.: 07225.68 04-0, Fax: 07225.68 04-33, www.anota.gaggenau.mercedes-benz.de

*Kraftstoffverbrauch innerorts/außerorts/kombiniert:
8,4-5,3/4,7-3,5/6,1-4,2 l/100km;
CO₂-Emission kombiniert: 142-109 g/km.
Energieeffizienzklasse C-A.

Die Angaben beziehen sich nicht auf ein einzelnes Fahrzeug und sind nicht Bestandteil des Angebots,
sondern dienen allein Vergleichszwecken zwischen verschiedenen Fahrzeugtypen.
Abbildung enthält Sonderausstattung.

Sehr geehrte Damen und Herren! Liebe Gäste!

Druckfrisch halten Sie es in Händen: das neue Kulturrausch-Programm mit tollen Konzerten, Comedy, Kabarett, einem musikalischen Märchen und dem Wiedersehen mit einigen vertrauten Gesichtern, die glücklicherweise immer wieder gerne in die Bühne mit dem besonderen Ambiente zurückkehren. Sei es Entertainer Robert Kreis, der niederbayrisch-türkische Kabarettist Django Asül oder Alfons, der Mann mit dem betörenden Akzent und dem reizenden Puschelmikrofon.

Alle drei Veranstaltungen in der Jahnhalle sind bereits ausverkauft. Schön, dass Georg Schramm nochmals auf Abschiedstour nach Gaggenau kommt, ebenso wie Eure Mütter, die in der klag-Bühne 2003 den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg verliehen bekommen haben und jetzt ihr brandaktuelles Programm auch wieder in Gaggenau feiern möchten. Zum Glück können wir allen Fans der drei Stuttgarter Comedians einen Zusatztermin am 30. Januar 2014 in der Jahnhalle anbieten. Bitte schnell zugreifen, im Online-Zeitalter sind die Tickets oft in Windeseile ausverkauft. Den heißen Sommer können wir Ihnen zumindest musikalisch verlängern: Brazil! Gleich drei Konzerte sind dem aufstrebenden südamerikanischen Land gewidmet, sei es mit einer Hommage an Baden Powell, auf dessen Spuren sich der Karlsruher Gitarrist Martin Müller mit seinen Musikern begibt oder der bezaubernden Formation Hotel Bossa Nova und last not least mit Stadtindianerin Bê Ignacio, die mit ihrer brandneuen CD »India Urbana« gerade die Charts stürmt.

Neugierig geworden auf die neue klag-Staffel? Wir freuen uns auf jeden Fall auf viele gemeinsame schöne Abende mit Ihnen und auf Ihren Besuch.

Bis dann und auf Wiedersehen

Ihre klag-Bühne

SEPTEMBER

- Fr. 20.09. **Rua Baden Powell Projekt**
 Do. 26.09. **Donovan Aston
Elton John Tribute**
 Fr. 27.09. **Udo Zepezauer & Mirjam Woggon** **Abo**

OKTOBER

- Mi. 02.10. **Hotel Bossa Nova**
 Sa. 05.10. **Werner Koczwara**
 Do. 10.10. **Michael Trischan**
 Fr. 11.10. **Karl-Heinz Helmschrot** **Abo**
 Mi. 16.10. **Michael Krebs**
 Do. 17.10. **Volker Pispers** **ausverkauft**
 JAHNHALLE
 Fr. 18.10. **Unduzo**
 Sa. 19.10. **Robert Kreis**
 Do. 24.10. **Schneewittchen**
 Fr. 25.10. **Fee Badenius** **Abo**
 Sa. 26.10. **HG. Butzko**
 Do. 31.10. **Gerd Knebel**

NOVEMBER

- Mi. 06.11. **Wolfgang Haffner Trio**
 Fr. 08.11. **Sascha Bendiks & Schroeder**
 Sa. 09.11. **Vokal 5mal**
 Di. 12.11. **Märchenlesung »Das kalte Herz«**
 HIRTENHAUS MICHELBACH
 Do. 14.11. **Echoes of Swing**
 Fr. 15.11. **Eure Mütter** **ausverkauft**
 JAHNHALLE
 Di. 19.11. **Georg Schramm** **ausverkauft**
 JAHNHALLE
 Do. 21.11. **Uli Masuth** **Abo**

- Fr. 22.11. **Kernölamazonen** (ÖSTERREICH)
 Sa. 23.11. **David Leukert**
 Mi. 27.11. **Alfons**
 Do. 28.11. **Django Asül**
 Fr. 29.11. **Kerim Pamuk**

DEZEMBER

- Fr. 06.12. **Bê Ignacio** (BRASILILIEN/DEUTSCHLAND)
 Sa. 07.12. **Dornrosen** (ÖSTERREICH)
 Do. 12.12. **Das Geld liegt auf der
Fensterbank, Marie**
 Sa. 14.12. **Jakob Nacken**
 Do. 19.12. **Florian Schroeder &
Volkmar Staub**
 Mo. 23.12. **CHRISTgenau Party**

JANUAR

- Do. 09.01. **Marcus Jeroch** **Abo**
 Sa. 11.01. **Schmähstadi** (ÖSTERREICH)
goes Germany



Veranstaltungen des
Kulturamts Gaggenau



Rothaus

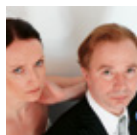
EIN SCHLUCK SCHWARZWALD

Die Kulturrausch Sparpakete

65,- Euro

Ermäßigt 35,- Euro (Schüler, Studenten, Auszubildende)

Wie kommen Sie an dieses Kultur-Bonbon in begrenzter Auflage?
Ganz einfach: Bitte telefonisch im Kulturamt unter 07225 962513 reservieren oder unter www.klag-kleinkunst.de online bestellen.



Fr. 27.09.

Udo Zepezauer
& Mirjam
Woggon



Fr. 11.10.

Karl-Heinz
Helmschrot



Fr. 25.10.

Fee Badenius



Do. 21.11.

Uli Masuth



Do. 09.01.

Marcus Jeroch

Vier Veranstaltungen zum supersensationalen Eintrittspreis von 20 Euro.

Schüler-Spar-Abo

Mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins der Realschule Bad Rotenfels. Gibt es nur im Kulturamt – mit Schülerausweis!



Fr. 18.10.

Unduzo



Fr. 08.11.

Bendiks &
Schroeder



Mi. 27.11.

Alfons



Sa. 14.12.

Jakob Nacken



Die Bühne für Kleinkunst, Musik und Theater

Veranstaltungsbeginn Montag bis Samstag 20 Uhr, Einlass ist ab 18 Uhr (Sonntags 19 Uhr, Einlass schon 17.30 Uhr)

Für Ihr leibliches Wohl sorgen Maria, Klaus & ihre Teams. Fast jeder kennt sie in Gaggenau, zumindest diejenigen, die ab und an das klag besuchen – unsere Maria Hahn. Gemeinsam mit unserem Küchenchef Klaus Lippolt ist sie als Serviceleiterin der Rantastic und der klag-Bühne dafür zuständig, dass Sie – unsere Gäste – sich bei uns wohl fühlen. Lassen Sie sich immer ab Einlass von frischen Salaten, offenen Leckereien und feinen überbackenen Baguettes verwöhnen. Außerdem überraschen wir Sie mit verschiedenen saisonalen Köstlichkeiten. Bitte haben Sie Verständnis, dass Speisen und Getränke nur vor der Show, in der Pause und nach der Veranstaltung angeboten werden. Dies erfolgt auf ausdrücklichen Wunsch unserer Künstler. Während der Veranstaltung ist kein Ausschank möglich.

Freie Platzwahl

Zeitiges Erscheinen lässt Ihnen nicht nur die Zeit, Ihre Speisen bei uns zu genießen, sondern sichert Ihnen die besten Plätze.

Öffentliche Verkehrsmittel

Sie erreichen die klag-Bühne mühelos mit der Stadtbahn S 41/S 31. Zum Bahnhof sind es zu Fuß knappe fünf Minuten.

Parkgelegenheiten

Nutzen Sie das neue Parkdeck Hildastraße am Bahnhof (ab 17 Uhr kostenlos). Bitte NICHT im Innenhof der Bühne und während der Geschäftszeiten auf dem »Treff-Parkplatz« parken.

klag-Bühne Gaggenau, Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau



Die Kleinkunsthöhne

*klag-Bühne Gaggenau
Luisenstraße 17, 76571 Gaggenau*

Kartenservice

- City Kaufhaus Gaggenau (Kiosk/Lotto)
Hauptstraße 36c (Marktplatz), Tel. 07225 9745-35
- BT-Geschäftsstelle, Hauptstr. 51, Gaggenau, Tel. 07225 9633-0
- Rantastic Kleinkunsthöhne, Aschmattstr. 2, Baden-Baden
- und zahlreiche weitere Vorverkaufsstellen in der Region
- ermäßigte Tickets für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit Ausweis
- alle Ticketpreise inkl. VVK-Gebühren

Online-Ticket-Bestellung

unter www.klag-kleinkunst.de oder www.reservix.de

Veranstalter

Rantastic GmbH ·
Aschmattstr. 2 · 76532 Baden-Baden · Tel. 07221 398011
E-Mail: info@rantastic-kleinkunst.de
www.rantastic-kleinkunst.de / www.klag-kleinkunst.de

Kulturamt Stadt Gaggenau
Hauptstr. 71 · 76571 Gaggenau · Tel. 07225 962-513
E-Mail: kulturamt@gaggenau.de, www.kulturrausch-gaggenau.de

Gutscheine

... gibt es im Kulturamt Gaggenau sowie im Rantastic. Diese können für Veranstaltungen in beiden Bühnen eingelöst werden.



Gleichnamiges Projekt des Karlsruher Gitarristen Martin Müller

Rua Baden Powell Projekt

Eine Hommage an den Bossa Nova

Auf den Pfaden einer Legende bewegt sich der Gitarrist MARTIN MÜLLER mit seinem RUA BADEN POWELL Projekt. Die Hommage an die Großmeister der brasilianischen Gitarre, insbesondere an Baden Powell de Aquino, atmet zugleich die wunderbare Zeit des Bossa Nova. Müller, ein ausgewiesener Kenner und Könnler dieser Musiktradition, und seine kongenialen Mitstreiter verbinden Brazil-Jazz und die Klassiker der Música Popular Brasileira zu einer Klangwelt. Sie tauchen ein in den unberührten Kosmos brasilianischer Musik und schaffen daraus eine faszinierende Melange. Das Ergebnis ist kein klischeebehaftetes, flüchtiges Samba-gerassel, sondern Hörvergnügen auf höchstem Niveau. Der Música Popular Brasileiros fügt das Projekt eine eigene musikalische Aussage hinzu, Gitarren-Ikonen wie Baden Powell erfahren eine mitreißende Huldigung. Erleben Sie nicht nur die berühmten Afro-Sambas eines der innovativsten Bossa Nova-Gitarristen. Genießen Sie die Virtuosität und den Farbenreichtum einzigartiger Klangbilder.



*Besetzung:
Juliana da Silva
(vocal)
Martin Müller
(brazilguitar)
Jochen Feucht
(sax & flute)*

»Die Musik ist erfüllt von federnder Leichtigkeit und pulsierenden Rhythmen, tänzerischem Bewegungsdrang und exotischem Flair.« (Mannheimer Morgen)



Ein Konzert, so vielseitig wie Elton Johns Brillenarsenal

Donovan Aston mit The Piano Man

Tribute to Elton John

Einen Namen gemacht hat sich DONOVAN ASTON durch seine Auftritte mit der bekannten, inzwischen reanimierten Partyband Lips. Wenn er dort zur Gitarre greift, können sich die Besucher auf eine ungemein lockere Spielweise und traumwandlerisch sichere Soli freuen. Donovan Aston kann aber noch zwei weitere Dinge unglaublich gut: Klavier spielen und singen. Das macht der gebürtige Brite schon seit seinem sechsten Lebensjahr. Seinen größten Traum, nur mit einem Flügel und seiner Stimme ein Konzert zu geben, erfüllte er sich erstmals 2007 – ausschließlich mit Songs von Elton John. Ein begeistertes Publikum war die Folge. Stücke wie »Candle in the Wind«, »Your Song«, »Rocket Man« oder »Crocodile Rock« zählen zum Kern von Astons reichhaltigem Repertoire. Aber auch Songs von den Beatles, Billy Joel, Phil Collins oder Robbie Williams verleiht er eigenes Gewicht. Nahe am Original und doch unverkennbar er selbst. Soul, Rock, Pop, mal gefühlvoll balladesk, mal herzhaft rockig. Wie es sich für einen Abend mit dem Piano Man Donovan Aston gehört.

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

Udo Zepezauer & Mirjam Woggon

Lebenslang

Andi und Caro sind ein Paar. Aber das ist nicht ihr einziges Problem: Er ist ein Mann (und diesmal nicht das Udo) – sie nicht. Er ist Schwabe – sie nicht. Und das Schlimmste: Sie lieben sich und wollen ihr Leben miteinander verbringen. Schier unmöglich bei besagten Voraussetzungen. Was bei dieser gewagten Fusion herauskommt, illustrieren herzerfrischend MIRJAM WOGGON und UDO ZEPEZAUER. Mit humoristischem Erkenntnisgewinn zu erleben in einer furiosen Wechselbeziehung von »Beziehungsexperten« und dem Paar selbst. Die Zuschauer nehmen Anteil an der Liebe unter schwierigsten Vorzeichen, am Lebensalltag von Andi und Caro als Familie, am ganz normalen Wahnsinn einer »lebenslangen« Beziehung. Angereichert mit ultrakomischer Improvisation und Schlagern, die Sie so garantiert noch nie gehört haben. Apropos: Dieses Programm richtet sich selbstverständlich auch an Nicht-Schwaben, Singles und überhaupt alle, die sich für die Tücken einer Beziehung im Besonderen und das Leben in einer Beziehung im Allgemeinen interessieren!

»Eine PaarOdie, so kurzweilig wie unterhaltsam«, urteilt die Presse.

*Therapeutische
Beziehungskomik*



€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-



*Bossa Nova – leicht
wie eine Sommerbrise*

Hotel Bossa Nova

Na mea LUZ

Nichts spricht gegen das Girl from Ipanema, aber der Bossa Nova hat natürlich weitaus mehr zu bieten als schöne Beobachtungen an brasilianischen Stränden. Mithin die leidenschaftlichsten Klanginnovationen rund um diesen luftigen Musikstil und dessen verwandte Genres bieten hierzulande seit Jahr und Tag HOTEL BOSSA NOVA. Die Jazzformation aus Wiesbaden beherrscht die große Kunst, ihre komplexen, phantasiereichen und poetischen Bossa-Nova-Exkurse so leicht wie eine Sommerbrise klingen zu lassen. In Liza da Costa verfügt das versierte Quartett dazu über eine der stärksten und temperamentvollsten Stimmen unserer Breitengrade. Während die portugiesisch-indische

Sängerin mit ihrem strahlenden Lächeln jedes Publikum verzaubern kann, führen ihre drei musikalischen Begleiter als erfahrene Jazzmusiker den Bossa Nova mit stilistischen Feinheiten immer wieder zu neuen Ufern. Ob auf ihrem aktuellen vierten Album »Na mea LUZ« oder live auf der Bühne, die musikalischen Höhenflüge der Band bereiten ein wahres Fest für die Sinne.

»Ansteckend und bezaubernd!«
(Nordsee-Zeitung Bremerhaven)

VVK 18,- | erm. 15,- || AK 19,50 | erm. 16,50

Werner Koczwara

Am 8. Tag schuf Gott den Rechtsanwalt – Teil 2. Die nächste Instanz

WERNER KOCZWARAS Jura-Saga »Am 8. Tag schuf Gott den Rechtsanwalt« ist das meist gespielte Programm deutschsprachigen Kabarets. Im sehnlich erwarteten zweiten Teil präsentiert der »deutsche Pointenpapst« (Ottfried Fischer) und Bestseller-Autor erneut einen Überblick über den Justizstandort Deutschland, dem denkbar fruchtbarsten Biotop für Realsatire. Gemäß dem Hauptsatz der realsatirischen Dynamik: Wo Ordnung zu Unfug wird, da wird Justiz zu Komik. Folgerichtig beschäftigt sich der Erfinder des juristischen Kabarets unter anderem mit der rechtlichen Situation eines Skelettes und der Frage, ob man einen toten Igel als Kaktus verwenden darf. Koczwara informiert über aktuelle Urteile, garniert mit den heitersten Paragrafen unseres Rechtssystems. Sachkundig. Gerichtsfest. Rabenschwarz. Mit rotem Faden und großen Pointen. Und wie immer gilt: Beide, Juristen und Nichtjuristen werden sehr viel lachen. Nur nicht immer an denselben Stellen.

Warnung: Die Eintrittskarten für Werner Koczwaras Auftritte sind erfahrungsgemäß sehr schnell vergriffen!

Grandioses Kabarett rund um die Juristerei



€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | 18,-



Humorig-musikalische Literaturrevue

Michael Trischan

SCHWAMPF

Sie kennen ihn! Einem breiten Publikum ist MICHAEL TRISCHAN als Pfleger Hans-Peter Brenner aus der ARD-Serie »In aller Freundschaft« bekannt. In seiner fast 30-jährigen Karriere wirkte Trischan in über 150 Film- und Fernsehproduktionen mit, darunter »TATORT«, »Bella Block« oder der preisgekrönte Zweiteiler »Alphamann«. Nun stellt der Schauspieler seine Qualitäten auch mit dem humorig vielgestaltigen Programm »Schwampf« unter Beweis. Sohn Attila begleitet die »Geschichten zum Lachen« am Klavier. Brechen doch bei dem Thomaner-Zögling, Jungschauspieler und mehrfachen Preisträger bei »Jugend musiziert« längst die väterlichen Gene durch. Im Duo gestalten Vater und Sohn eine musikalische Literaturrevue von Goethe über Ringelnetz, Kästner, Tucholsky, Otto Schenk, Loriot und vielen mehr. Wer den »Sympathiebrocken« Trischan live erleben und mehr über den kuriosen Programmtitel erfahren möchte, sollte sich bald Karten sichern.

»Die Pointen überstürzen sich ... Lachen glückt den ganzen Abend durch die Reihen.« (Schwäbische Zeitung)

€ VVK 19,70 | 16,70 || AK 21,- | 18,-



Tickethotline 0 72 25 - 97 45 35

Kaufrausch Kaufhaus Kulturrausch

Alle Karten für die Veranstaltungsreihe
Kulturrausch Gaggenau gibts
ab sofort in Ihrem City Kaufhaus!

*City
Kaufhaus*
IMMER EIN LÄCHELN WERT!

kulturrausch
Gaggenau

City Kaufhaus GmbH & Co. KG
Hauptstraße 36c · 76571 Gaggenau
info@city-kaufhaus-gaggenau.de

Öffnungszeiten:
Mo.–Fr. 9.00–19.00 Uhr
Sa. 8.00–18.00 Uhr

Karl-Heinz Helmschrot Fas(s)t Faust

Das Motto des Abends: Fast »Faust« – schnell, witzig und trotzdem »Faust«. Ein »Faust«, wie man ihn noch nie erlebt hat. Dafür geht KARL-HEINZ HELMSCHROT an jenen Ort zurück, an dem es generell mit Goethes »Faust« beginnt und für die meisten auch schon wieder endet: die Schule. Der gefragte Schauspieler und Regisseur inszeniert den Klassiker aus vollkommen neuen Blickwinkeln, mit veränderten Rollen und außergewöhnlichen Mitteln. Dabei vereint er einmal mehr die Vielzahl seiner Qualitäten zu einem großen Ganzen. Er präsentiert nicht nur sein schauspielerisches Können und springt dabei auf faszinierende Weise zwischen seinen Figuren hin und her. Verliebte Gitarrenklänge und teuflisches Feuer finden in diesem Solo ebenso ihren Platz, eingebettet in Faustzitate. Leidenschaftlich, hingebungsvoll wirft sich der Vollblutkomödiant Helmschrot in die Szenen, Situationen und Charaktere. Im Kopf des Zuschauers entfaltet sich die gesamte Fülle der reichhaltigen Faustschen Welten voller Magie, Witz und Geist. In einer Deutschstunde, die auch für »Nachsitzer« zum Erlebnis wird.

*»Schier fassungslos und mit von Lachtränen ersticktem Aufschluchzen verfolgte das Publikum den ›musikalischen Racheakt‹ von ›Gretchens Bruder‹ ...«
(Schwäbische Zeitung)*

Eine Deutsch-
stunde der ganz
anderen Art



€ VVK 18,60 | erm. 15,60 || AK 20,- | erm. 17,-



JAZZLIVE

in Gaggenau

12. + 13. Oktober 2013

Samstag, 12.10.2013

Kneipen-Jazz ab 20 Uhr

Eintritt frei

Christophbräu • Kaldmas Sportgaststätte • Ratsstübel

Sonntag, 13.10.2013

Gospel-Jazz-Messe um 10 Uhr

Matinée ab ca. 11 Uhr

Eintritt frei

Kirche St. Marien Gaggenau

Zusatz-Termin:

Mittwoch, 6.11.2013

Wolfgang Haffner-Trio

klag-Bühne Gaggenau

Mit freundlicher Unterstützung:



z.müller



Gerstenmaier



Eine Veranstaltung der BONUSCARD Gaggenau
in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Gaggenau

Mittwoch, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr



das neue
Programm

Veranstalter Kulturamt Gaggenau

Michael Krebs

»Zusatzkonzert«

Mit fast allen namhaften Kabarettpreisen ausgezeichnet und regelmäßiger TV-Präsenz (ARD-Satiregipfel, WDR-Mitternachtspitzen, BR-Ottis Schlachthof, WDR-Nightwash), gehört MICHAEL KREBS zur ersten Liga der Kabarett- und Comedyszene. Nach über 200 gefeierten Shows in ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie tausenden neu gewonnenen Anti-Flüsterfuchs-Anhängern, geht der Komik-Unruhestifter Krebs nun mit seinem neuen Programm in die nächste Runde des Widerstandes. Unverschämt, charmant und schlagfertig wie gehabt wickelt Michael Krebs sein Publikum mit originell dahingerotzten Boshaftigkeiten um den Finger. Der quirliche Musiker brennt vor Spielfreude, groovt an Klavier und Gitarre und singt fluffige Songs über alles, was nicht stimmt in dieser Welt. Egal ob er auf dem Metal Festival in Wacken oder im Düsseldorfer Kom(m)ödchen spielt: Michael Krebs beweist, dass Comedy intelligent und Kabarett dreckig sein kann. Die Presse ist begeistert:

»Tolle Klaviereinlagen, superlustige Texte ...

Michael Krebs ist ein begnadetes Multitalent.«

(Neue Westfälische)

VVK 18,50 | erm. 15,50 || AK 20,- | erm. 17,-

Neues von den
A-cappella-Aufsteigern

Unduzo

Halbkünstler.Reloaded

Schon bald nach seiner Gründung im Jahr 2005 avancierte das Quintett zum Geheimtipp der deutschen A-cappella-Szene. Das Credo von UNDUZO ist gleichermaßen einfach und schlüssig: A-cappella auf eine so vielfältige und abwechslungsreiche Weise zu präsentieren, wie es sie braucht, um eine gute Geschichte zu erzählen. Die fünf Vokalist*innen bedienen sich dabei vorrangig der Pop-Musik, greifen aber auch Elemente anderer Stilrichtungen auf. Augenzwinkernd verarbeiten sie Abwegiges und Absonderliches, Amüsantes und Provokantes zum vergnüglichen Rundumschlag: das Öko-Establishment, skurrile Verhandlungen mit dem passionierten Bauchtänzer Petrus an der Himselforte, Ideen aus der Gedankenschublade des eigenen (Sänger-)Lebens. Das neue Bandmitglied Linda

Jesse setzt mit ihrer Mezzostimme und beeindruckenden Bühnenpräsenz prägnante Impulse. Vokale Unterschiede fügen sich zu einem reizvollen Ganzen und kombiniert mit hinreißenden Geschichten zum knackig frischen »Unduzo«-Sound.

Unduzo sind:

Linda Jesse (Mezzo-Sopran), Patrick Heil (Tenor), Cornelius Mack (Bariton), Julian Knörzer (Beatbox, Bariton), Richard Leisegang (Bass)

»Unduzo sind kein Klamauk! Ihre Lieder sind oft doppelbödiger, philosophischer und regen nicht nur zum Lachen, sondern auch zum Nachdenken an.« (Badische Zeitung)

Robert Kreis

Rosige Zeiten

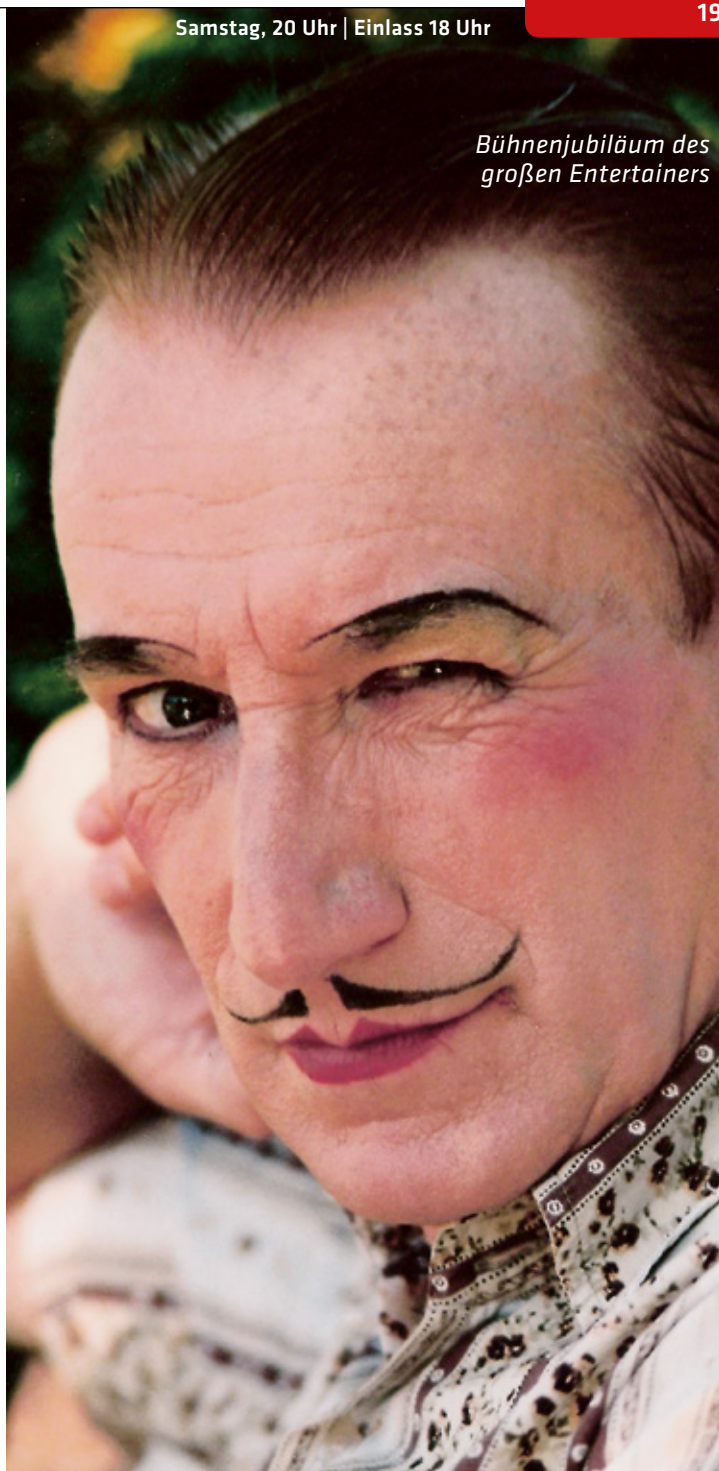
»Ich setz mir eine rosarote Brille auf und seh die Welt in rosarotem Licht!« Diese Zeilen stammen aus einem Schlager der Zwanziger Jahre. Der Entertainer ROBERT KREIS hob das Werk aus seinem unerschöpflichen Fundus und nahm es zum Anlass für sein neues Solo-programm »Rosige Zeiten!«, mit dem er sein 30jähriges Bühnenjubiläum in Deutschland feiert. Erneut gemäß der Parole: Lieber Klasse statt Masse! So lässt er große Kleinkünstler der Weimarer Zeit wie Otto Reutter, Paul O'Montis, Hermann Abendroth und viele andere im Rampenlicht glänzen und zeigt, dass die Texte und Kompositionen von damals ihrer Zeit weit voraus waren. Die Parallelen sind beängstigend aktuell: die Weltkrise damals – die Eurokrise heute, die Geldentwertung damals – der Schuldenberg heute, der Anflug der Pleitegeier über Europa und Amerika – damals wie heute, die große Kluft zwischen Arm und Reich – der Mittelstand, der sich heimlich von der Wirtschaft verabschiedet. Aber Robert Kreis hat ein Rezept parat: Humor ist jetzt der einzige Knopf, der verhindert, dass uns der Kragen platzt!

»Standing Ovation im Kölner Senftöpfchen für Robert Kreis ... Die Haare mit Gel nach hinten gekämmt, das Menjoubärtchen auf die Oberlippe gemalt ... zwingt Kreis sämtliche Mottenkugeln aus Texten und Liedern ...«

(Bild-Zeitung)

VVK 20,- | erm. 17,- || AK 22,- | erm. 19,-

Bühnenjubiläum des
großen Entertainers



Schneewittchen

Keine Sekunde Schweigen

Kolossale Lust am Verkleiden, ausuferndes Make-up und wilde Klamotten, das ist SCHNEEWITTCHEN. Das Theatralische und die große Geste, auch das ist Schneewittchen. Ein doppeltes Schneewittchen, von der Sängerin MARIANNE ISER und dem Pianisten THOMAS DUDA verkörpert. Zwei, die sich 1995 wie im Märchen gesucht und gefunden haben. Ihre Musik ist immer dramatisch, wie eine Opernarie, stets ausdrucksstark melodisch mit einem Quäntchen Rauheit. Immer Liebeserklärung und Klage zugleich, immer Breitwandformat. Ein Gesamtkunstwerk aus viel Musik, Vokalzauber, Theater und vollem Ernst. Schneewittchen lieben die voluminöse Gebärde und das große Gefühl. Die Wurzeln des unvergleichlichen Tandems liegen im rauschhaften französischen Chanson, in der Romantik von Schubert- und Schumann-Liedern, im frühen Punk, zwischen Rosenstolz und Nina Hagen. Das Publikum des Duos ist ähnlich wild durchmischt, also ebenso wenig schubladentauglich, sich aber in einem Punkt fast immer einig: Schneewittchens Intensität und Zauber werden heiß geliebt.

»... Ihr habt es mit einer beeindruckenden Leichtigkeit geschafft, eine emotionale, authentische, energiegeladene und berührende Performance zu zeigen.« heißt es im Schneewittchen-Gästebuch.

Ein musikalisches
Abenteuer –
dramatisch,
melodisch, gut





Comedy
Musikkabarett

Liedermacher-
tradition im
erfrischend
besten Sinne

Fee Badenius *... und die Fußnoten*

FELICITAS »FEE« BADENIUS ist eine Liedermacherin mit Leib und Seele aus der jungen Singer-Songwriter-Generation. Einen Namen hat sich das Ausnahmetalent mit Auftritten auf namhaften (Kabarett-)Bühnen und im Fernsehen gemacht, gekrönt von zahlreichen Preisen. Denn Fee macht Musik mit Herz und Sinn, mal lustig, mal gefühlvoll, mal intelligent-nachdenklich, vor allem aber ehrlich. Eine fröhliche Mischung aus Text, Gitarre und einer faszinierenden Stimme ist ihr Markenzeichen. Ebenso beeindruckend ist ihre Bühnenpräsenz: Fees energetische Freude an dem, was sie tut, ist unüberseh- und erst recht

unüberhörbar. Kontrabassist Jochen Reichert begleitet sie dabei mit gelassener Freundlichkeit und bereichert die Lieder schwungvoll und einfühlsam. Akkordeonist Johannes Still macht seinem Namen keine Ehre, dafür aber den Zuhörern schöne Ohren. Dann sind da noch ihre Kompositionen, die enormes Gefühl, einen Hauch Ironie und unbändige Lebensfreude transportieren. Dass Fee weiß, wovon sie da singt, nimmt ihr live ohnehin jeder ab.

»Schon mit wenigen Tönen hatte sie Augen und Ohren, Kopf und Herz ersungen«, begründete die Jury Fees Auszeichnung als Meißner Drossel 2011. Und: »Ein besonderes Talent, kein bisschen betulich, sondern ganz von hier und jetzt. Ein Unikat. Echt Preis-wert.«

€ VVK 17,50 | erm. 14,50 || AK 19,- | erm. 16,-

Veranstalter
Kulturamt
Gaggenau

Das neue
Kabarett-Solo

HG. Butzko

Herrschaftszeiten

BUTZKO wäre nicht Butzko, wenn er sich nicht mal wieder so seine ganz eigenen Gedanken gemacht hätte. Denn fragen Sie sich nicht auch seit einiger Zeit: Was ist denn eigentlich hier los? In der Tat, diese Frage ist berechtigt.

HG. Butzko: Ich mache seit 1997 satirisches Kabarett und inzwischen denk ich mir: »Wenn du dich mit den Mächtigen beschäftigen willst, wieso hältst du dich dann mit Politikern auf?« Zeit für einen gepfefferten Rundumschlag. Von Hans-Günter Butzko, Schauspieler, Regisseur, Autor, Erfinder des »Kumpel-Kabaretts«. Denn der ist ein hochexplosives Kabarett-Kraftwerk, ausgestattet mit herzlich-rauherm Ruhrgebiets-Charme und einem Gift und Galle spuckenden Schandmaul, das seinem Ärger, Zorn, seiner Wut gehörig Luft verschafft. In atemlosen Tempo hechelt er eloquent brandaktuelle Themen durch, verbindet das Politische und Private, den Alltag und den Bundestag, die große Welt und den kleinen Geist. Butzko macht kerniges Wortkabarett alter Schule, ihm gelingt das Bravourstück dem Publikum aus dem Herzen zu sprechen.

VVK 18,50 | erm. 15,50 || AK 20,- | erm. 17,-

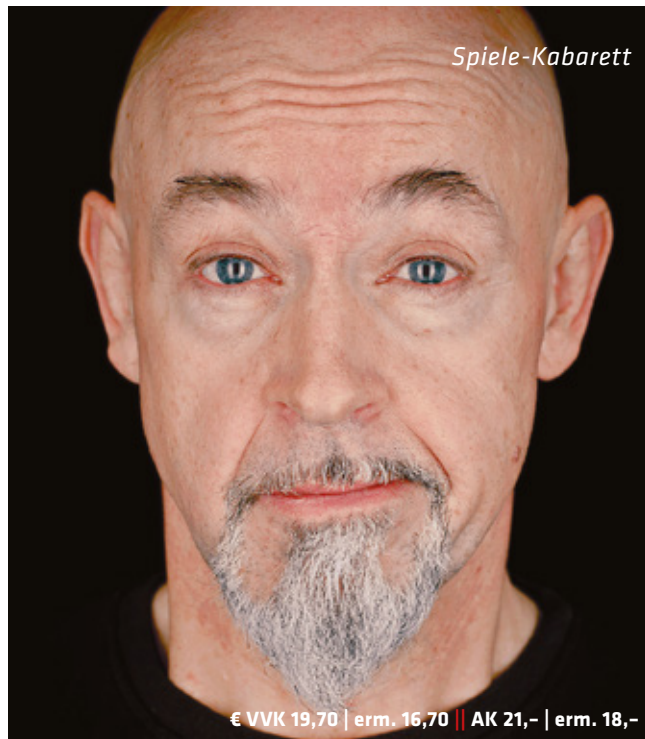
Gerd Knebel

Wörl of Drecksäck

GERD KNEBEL vorzustellen hieße Eulen nach Athen zu tragen. Als die eine Hälfte von Deutschlands erfolgreichstem Komikerduo Badesalz ist er bundesweit präsent. Als Sänger mischt er in Bands unterschiedlichster Couleur mit und seit 2006 sein Publikum als Kabarettist auf. Mit seinem neuen Soloprogramm greift er auf das meistgespielte Spiel der Welt zurück. Nahezu jeder kann es spielen, alle sind davon begeistert: Große Drecksäcke wie Diktatoren, Waffenschieber, Menschenhändler, Hedgefonds-Manager, Rauschgiftbarone, Vergewaltiger, Casting-Juroren. Aber auch die vielen kleinen Drecksäcke, die unser Leben erschweren: Gebrauchtwagenhändler, die uns den wahren Kilometerstand verschweigen; Taxifahrer, die zum nahen Fahrziel zweimal durch die Stadt fahren; Billig-Fluglinienbetreiber, die für die Gepäckaufgabe mehr berechnen als für den Flug; Knebel kennt sie alle.

»Er kann's auch allein: Gerd Knebel braucht nicht lange, bis er Betriebstemperatur erreicht. Das Publikum kam aus dem Lachen kaum raus.« (Rhein Main Presse)

Spiele-Kabarett



€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

Veranstalter
Kulturamt
Gaggenau

Wolfgang Haffner (drums)
Hubert Nuss (piano)
Christian Diener (bass)

Konzert in der Reihe
»Jazz live«

Wolfgang Haffner Trio

»Heart of the matter« Tour

Wer schon mit Peter Herbolzheimer und Chaka Khan, Klaus Doldingers Passport und Nils Landgren, Wolfgang Dauner und Till Brönner musizierte, für den ist Leugnen auf der Bühne zwecklos. Dort nämlich wie auch auf seinen Alben streut der Schlagzeuger WOLFGANG HAFFNER wieder und wieder Perlen aus seiner Historie ins Geschehen, ohne deshalb jemals zum Historiker zu werden. Kaum, dass einmal auch nur zwei Tracks den gleichen Metren folgen oder ähnliche Atmosphären erzeugen.

Haffner integriert geschmackvoll funky tunes und sogar Meldungen aus dem afrikanischen Hinterland, er entwirft beinahe nordisch anmutende Panoramen und scheut auch nicht vor erfreulichen elektronischen Versuchsanordnungen zurück. Und wer im Interview fröhlich in Erwägung zieht, demnächst vielleicht mal seine eigene Bassdrum gegen gesampelte Sounds einer rostigen VW Käfer-Motorhaube

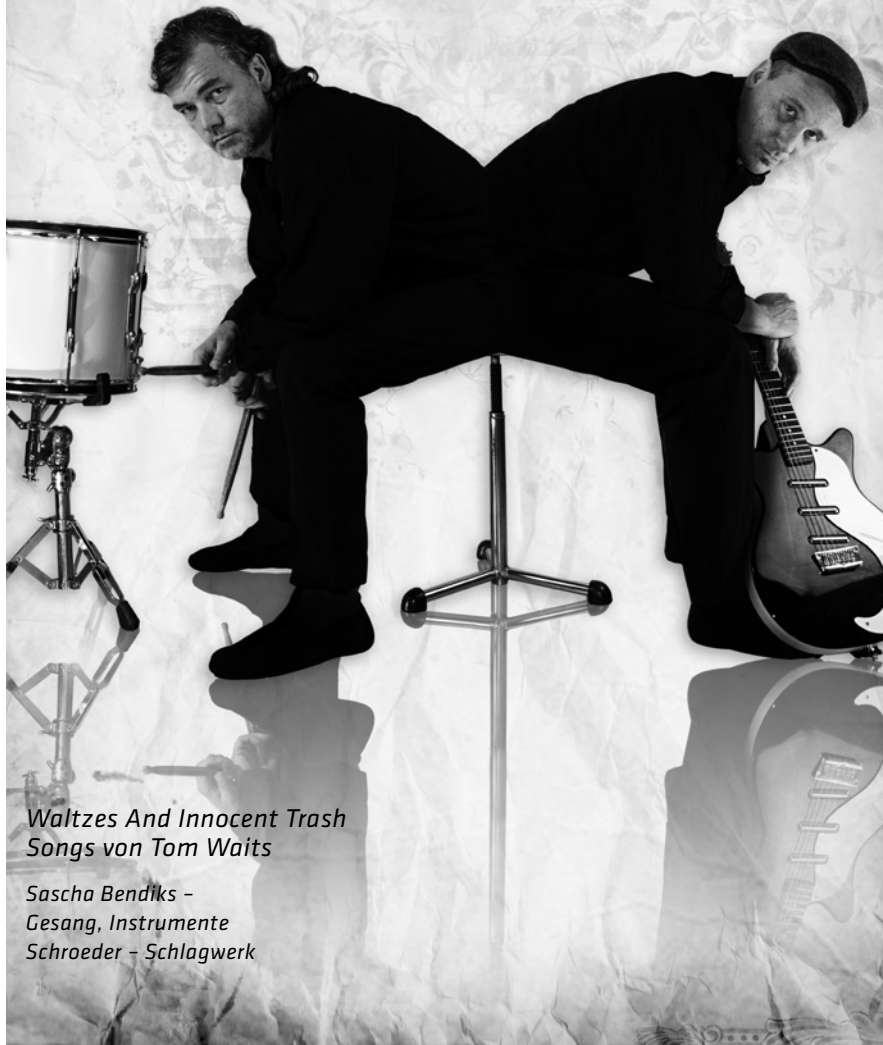
auszutauschen, besitzt offenbar auch noch Humor. Doch wer den Schlagwerker aus Wunsiedel je auf einer Bühne erleben durfte, hat das sowieso ja längst gewusst. Diesen Herbst wird der bekannteste deutsche Schlagzeuger im Trio, mit Hubert Nuss am Piano und Christian Diener am Bass auftreten. Mit »Heart of the matter« hat Haffner ein neues Album produziert, das mit Erwartungshaltungen und persönlichen Präferenzen kunstvoll jongliert und welches die aktuelle Tour nun zu Gehör bringen wird. Eines können wir auf jeden Fall versprechen: dieses Konzert wird ein musikalisches Highlight!

»In den Klanglandschaften, die Wolfgang Haffner aus Sounds, Stimmen und Instrumenten kreiert, möchte man gerne wohnen.« (Stern)

€ 24,- | erm. 19,-

Veranstalter Kulturamt Gaggenau

Kleinkunstpreisträger
Baden-Württemberg 2013



Waltzes And Innocent Trash
Songs von Tom Waits

Sascha Bendiks –
Gesang, Instrumente
Schroeder – Schlagwerk

Sascha Bendiks & Schroeder

W.A.I.T.S.

Schlag se zu, kommse näher, kommse rein! Da passiert was – mit Stimme, Gitarre, Akkordeon, Casio-Keyboards und Schlagzeug spielen der Rock-Aficionado BENDIKS und der zu Unrecht unter Jazzverdacht stehende SCHROEDER Liedgut von Tom Waits. Hier wird nicht souverän und leutselig gecovered, sondern um jedes Lied gekämpft. Gelegentlich mit deutschem Text, auf jeden Fall mit neuen Interpretationen und vereinzelt um Stücke, die gar nicht von Tom Waits sind (die er nur vergessen hatte, selbst zu komponieren). Zwei Leute sind eine Band – das ist kühn und zum Glück sind die beiden sich oft uneinig, schmeißen mit Klängen um sich, mal intim und brüchig, mal auf die 12. Dazwischen ist Raum für erlesene Tresenweisheiten und fast gelogene Hau-Ruck-Geschichten. Es ist eben nicht nur ein Spiel, es geht um alles: Durst, Heimweh, Sentimentalitäten jeder Art und unerfüllte Träume ... Kommse näher, kommse rein! Oder wollnse doch n Ehering?

Bendiks begeisterte kürzlich bei der 1. Kleinkunstnacht im Schloss Rotenfels mit seinen Hardrock-Variationen. *»Die Zuschauer im ausverkauften Zelt sind begeistert, erheben sich am Ende von ihren Stühlen, fordern lautstark eine Zugabe.«* (BNN)

€ VVK 18,- | erm. 15,- || AK 19,50 | erm. 16,50



siegbert bimmerle

Weinkultur seit 1936 –
Qualität verpflichtet

*Genießen Sie
Spitzenweine,*

vom besten Betrieb der
TOP TEN Rotwein 2012 und
TOP TEN Riesling 2013



77871 Renchen-Erlach · Telefon 07843/654 · www.wein-bimmerle.de

09.11.

Samstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr



*Herzhafte
A-cappella-Comedy*

Vokal 5mal *Herzlich durchgeknallt*

Seit über 11 Jahren gibt es den A-cappella-Fünfer aus dem Raum Bühl/Murgtal/Baden-Baden nun schon. Die männlichen Vokal-Lerchen sind jedoch rührig wie eh und je und inzwischen regional wie überregional gleichermaßen erfolgreich. »Herzlich durchgeknallt« präsentieren GÜNTHER, JÜRGEN, HAJO, FRANK und MICHAEL ihren neuesten Streich zu einem uralten Thema: Variantenreich knöpfen sie sich die Beziehung zwischen den Geschlechtern vor. Also den mehr oder weniger normalen Beziehungswahnsinn, den sie mit markigem Humor illustrieren. In bekannten Songs und eigenen Liedern, mit frechen Texten und auf ureigene Vokal 5mal-Art packen sie selbst heiße Eisen an und lassen auch sonst nichts anbrennen. Seien es die Comedy-Einlagen, sei es die Show. Das Publikum erwartet ein unerbittlicher Angriff auf die Lachmuskeln und A-cappella-Gesang auf hohem Niveau. Sich selbst nimmt der musikalische Fünfer zwischendurch auch gehörig auf die Schippe - »Herzlich durchgeknallt« eben.

»Erst nach mehreren Zugaben ließen die Fans locker und die Sänger letztlich von dannen ziehen.«

(Badisches Tagblatt)

€ VVK 16,40 | erm. 13,40 || AK 17,- | erm. 14,-

Hirtenhaus Gaggenau-Michelbach**Musikalische
Märchenlesung:****»Das kalte Herz«
von Wilhelm Hauff**

»Wer durch Schwaben reist, der sollte nie vergessen auch ein wenig in den Schwarzwald hineinzuschauen; nicht der Bäume wegen, obgleich man nicht überall solch unermessliche Mengen herrlich aufgeschossener Tannen findet, sondern wegen der Leute, die sich von den andern Menschen ringsumher merkwürdig unterscheiden ...«
(W. Hauff)

Wenn das Wilhelm Hauff erleben könnte – ein traditionsbewusster Köhler von heute und sein Märchen vom »kalten Herz«, er würde ganz sicher vorbeischaun. Denn kaum ein Ereignis passt besser in den Schwarzwald als diese stimmungsvolle, musikalisch-poetische Veranstaltung an einem Spätherbstabend im Ambiente des Hirtenhauses Michelbach. Behutsam wollen der in Baiersbronn lebende Köhler THOMAS FAISST als Lesender und die Musikerin SUSANNE HINKELBEIN Stimmungen aufnehmen. Und dabei dieses mystische Märchen um Geltungssucht, Neid, Missgunst, aber auch Mut, Reue und tiefe Demut zu neuem Leben erwecken in einer außergewöhnlichen Veranstaltung mit »Gänsehautgarantie«.

Tickets: VVK 6 Euro || AK 8 Euro

Vorverkauf bei Buchhandlung Bücherwurm, Gaggenau und Bücherstube Sabine Katz, Gernsbach sowie Abendkasse



*Gelesen von
Thomas Faißt,
Köhler und Kultur-
macher mit Schwarz-
wälder Wurzeln*

*Veranstalter: Kulturamt Gaggenau &
Volkshochschule des Landkreises Rastatt*

Veranstalter Kulturamt Gaggenau

Preisgekrönter Swing



Colin T. Dawson - Trompete
Chris Hopkins - Alt-Saxophon
Bernd Lhotzky - Piano
Oliver Mewes - Schlagzeug

Echoes of Swing *Message From Mars*

Zwei Bläser, Schlagzeug und Piano, das sind die ECHOES OF SWING. Die in der Jazzgeschichte einzigartige, kompakte und wendige Formation erlaubt größte harmonische Flexibilität und bietet Freiraum für agiles, feinnerviges Zusammenspiel. Im Mittelpunkt steht immer die Interaktion, der improvisierte Dialog, das Für- und Miteinander. Ohne verstaubte Nostalgie schöpfen die vier Musiker von Echoes of Swing aus dem riesigen Fundus des swingenden Jazz von Bix bis Bop, von Getz bis Gershwin. Sie sind dabei immer auf der Suche nach dem Verborgenen, dem Exquisiten – live und auf ihrem neuen, bereits preisgekür-

ten Album »Message from Mars«. Das »Great American Songbook« und meisterliche Aufnahmen vorväterlicher Helden bilden klumpenfreien Humus für die Kreativität der Combo. Diese schlägt sich in verblüffenden Arrangements, virtuosen Solobeiträgen und ausdrucksstarken Eigenkompositionen innerhalb eines enorm abwechslungsreichen Repertoires nieder. Unser Tipp: Nicht verpassen!

»Ein wahrer Genuss, wenn die »Echoes of Swing« ihre zeitlose Musik nicht spielen, sondern regelrecht zelebrieren und dabei wie gewohnt bestechend präzise, swingend, aber zugleich locker und humorvoll zu Werke gehen.«

(Süddeutsche Zeitung)

VVK 18,50 | erm. 15,50 || AK 20,- | erm. 17,-

NATURRAUSCH IM MURGTAL



Farbenpracht und
Blätterrauschen –
entdecken Sie das Murgtal.

Tourismus Zweckverband „Im Tal der Murg“
Tel.: 0 72 25 / 9 82-1 60 · info@murgtal.org
www.murgtal.org



Kabarett

Uli Masuth

Und jetzt die gute Nachricht!

Ein feiner Herr im schwarzen Anzug – so stellt man sich einen Organisten vor, der zum Lobe des Herrn in der Kirche an der Orgel präludiert. ULI MASUTH war tatsächlich lange Zeit Organist in seiner Heimatstadt. Doch er hält sich längst nicht mehr im Halbdunkel seiner Orgelempore versteckt, sondern ist inzwischen auf den Kabarettbühnen Deutschlands und der Schweiz unterwegs. In seinem vierten Soloprogramm »Und jetzt die gute Nachricht!« besteht seine Seelsorge darin, Dinge, die wehtun, so zu präsentieren, dass man schon wieder drüber lachen kann. Er wird gern mit Werner Finck oder Hanns Dieter Hüsch verglichen, hat aber seinen ganz eigenen, unverwechselbaren Stil gefunden. Den »Degen« Ironie nutzt Uli Masuth ebenso wie das mächtige Schwert »Sarkasmus« ziel- und treffsicher, geistvoll und respektlos auf hohem Niveau. Ein charmanter, schwarzhumoriger Boshaftigkeitsplauderer. Mit einem typischen Masuth-Programm: tagespolitisch aktuell, mit Klavier, aber ohne Gesang!

»Bissig, scharfsinnig, unverbraucht und äußerst witzig ... Ohne Zweifel: Uli Masuth ist ein Kabarettist der obersten Liga.« (Der Sonntag)

Freitag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

Ein Weihnachts-
märchen –
Musikkabarett

Am Klavier:
Bela Fischer



Kernölamazonen ÖSTERREICH

Kugel + Keks

Ein Weihnachtsmärchen in dieser Form kennen Sie bestimmt noch nicht. Wort, Musik und (Schau-)Spiel werden zur temporeichen Mixtur aus Kabarett und Musiktheater vereint und mit unweihnachtlichen Turbulenzen geschmückt. Die steirischen KERNÖL-AMAZONEN alias Caroline Athanasiadis und Gudrun Nikodem-Eichenhardt setzen es märchenhaft komisch in Szene: Alle Jahre wieder werden Caro und Gudrun als Kugel und Keks wiedergeboren und landen auf der Erde. Doch in diesem Jahr meint es das Schicksal gar nicht gut mit ihnen. Statt in der erträumten kessen Männer-WG zu landen, finden sich die beiden in der Wohnung

eines frisch verliebten und dauerschmusenden Pärchens wieder. Von so viel Honeymoon genervt, beschließen sie zu fliehen und einen Ort aufzusuchen, an dem es so richtig wild zugehen soll – eine Weihnachtsfeier! So ziehen Kugel und Keks los. Die Hoffnung ist groß und die große Frage lautet: Werden die beiden ihr Glück für ihre Stille Nacht finden? Die Chancen stehen gar nicht mal schlecht für sie!

»Umwerfend!«, »köstlich«, »ein krachender Augen- und Ohrenschmaus!« schwärmt die Presse.

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

Programm 2 0 1 3



Kleinkunst im
Schüttekeller

Fr 13. Sep.	Bernd Kohlhepp spielt Schiller Die Räuber oder so	Kabarett
Sa 21. Sep.	Manfred Maurenbrecher Wallbreaker	Solo
Sa 28. Sep.	Mistcapala Wurst statt Käse	MusikKabarett
Sa 5. Okt.	Niniwe	Vocal Art
Sa 12. Okt.	Opportunity feat. Steve Baker	
Sa 19. Okt.	Claus von Wagner Theorie der feinen Menschen	Kabarett
Do 24. Okt.	Stephan Sulke Ich hab ein Lied für dich geschrieben	
Sa 2. Nov.	Das Spardosen Terzett Neues aus Vogelheim	
Fr 8. Nov.	VÄSEN Skandinavische Folkmusik	
Sa 9. Nov.	Mathias Tretter ... möchte nicht dein Freund sein	Kabarett
Sa 23. Nov.	Werner Kozwara Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt	Kabarett
Sa 30. Nov.	Hora Colora Lost & Found Projekt	
Sa 7. Dez.	Sven Kemmler Die 36 Kammern der Nutzlosigkeit	Kabarett
Sa 4. Jan. 2014	Martina Eisenreich & Andreas Hinterseher ... auf der Suche nach dem Wunderbaren: INTO THE DEEP	
Sa 11. Jan. 2014	Stefan Ebert Singer-Songwriter	
Sa 18. Jan. 2014	Werner Lämmerhirt Gitarrist, Komponist und Sänger	
Fr 24. Jan. 2014	Battlefield Band Folk aus Schottland	

Beginn 20 Uhr Änderungen vorbehalten

Veranstalter Kleinkunst im Schüttele-Keller e.V.
Blumenstraße 5 gegenüber Hotel
77815 Bühl / Baden GrüneBettlad
SchuetteKeller@WEB.de
www.SchuetteKeller.de

Ticket-Hotline
072 23 25 00 76



Samstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

23.11.

Erziehung und andere
Kampfsportarten

David Leukert Eltern-Deutsch / Deutsch-Eltern

DAVID LEUKERT ist nicht nur Komiker und Kabarettist, er ist auch Vater, also pädagogisch versiert. In seinem Programm »Eltern-Deutsch/Deutsch-Eltern« erklärt er, warum auch Papas schwanger werden und Mütter bei der Geburt unbedingt dabei sein sollten. Leukert hat die Spezies Eltern auf freier Wildbahn beobachtet, teils in spannenden Selbstversuchen und im Nahkampf mit Verwandten. Locker wechselt der Berliner vom Privaten ins Politische. Schließlich werden wir täglich von Erwachsenen-Pädagogen gegängelt: Mutti Merkel, die »Väter Europas« – alle wollen uns vorschreiben, was wir zu tun und zu lassen haben. Diskussionsbedarf in Sachen Kleinfamilie gibt es ohnehin. Mütter wirken heute manchmal jugendlicher als ihre pubertierenden Töchter. Väter indes sehen alt aus, wenn sie die Früherziehung so ernst nehmen, dass sie noch vor der Zeugung ihre Hoden mit Sprachkassetten beschallen. Wie gut, dass wir bei all dem Stress wenigstens Kinder und Ehegatten als »außergewöhnliche Belastung« von der Steuer absetzen können.

»Wenigen gelingt die Gratwanderung zwischen Humor und Substanz so gut wie David Leukert.« (Süddeutsche Zeitung)

€ VVK 20,80 | erm. 17,80 || AK 22,- | erm. 19,-

Neues vom Kultreporter mit dem Puschelmikrofon

Alfons Mein Deutschland

ALFONS, Kultreporter der ARD, hat sich in seinem aktuellen Programm erneut eine schier unlösbare Aufgabe gestellt: »Frankreichs strahlendster Export seit dem Castor-Transport« versucht, die Deutschen zu verstehen. Deshalb ist Alfons mit seinem Puschelmikrofon quer durchs Land gereist. Unter anderem hat er einen Schrebergartenverein besucht, an einem Betriebsausflug teilgenommen und die deutsche Erotik zwischen Behörden und Messeständen gesucht. Charmant hält er uns Deutschen den Spiegel vor. In Film-Einspielungen und live auf der Bühne spricht er zudem geschickt die Themen unserer Zeit an. Seine legendären und beliebten Straßenumfragen dürfen natürlich auch nicht fehlen. Straßenumfrage, wohl bemerkt. Keine Publikumsumfrage. Alfons hält sich an sein Versprechen: Niemand im Publikum wird interviewt. Selbst in der ersten Reihe können Sie sich entspannen, lachen und staunen über die einzigartige Mischung aus Komik, nachdenklichen Augenblicken und anrührenden Momenten, wie sie nur Alfons hinbekommt.

*»Die Stimmung im Publikum stieg mit jedem Film, mit jedem auf der Bühne gesprochenen Satz.«
(Goslarsche Zeitung)*



€ VVK 20,80 | erm. 17,80 || AK 22,- | erm. 19,-



Zünftiges
Politkabarett

Django Asül

Rückspiegel 2013: Ein satirischer Jahresrückblick

Wer nach vorne fährt, sollte den Blick nach hinten nicht vergessen. Das lernt man schon in der ersten Fahrstunde, weiß der niederbayrische Kabarettstar türkischer Abstammung und TV-Fachmann für alle Fragen rund um den Sport. Was in der räumlichen Dimension angebracht ist, kann also für die zeitliche Dimension nicht schlecht sein. Und das Jahr 2013 hat einen eigenen Abend im Rückspiegel wahrhaftig verdient. Hatte diese schwarz-gelbe Regierung denn überhaupt einen Führerschein und wenn ja, für welches Land? Waren die Skandale, die Fernsehlandschaften erschütterten, real oder Reality? Wer kam, wer ging? Und wer war überhaupt da? Aber so ein Jahr

wird nicht allein von der Politik, Sport, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur geprägt. Auch andere Themen waren wichtig, zum Beispiel, was die vier Jahreszeiten sonst noch alles zu bieten hatten und haben. DJANGO ASÜL hat sich deshalb vor allem eines vorgenommen: An ein Jahr, das eigentlich zum Vergessen ist, muss zumindest 100 Minuten gründlich erinnert werden.

»Bösartig, fies und entwaffnend ehrlich ... genau solche Hardliner braucht das Land.«
(Fuldaer Zeitung)

Kerim Pamuk

Leidkultur

In seinem aktuellen Soloprogramm geht KERIM PAMUK dahin, wo es weh tut. Geprägt durch anatolischen Weltschmerz, gepeinigt vom deutschen Grundjammer, durchsiebt der Hamburger Kabarettist und Autor das Leben nach großartigen Momenten des Leidens. Wir sind Papst, haben Hotlinehilfe, Onlinesupport, ein Navi im Auto und die Latte im Kaffee – trotzdem ist heutzutage nichts leicht und alles Wissenschaft. Selbst das Kinderkriegen stellt uns vor unlösbare Fragen: Babyblues oder Stilldemenz? Krabbel- oder Therapiegruppe? Beschneidung oder Konfirmation? Elternzeit oder doch gleich Altersteilzeit? Wir Deutschen haben es schwer, oder musste sich je ein Sudanese fragen, welcher Wellnessstyp er ist? Ich leide, also bin ich. Türkische Wurzeln, der Lebensmittelpunkt in Hamburg, Kerim Pamuk haucht seinen Geschichten mit pechschwarzem Humor Leben ein. Überwindet komödiantisch Religionsgrenzen, sorgt analytisch für kurzweilige Unterhaltung mit Köpfchen. Ein Abend zum Schreien und Lachen.

»Der Deutsch-Türke brillierte mit bissiger Selbstironie und Gesellschaftskritik.«
(Wolfsburger Allgemeine Zeitung)



*Kabarett
Oriental*

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-



Eine »Stadt-Indianerin«
im Aufbruch

Bê Ignacio BRASIILIEN/
DEUTSCHLAND
India Urbana – Konzert

Diese Stimme, diese Songs, diese Energie! Sofort ist klar: INDIA URBANA ist BÊ IGNACIOS Aufbruch-Album in die Gegenwart. Zehn Aufforderungen zur körperlichen und emotionalen Entkrampfung umfasst die neue Songsammlung der charismatischen Deutsch-Brasilianerin. Zehn mal nimmt sie an die Hand, schneidet Schneiden für Streifzüge durch ihre Lebensrealität. Mit feinmotorischen Grooves, schweißtreibenden Beats und traumwandlerischem Harmonien-Verständnis, legt sie ihren idealen Park des Klangs und der Rhythmik inmitten einer Großstadt an. Das unbekümmerte Vereinigen von stilistischen und kulturellen Grenzen, betrachtet die Tochter einer deutschen Mutter und eines brasilianischen Vaters seit jeher als Geburtsrecht. In ihren knapp anderthalb Karriere-Jahrzehnten destillierte sie auf bislang drei hochgelobten und viel beach-

teten Alben instinktiv die Essenzen von Bossa Nova, lockeren Lounge-/ Café del Mar-Tunes, Pop und Jazz. INDIA URBANA hebt die Jazz- und Worldmusic-Feinheiten nicht auf, die das künstlerische Schaffen von Bê Ignacio bislang mit poetischer Hingabe füllten. Die selbstbewusste Weltreisende, die ihren Gesang vorzugsweise in Brasilien aufnimmt, ergänzt auf ihrem neuen Album aber, was ihren Lebensrhythmus ohnehin seit jeher mitbestimmt: Electronics, die Pulse des urbanen Miteinanders. Ihr Hit »Rhythm of the sea« gehörte zu den meistgewünschten Songs bei SWR 3!

»Bê Ignacio und Band hüllten ein hingerissenes klag-Publikum in eine authentische Athmospäre mit Copacabana-Flair.« (Badisches Tagblatt)

€ VVK 19,50 | erm. 16,50 || AK 21,- | erm. 18,-

CHRISTgenau

Der Weihnachtstreff im **KLAG**
am **23.12.13**

CHRISTgenau – Der Weihnachtstreff am 23 Dezember

Wo kann man am Vorabend des 24. Dezember als Kind der 60er und 70er Jahre in Gaggenau einen netten und entspannten Abend verbringen und alte Schulfreunde wiedersehen?? Natürlich im KLAG bei CHRISTgenau, dem Weihnachtstreff - und das bereits zum sechsten Mal.

Bands an diesem Abend:

Raus auf Kaution
The Bad Flamelngos
Blue Eyes
Blues Stümpers

Mehr zu den Bands gibt es in der Tagespresse!

Das Foyer für gute und anregende Gespräche wird in den Innenhof des KLAG-Areals verlegt - mit Grillwürstchen, Glühwein und Lagerfeuer.

Einlass: 17:30 Uhr Beginn: 18:00 Uhr Eintritt: Euro 15,-

KINDgenau-Paten bekommen an der Abendkasse 2 Euro erstattet

Karten gibt's ab Mitte November bei:

Schuh Ball, Street One, Sinzinger Augenoptik, Blumen Hertweck, Getränke Schmitt

Eine Initiative von:

KINDgenau e.v.

Gestaltung:

DERPUNKT werbeagentur für design & lösung

Mit freundlicher Unterstützung von:

z. muller
DER ANFENGENSPURT IN GAGGENAU

BALL

Blumen Hertweck
Nilsbeck Hertweck

MARKT

SINZINGER

Samstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr

07.12.



Dornrosen ÖSTERREICH *Knecht Ruprechts Töchter*

»Ein Kindlein geboren, die Nerven verloren.« Die Weihnachtsgeschichte geht bei den DORNROSEN erwartungsgemäß etwas anders über die Kabarettbühne als gewohnt. Da werden aus Weihnachtsliedern sinnliche Songs. »Lasst uns froh und munter sein und uns in der Nacht erfreuen«, erklingt es bei den Schicho-Schwestern Katharina, Christine und Veronika stimmstark-frech. Oder »Maria durch ein Dornwald ging, die Hebamme erlöse sie«. Auch der Ausspruch »Du gehst mir auf den Keks« bekommt eine völlig neue Bedeutung. Dass die Zeit vor Weihnachten aber nicht nur besinnlich und harmonisch verläuft, sondern mitunter sogar die schrägste Zeit eines Jahres ist, in der die Menschen zu den eigenartigsten Dingen fähig sind, erzählen die Dornrosen mit gewohnt spitzer Zunge. Und immer wieder geht man »durch ein Dornwald« voller ironischer Stacheln. Freuen Sie sich auf einen Vorweihnachtsabend mit Engelschor, Himmelsgeige und viel schelmischem Lachen! Übrigens: 3 Schwestern – und 1 Bruder! Heuer werden die Dornrosen von ihrem (ja, echten!) Bruder Dominik am Schlagzeug begleitet.

»Sie haben etwas zu bieten: ein Feuerwerk typgeprägter Ironien.« (Augsburger Allgemeine)

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

Kabarett
& Musik

Das Geld liegt auf der Fensterbank, Marie

MitternachtSpaghetti

Bei seinem klag-Debüt eroberte das musikalische Kabarett-Duo DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK, MARIE alle Herzen im Sturm. Auf vielfachen Wunsch kochen Wiebke Eymess und Friedolin Müller nun wieder »MitternachtSpaghetti« und machen die Nacht zu ihrem Tag. Dort, wo sich Liebeslieder und schwarzer Humor, bissige Gesellschaftskritik und aberwitziger Schabernack ein Stelldichein geben, sind auch die Zwei von der Fensterbank. In seinem vielfach preisgekrürten Programm wickelt das liebenswerte Pärchen die Zuschauer galant um den Finger: urkomisch,

melancholisch, mit wunderbar doppelbödigen Songs, miteinander oder gegeneinander, stets frisch und unerwartet. Manchmal geht es um Liebe – zum Essen, zur Provinz, zum Reißverschlussprinzip auf Autobahnen. Doch während das real-fiktive Liebespaar versucht, sein Programm über die Bühne zu bringen, verstrickt es sich allabendlich in »Wortgefechten erster Kajüte«. In jedem Augenblick überraschen die beiden mit ihrer sinnlichen Lust am Streit-Spiel – unwiderstehlich!

»Nie haben Missverständnisse mehr Spaß gemacht.«
(Laudatio St. Ingberter Pfanne 2010)

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

Vorschau Herbst/Winter 2013/2014



- 07.09. **jubez TANZBAR SUMMER Dance Night** im Zirkuszelt/Ostauerpark
 12.09. **JIMMY REITER BAND** The Highpriest Of Nothing (but the blues)!
 13.09. **HIGH FIVE** - „Mundesjugendspiele“ - Nachholtermin
 18.09. **MICKY & THE MOTORCARS** European Tour 2013
 19.09. **SCIENCE SLAM** Wissenschaft On Stage
 20.09. **NICO SEMSROTT** „Freude ist nur ein Mangel an Information“
 25.09. **MAX GIESINGER & Band** / Support: **JONAS KNOPF**
 27.09. **ZÖLLERS NETWORK SESSION # 16**
 29.09. **MOCKEMALÖR** Groovesongs vom Schwarzwald & aus Berlin
 01.10. **ALBERT LEE & HOGANS HEROES** support: **THE ROLLING DRUNKS**
 03.10. **SEA & AIR** die Senkrechtstarter in Sachen verschrobener Pop
 04.10. **TITANIC BOYS SOLO: OLIVER MARIA SCHMITT** Mein Wahlkampf!
 06.10. **DYLAN CARLSON** der Kopf von Earth - solo
 13.10. **TOPLOADER** (GB) Only Human Tour 2013
 15.10. **ABBY** die Senkrechtstarter in Sachen moderner Pop
 16.10. **STACIE COLLINS & BAND**
 17.10. **GÖTZMANN'S JAZZ HOP RHYTHM** support: **BOBBY SHADOW**
 19.10. **DIE THEATERSPORTLICHE IMPRO-SHOW**
 26.10. **NEWBANDSFESTIVAL 2013** 2. Vorrunde mit sechs Bands
 29.10. **BRUCE COCKBURN** Small Source Of Comfort
 30.10. **DAS NIVEAU** „Rockt!“ Berliner Comedy-Folk-Duo
 31.10. **RUSSIAN CIRCLES & CHELSEA** Double Headline Show
 02.11. **FLO MEGA & THE RUFFCATS** Der Bremer Power-Soul Man
 09.11. **SEBASTIAN SCHNOY** - Solokabarett
 12.11. **THE APPLESEED CAST** - Endlich - die Emorock-Kultband
 14.11. **DIRK SERRIES** - ambient sounds vom Mono support
 23.11. **DANIEL HELFRICH** Das halbnackte Grausen
 25.11. **TEX liest... DER PROPHET** - Der TV NOIR-Erfinder
 27.11. **TITANIC BOYS SOLO: Thomas Gsella** Titanische Lesung
 28.11. **EZIO** (Duo) tbc. - The New Album Tour 2013
 30.11. **JOSHO STEFAN TRIO** - Gypsy Swing & Jazz and Acoustic Guitars
 04.12. **DANNY BRYANT & BAND** „Hurricane“ on Tour
 06.12. **ERIC BIBB & NORTH COUNTRY FAR** Eric Bibb im Akustik-Trio
 07.12. **DIE THEATERSPORTLICHE IMPROSHOW**
 14.12. **SECONDS OUT** - a tribute to Genesis & Peter Gabriel
 11.01. **SEAN TREACY GIGANTENTREFF**
 18.01. **TERRY LEE HALE & CHRIS CACAVAS**
 23.01. **MARA & DAVID** - Acoustic Guitar & Vocal Jazz
 24.01. **FLO BAUER**
 31.01. **FREDERIC HORMUTH** - Mensch ärgere dich!
 01.02. **HARALD HURST & GUNZI HEIL** Leif - was sonschd?

Kronenplatz 1, Karlsruhe, Tel: 0721-935193, www.jubez.de

Jakob Nacken Lernfähig

Ein Mann, ein Klavier, ein Mikrofon. Diese drei Zutaten bilden die Essenz des ersten Soloprogramms des Impro-Schauspielers vom Harlekin Theater Tübingen und Slam-Poeten JAKOB NACKEN. Äußerst wortgewandt, musikalisch pffiffig und charmant, trotz der durch die Stürme des Lebens hin und wieder auftretenden Verwirrung, erzählt er von vielen kleinen Niederlagen und so manch großer Erkenntnis. Sei es ein brasilianischer Bossa-Sound, ein rheinländisches Karnevalslied oder ein gut abgehängener Blues, musikalisch scheint sich Jakob Nacken auf der ganzen Welt beheimatet zu fühlen. Kunterbunt untermalt, erfahren wir von heimlichen Vorlieben, kleidungstechnischen Abneigungen, so mancher Fehleinschätzung zwischen Liebessorgen und Revolutionsplänen. Und selbst wenn er manchmal daran verzweifelt, die Resultate des eigenen Handelns zu verstehen, bleibt er doch so »lernfähig« wie er nun mal ist. Immer seinem Motto treu: »Ich hab so viel aus meinen Fehlern gelernt, dass ich vorhabe, noch ein paar mehr zu machen!«

»Wortvirtuose mit viel Witz«, begeisterte sich der Reutlinger General-Anzeiger.

Musikalysesches
Klavierkabarett



€ VVK 18,60 | erm. 15,60 || AK 20,- | erm. 17,-

Donnerstag, 20 Uhr | Einlass 18 Uhr



Der kabarettistische
Jahresrückblick

Schroeder & Staub Zugabe 2013

»Zugabe heißt jedes Jahr aufs Neue: Die meisten Politiker geben nichts zu, aber wir unseren Senf.«
Unter diesem Blickwinkel nehmen VOLKMAR STAUB und FLORIAN SCHROEDER die aktuellen Ereignisse unter die Lupe. Und in ihrem gemeinsamen kabarettistischen Jahresrückblick den Standort Deutschland am Ende eines jeden Jahres ins Visier. Sie wissen: Es ist wieder soweit. Ein Land braucht eine Therapie. Dann zieht das Kabarettistenduo Staub und Schroeder erneut die Couch aus, nimmt den Patienten gründlich unter die Zeit-Lupe und krepelt mit vereinten Lachkräften den ganzen Krepel um. Ein ganzes Jahr in schrägen Szenen, Parodien, Liedern und Gedichten. ZUGABE – die ultimative Schocktherapie, jedes Jahr neu, ohne Rezept, an allen Kassen ... Jedes Jahr zuverlässig auch bei uns erhältlich.

»Wenn es so etwas wie ein Witze-Verbot gibt, dann ignoriert das Duo Staub/Schroeder es nach allen Regeln der Satire, die schließlich alles darf, nur nicht langweilen.« (Kölner Stadt-Anzeiger)

Veranstalter Kulturamt Gaggenau

€ VVK 19,- | erm. 17,- || AK 20,50 | erm. 18,50

KULTURZENTRUM TOLLHAUS

SCHLACHTHAUSSTRASSE 1 · KARLSRUHE

- Mi 11.09. **GABBY YOUNG & OTHER ANIMALS**
Do 12.09. **LARS REICHOW** „Goldfinger“
Sa 14.09. **MATTHIAS BRANDT & JENS THOMAS**
„Psycho - eine musikalische Lesung“
Mi 18.09. **„LADIES NIGHT - ganz oder gar nicht“**
Do 19.09. **FAMILIE FLÖZ** „Infinita“
Fr 20.09. **THOMAS QUASTHOFF & MICHAEL FROWIN** „Keine Kunst“
Fr 20.09. **KOHI POETRY SLAM**
Sa 21.09. **MISTEUR VALAIRE**
Sa 21.09. **JOCHEN MALMSHEIMER** „Ermpftschnuugn trødå!“ Kabarett
Do 26.09. **„MÄNNERABEND“** mit Martin Luding & Roland Baisch
Fr 27.09. **„CARMEN“ COMPANIA MARIA SERRANO**
Sa 28.09. **TORSTEN STRÄTER**
04.+05.10. **CREOLE** - globale Musik aus dem Südwesten - Regionalfinale
09.+10.10. **URSUS & NADESCHKIN** „Sechsminuten“
Sa 12.10. **LA GRAN FIESTA** die größte Latin-Party im deutschen Südwesten
Mi 16.10. **VIENNA TENG**
Mi 16.10. **PATRICE** „The Rising Of The Son“ Nachholtermin
Do 17.10. **RINGSGWANDL** „Mehr Glanz“
Fr 18.10. **FLORIAN SCHRÖDER** „Offen für alles und nicht ganz dicht“
Sa 19.10. **JOSEF HADER** „Hader spielt Hader“
Sa 19.10. **SWR3 LIVE LYRIX**
Di 22.10. **DIANNE REEVES**
Mi 23.10. **IRISH FOLK FESTIVAL 2013** „Voice of a nation“
Do 24.10. **HENNES BENDER** „Klein/Laut“
Fr 25.10. **GAYLE TUFTS** „Some like it heiß“
Fr 25.10. **DAWANGGANG** World Top 7 - Eintritt 7 Euro
Sa 26.10. **GUSTAV PETER WÖHLER** „Wegen Mir“
Mo 29.10. **HURLEMENTS D'LEO**
Mi 30.10. **YOUN SUN NAH & ULF WAKENIUS** Lento Tour 2013
Do 31.10. **KAI MAGNUS STING** „Die hohe Kunst der Weltrettung“
Sa 02.11. **ANNETTE POSTEL** „Ausziehn“ Premiere
Mi 06.11. **SOUL REBELS**
Do 07.11. **DIETER MOOR**
Fr 08.11. **VINCE EBERT** „Evolution“ Kabarett
So 10.11. **HELLSONGS** „These are Evil Times“
So 10.11. **MACEO PARKER**
Mi 13.11. **BILLY BRAGG** support: KIM CHURCHILL
Mi 13.11. **KLANGWELTEN FESTIVAL 2013** - Premiere
Do 14.11. **HERMAN VAN VEEN** „Für einen Kuss von Dir“
Do 14.11. **JOHNNY CLEGG**
Fr 15.11. **SEBASTIAN PUFFPAFF** „Warum!“ Kabarett
Do 21.11. **„CAVEMAN“**
Fr 22.11. **SWR 2 NEW JAZZ MEETING 2013**
Sa 23.11. **LES YEUX D'LA TÊTE**
Sa 23.11. **ALEX ENTZMINGER** - Premiere neues Programm
Di 26.11. **AKRAM KHAN COMPANY** zum Internationalen Tempel Tanzfestival 2013
Do 28.11. **„CAVEWOMAN“**
28.+29.11. **EURE MÜTTER** „Bloß nicht menstruieren jetzt“,
29.+30.11. **HARALD HURST & GUNZI HEIL**
Sa 30.11. **CURTIS STIGERS**
So 01.12. **„MÄNNERABEND“**
Mi 04.12. **ERIC BURDON** „Till your river runs dry“
Fr 06.12. **SCHÖNE MANNHEIMS** „Hormonyoga“
Fr 06.12. **ÄL JAWALA & JAMARAM**
Sa 07.12. **WISE GUYS** Europahalle Karlsruhe
Fr 13.12. **TIMO WOOP**
13.+14.12. **LAMETTA 2013** Unser Lieblingsweihnachtsmarkt
So 15.12. **MICHAEL HATZIUS** „Die Echse und Freunde - das volle Programm“
So 29.12. **GANDINI JUGGLING** „Smashed“

UND
VIEL
MEHR
!!!!!!

Karteninfo: Tel. 0721 / 96 40 50 www.tollhaus.de
Vorverkauf: TOLLHAUS Mo - Fr 12 - 18 Uhr



*Das näue
Programm*

*Am Schlagwerk: Schröder
Gesang: Bella Nugent*

Marcus Jeroch und Schroeder mit Bella Nugent Näu!

Näu denken, näu hören, näu lachen! JEROCH erzählt und jongliert, mit Hand und Kopf, irrwitzig. Seit Jahren erfreut Marcus Jeroch mit seinen eigenwilligen Sprachjonglagen, entführt mit wildem Gestus und unbändiger Lust in die Welt des Worts. Idee nach Idee setzt sich und schmunzelt. Dazu: SCHROEDER haut hin! Sinntrommler, Klangakrobat, auch ein Abenteurer, Magier der feinen Töne, Entdecker an Schlagwerk und anderem Spielgerät. Näu: BELLA NUGENT, südafrikanische Sängerin, klingt hinzu mit ihrer Sonnenstimme. Lachen, Klangpfützen zum Hineinspringen und Wohlfühlen, hingewirbelt zum Vergnügen und Staunen. Drei schräge Typen machen Kunst. Es wird erzählt, gesungen und getrommelt. Die Texte stammen von Friedhelm Kändler, Ernst Jandl und anderen. Gemeinsam mit Bella Nugent locken Jeroch und Schröder mit Poesie und Märchenklang und heiterem Kinderkrach in einen Kosmos, in dem Geräusch und Erzählung Arm in Arm auf Reisen gehen. Ein Ohrenschmaus, ein Hirnkarussell, ein prächtiger Spaß!

»Statt plattem Witz brillieren Ideenreichtum und literarische Finesse.« (Berliner Zeitung)

»Geistreiche Unterhaltung auf höchstem Niveau!« (Stuttgarter Zeitung)

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

Schmähstadl ÖSTERREICH **goes Germany** *Comedy Mixed Show*

Österreichs einzige Comedy Mixed Show gibt ihr Debüt in der Kleinkunstoase in Gaggenau. Seit Jahren ist der Schmähstadl in Österreich dafür bekannt, den idealen Gute-Laune-Mix zu gewährleisten. Nicht zuletzt dank der vielen deutschen Comedians, die im Laufe der über 300 Termine in Wien, Graz und vielen anderen Städten zu Gast waren. Nun drehen wir den Spieß einmal um und bringen erstmalig und exklusiv drei österreichische Comedians sowie Schmähstadl-Mastermind Niko Formanek mitsamt seiner Schmähstadl-Show nach Deutschland – in die klag-Bühne. Der Schmähstadl in Wien ist die Homepage der österreichischen Comedy. Dort finden drei Mal wöchentlich nicht nur die bereits legendären Comedy Mixed Shows statt, sondern auch eine Vielzahl an Soloauftritten der angesagtesten Komiker und Kabarettisten aus Österreich und Deutschland. Nach dem Vorbild des Quatsch Comedy Clubs in Berlin und Hamburg oder dem Night Wash in Köln sorgen so mehrere Comedians/Varieté-Künstler für prickelnde Unterhaltung. Wer darüber hinaus noch mehr lustige Österreicher sehen und erleben möchte, der muss schon nach Österreich fahren!



*Humor-Import
aus Österreich*

€ VVK 19,70 | erm. 16,70 || AK 21,- | erm. 18,-

Jahnhalle

15.11.13
ausverkauft
30.01.14
Zusatztermin



Extra-Komik
aus dem Ländle

Eure Mütter

Bloß nicht menstruieren jetzt!

Kurz vor der Jahrtausendwende haben sie die Gruppe EURE MÜTTER gegründet, heute gehören ANDI KRAUS, DON SVEZIA und MATZE WEINMANN zu den erfolgreichsten Live-Comedians Deutschlands. Kaum ein anderer Bühnen-Act vermittelt so viel Spaß und verblüfft durch so viel Originalität wie die drei Herren in den schwarzen Klamotten. Als »fundamental kulturkritisch« wurden sie schon bezeichnet, als »subversiv« und als »innovativ intelligent«. Sie selbst nennen sich »notgeil«. Für ihr aktuelles Programm »Bloß nicht menstruieren jetzt!« haben Eure Mütter jede Menge neues Material geschrieben und zeigen davon wie gewohnt jene Nummern, die am wenigsten mit dem Showtitel zu tun haben. Wer also eine Kehrtwende erwartet, wird

sich umschauen. Nach wie vor setzt das Trio Infernale auf seine einzigartige Mischung aus eingängigen, clever getexteten Songs und skurrilen Sketchen. Darüber hinaus gibt es auch wieder Nummern fürs Auge und eben jene Nummern, durch die sich das Trio von der Masse der Spaßmacher abhebt. Und da fast alle Gags der neuen Show in einem Parkhaus entstanden sind, funktionieren sie auf mehreren Ebenen. Warnung: Eure Mütter live zu erleben, kann eine bewusstseinsweiternde Wirkung haben. Von der Bühne strömt unbändige Energie, der Großteil des Publikums zieht sich nackt aus und auch ansonsten geschieht Merkwürdiges ...

»Das Publikum tobte!« überschlägt sich auch die Presse.

€ VVK 21,90 | erm. 18,90 || AK 23,- | erm. 20,-



BVSK

IfS:
Zeit



Ingenieurbüro



Steiner

- Schadensgutachten
- Technische Gutachten
- Technische Beratung
- Fahrzeugbewertung
- Oldtimerbewertung (Classic Data)

Hauptbüro: Pulversteinstraße 50 · 76530 Baden-Baden

Zweigbüro: Waldstraße 33 · 76571 Gaggenau

Tel. 07221 3535-0 · Fax 07221 3535-15

www.steiner-sachverstaendige.de

Prüfgesellschaft

www.steiner-pruefgesellschaft.de

- Hauptuntersuchung (§29 StVZO)
mit integrierter „Abgasuntersuchung“
- Ein- und Anbauabnahmen (§19 (3) StVZO)

Prüfstelle: Sinzheim

Industriestraße 18
(Zufahrt OBI/-,real)



**»Der Förderverein
des ischs beschde
des wo's gibt.«**

... sagt Bülent Ceylan, und er muss es wissen. Ist er doch auf der klag-Bühne entdeckt worden und ihr bis heute freundschaftlich verbunden.

Um auch künftig talentierte Nachwuchskünstler entdecken und fördern zu können, braucht der **Förderverein Kunst und Kultur im Rantastic und klag e.V.** Ihre Unterstützung.

**2 Bühnen, 1 Verein, ganz viele Freunde.
Werden Sie Mitglied im Förderverein.**

Das haben Sie davon:

- vergünstigte Tickets über die Förderverein-Hotline
- Fördervereinsmitgliederkontingent für beliebte Gastspiele
- die druckfrischen Programmhefte per Post nach Hause
- Spendenbescheinigung

Mehr Infos zum Förderverein unter
www.rantastic-kleinkunst.de · www.klag-kleinkunst.de
oder bei Jens Dietrich Tel. 07221 398011



Diavision mit Katja und Beppo Niedermeier,
Madagaskar – Erbe des versunkenen Kontinents Lemuria?
Donnerstag, 26.09.13, 20:00 Uhr,
Bürgersaal

Diavision mit Reiner Harscher,
Schottland – Mystik der Highlands und Inseln
Donnerstag, 10.10.13, 20.00 Uhr,
Bürgersaal



Diavision mit David Hettich,
Abenteuer Ozean
Donnerstag, 14.11.13, 20.00 Uhr,
Bürgersaal

Diavision mit Steffen Hoppe,
Magische Orte – Südostasien
Donnerstag, 28.11.13, 20.00 Uhr,
Bürgersaal



Diavision mit Dr. Heiko Beyer – Vision 21
Argentinien – Abenteuer zwischen Tropen und Eis
Donnerstag, 23.01.14, 20:00 Uhr, Bürgersaal



Hennes Bender
Fr. 24.01.2014

Klein/laut

Dagmar Schönleber
Fr. 31.01.2014

Schöner leben



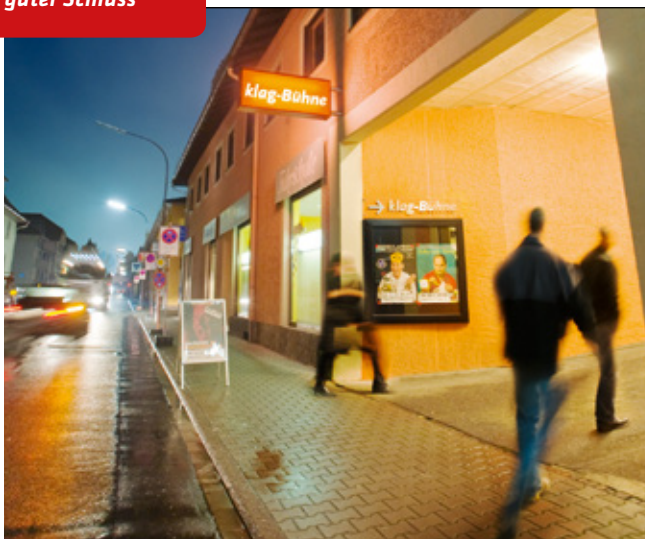
Konzert
mit Dagefoer
»Tender Breeze«

Mi. 12.02.2014

Jochen Busse
Mi. 19.02.2014

Wie komm ich jetzt da drauf? Kabarett





Husch, husch ins klag ...

Foto: Uwe Röder

Impressum

Herausgeber und Veranstalter © Rantastic GmbH
verantwortlich Jens Dietrich

© Stadt Gaggenau, Kulturamt
verantwortlich Heidrun Haendle

Erscheinungstermin August 2013

Gestaltung Ilona Hirth Grafik Design GmbH, Karlsruhe

Druck Horst Dürrschnabel Druckerei und Verlag GmbH

Ein besonderer Dank ...

- ... an das hoch motivierte Kulturrausch-Team Ute Acri, Patricia Fritz, Viktoria Sekler, Emre Bahar, Tim Hagemeier, Carola Taibon, Miriam Wagner, Lukas Späth, Alexander Held und Anita Weiler & Team
- ... an das Technik-Team von Norbert Moritz
- ... an Stephan Kaminski für die schönen klag-Fotos
- ... an Service-Chefin Maria Hahn und Küchen-Chef Klaus Lippolt mit Team
- ... an unsere treuen Veranstaltungspartner, Anzeigenkunden, Förderer und Sponsoren der Bühne

Die Bühne wird von der Stadt Gaggenau finanziell unterstützt.

www.rantastic-kleinkunst.de
www.klag-kleinkunst.de
www.kulturrausch-gaggenau.de

„Menschen begeistern.“



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Stark in der Region

Ein vielfältiges Angebot an Kunst und Kultur bereichert die Menschen. Gemeinsam mit verlässlichen Partnern setzen wir uns ein: In der Region – Für die Region.



Volksbank
Baden-Baden · Rastatt eG
Kompetent · Persönlich · Nah



LB≡BW

LBS

SV Sparkassen
Versicherung

Wir fördern Kultur.
Zum Nutzen der Region.



Sparkasse
Baden-Baden Gaggenau