

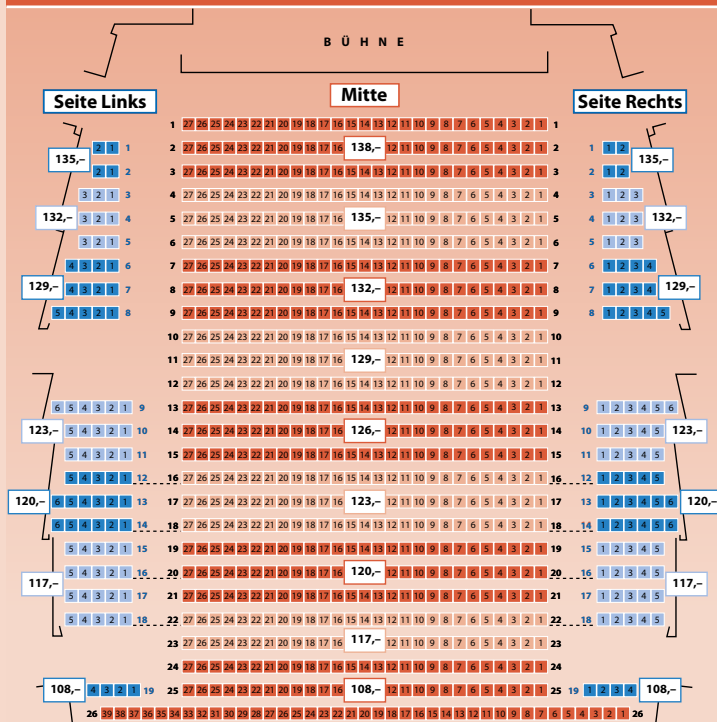


Abonnement-Bedingungen

- Das Abonnement ist ein beiderseitig verbindliches Rechtsgeschäft. Eine Rücknahme oder ein Umtausch bereits abonniertes Karten ist nicht möglich.
- Der Abonnent erwirbt den Anspruch auf den Besuch des Theater-Abonnements und auf einen festen Sitzplatz in der Konzerthalle Bad Orb in der Spielzeit 2017/18.
- Mit dem Erwerb eines Theater-Abonnements erhält der Abonnent ein Parkticket. Das Parkticket ist nur an den Veranstaltungstagen ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn gültig. Das Parkticket garantiert keinen freien Parkplatz.
- Anmeldungen werden persönlich in der Tourist-Information entgegen genommen. Die schriftliche Anmeldung ist an den Veranstalter zu richten: Bad Orb Kur GmbH • Kurparkstraße 2 • 63619 Bad Orb
Tel. 06052 83-40 • Fax: 06052 83-39
- Die endgültige Zuweisung der Abonnements erfolgt durch den Veranstalter. Der Abonnent erhält per Post einen Abonnement-Ausweis, der zum Besuch der sechs Aufführungen in der Spielzeit 2017/18 berechtigt.
- Der Abonnement-Ausweis ist übertragbar.
- Abonnement-Karten können nicht zurückgenommen bzw. erstattet werden. Für nicht in Anspruch genommene Vorstellungen wird kein Ersatz geleistet.
- Der Verlust des Abonnement-Ausweises ist umgehend der Bad Orb Kur GmbH zu melden, damit eine Ersatzkarte (gegen eine Gebühr von 5,- Euro) ausgestellt werden kann.
- Das Abonnement verlängert sich automatisch für die gebuchten Plätze in der Folgesaison, sofern es nicht bis spätestens zum **15. Mai 2018** schriftlich gekündigt wird oder bis dahin Änderungswünsche bekannt gegeben werden.
- Die Dauerkarte wird mit der Rechnung zugesandt. Der Abonnementpreis ist 14 Tage nach Rechnungseingang zu entrichten.
- Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Abonnementpreis und -bedingungen am Ende einer Spielzeit ggf. zu ändern. Änderungen werden schriftlich mit der Ankündigung des neuen Spielplans veröffentlicht.
- Fällt eine Veranstaltung aufgrund höherer Gewalt aus, wird sich der Veranstalter um einen angemessenen Ersatz zu einem anderen Termin bemühen. Ein Anspruch darauf besteht jedoch nicht.
- Änderungen des angekündigten Veranstaltungsprogramms oder der Spielstätte sind nicht beabsichtigt, bleiben jedoch dem Veranstalter vorbehalten.
- Der Abonnent ist damit einverstanden, dass die mit der Abonnement-Anmeldung erhobenen Daten gespeichert werden.

Das THEATER-ABO ist schon ab 108,- € pro Platz für die komplette Spielzeit erhältlich!

EINZELKARTEN gibt es ab 24,- € pro Platz und Vorstellung.



**Auskünfte und Anmeldung
zum Theater-Abonnement:**
Christian Edel, Tel. 06052 83-40

**Ticket-Hotline
für Einzelkarten:**
Tel. 06052 83-14

Unser Geschenktipp!

Verschenken Sie zwei schöne Stunden aus dem Veranstaltungsprogramm der Bad Orber Konzerthalle.

Geschenkgutscheine erhalten Sie in der Tourist-Information.
Tel. 06052 83-14

Bad Orb Kur GmbH

Kurparkstraße 2
63619 Bad Orb

Tel. 06052 83-0
Fax 06052 83-39

kurgesellschaft@bad-orb.info
www.bad-orb.info



Fotos: Dirk Schmidt, Bernd Böhrner, Michael Petersohn, Erika Hauni, Christine Fenzl, DERHEIMEL/Unschicht, Barbara Braun, Wolfgang Nieber, Jan Kohlrusch

**THEATER-ABONNEMENT
2017/18**

1

Freitag, 27. Oktober 2017
20:00 Uhr

Konzertdirektion Landgraf,
Titisee-Neustadt

Terror

Stück von Ferdinand von Schirach
mit Johannes Brandrup, Christian Meyer, Christoph Schlemmer, Annett Kruschke, Peter Donath, Tina Rottensteiner



Major Lars Koch, Kampfpilot der Bundeswehr, steht vor Gericht. Er ist des 164-fachen Mordes angeklagt. Was ist passiert? Am 26. Mai 2013 erhält Koch den Befehl, einen vollbesetzten, von Terroristen gekaperten Airbus vom Kurs abzudrängen – jedoch ohne Erfolg. Ziel der Attentäter ist es, das Flugzeug in die ausverkaufte Münchner Allianz Arena stürzen zu lassen, in der 70.000 Zuschauer dem Länderspiel Deutschland gegen England entgegenfeiern. Der Pilot entscheidet eigenmächtig, das Passagierflugzeug abzuschließen, um die Fußball-Fans zu retten. Alle 164 Airbus-Insassen sterben. Hat er richtig gehandelt? Ist Koch schuldig, weil er 164 Menschen zum Objekt gemacht hat und damit deren Rechte und Menschenwürde verletzt? Der Fall ist moralisch ebenso komplex wie juristisch, und das Urteil wird in diesem spannenden Gerichts-drama live vom Publikum im Theatersaal gefällt: schuldig oder unschuldig? Wie würden wir selbst handeln?

In »Terror«, seinem ersten Theaterstück, stellt der ehemalige Strafverteidiger Ferdinand von Schirach, der 2009 durch seine Kriminalerzählungen »Verbrechen« schlagartig zur literarischen Sensation wurde, die Frage nach der Würde des Menschen und dessen moralischer Verantwortung: Darf ein Mensch töten, um andere zu retten? Welche Gründe kann es geben, um ein Unheil durch ein anderes, vermeintlich kleineres Unheil abzuwehren? Ist die Entscheidung von Lars Koch moralisch vertretbar oder nicht?

2

Freitag, 01. Dezember 2017
20:00 Uhr

Komödie am Kurfürstendamm,
Berlin

Hundewetter

Komödie von Brigitte Buc, Deutsch
von Silvia Berutti-Ronelt mit Marion Kracht, Daniel Morgenroth,
Lene Wink und Judith Hoersch



Ein Septembertag in Berlin: Es regnet, besser gesagt, es schüttert ununterbrochen – kurz, es ist Hundewetter! So wird ein kleines Café zum Zufluchtsort für drei Frauen, die hier zufällig aufeinander treffen.

Da das Café überfüllt ist, müssen die drei an einem kleinen Tisch im Hinterzimmer Platz nehmen und werden unverhofft zu einer Schicksalsgemeinschaft, die unterschiedlicher nicht sein könnte: Helene, taffe Geschäftsfrau, aufopfernde Ehefrau und Mutter, die kurz vor dem Burnout steht; Lulu, Dessous-Fachverkäuferin und alleinerziehend und schließlich Gabriele, Single, tablettensüchtig und arbeitslos.

Den ganzen Tag und die halbe Nacht lang reden, trinken und streiten die drei. Illusionen werden zerstört, Schwächen offenbart – ganze Lebensentwürfe werden in dieser Nacht über den Haufen geworfen. Und das alles passiert unter den wachsamen Augen des spöttischen Kellners, der Mühe hat, die zunehmend angetrunkenen Frauen zu bändigen.

Ihren Durchbruch als bekannte Fernseh-darstellerin feierte Marion Kracht bereits in den 80er Jahren mit der Fernsehserie »Diese Drombuschs«. Seither hat sie in unzähligen Fernsehproduktionen die Hauptrolle übernommen.

An der Seite von Marion Kracht spielt u. a. Daniel Morgenroth, bekannt aus diversen Rosamunde-Pilcher-Filmen und »Traumschiff«-Folgen.

3

Freitag, 19. Januar 2018
20:00 Uhr

Münchner Tournee,
München

Was dem einen recht ist

Komödie von Donald R. Wilde, Deutsch
von Paul Overhoff mit Saskia Vester,
Franziska Traub, Norbert Heckner,
Teresa Rizos u. a.



Patricia ist seit 30 Jahren glücklich verheiratet – denkt sie. Doch ausgerechnet auf der Party zum 60. Geburtstag ihres Mannes, ein erfolgreicher Chirurg, belehrt dieser sie in aller Öffentlichkeit eines Besseren: Vor der versammelten Partygesellschaft gibt er bekannt, dass er fortan in ein neues Leben starten und dem Alltag den Rücken kehren will. Allerdings nicht mit seiner Frau, sondern mit seiner Geliebten, der 29-jährigen Krankenschwester Susan Harris.

Ein Glück, dass die geschockte Patricia eine gute Freundin hat, die sie auffängt und langsam wieder aufrichtet. Wobei der Umstand »älterer Mann mit wesentlich jüngerer Frau« zumindest moralisch keine Rolle spielt. Ganz anders sieht es dagegen aus, als Patricia ihrerseits einen um viele Jahre jüngeren Mann kennenlernt...

Bereits seit über 30 Jahren ist Saskia Vester aus dem deutschen Fernsehen nicht mehr wegzudenken. In den letzten Jahren konnte man sich von ihrer Schauspielkunst in Serien wie »Die Landärztin«, »KDD-Kriminaldauerdienst« und »Die Dienstagsfrauen« sowie in zahlreichen romantischen Komödien überzeugen.

Franziska Traub ist vor allem durch ihre Rolle als »Sigi« in der Serie »Ritas Welt« bekannt.

4

Freitag, 23. Februar 2018
20:00 Uhr

Schlosspark Theater Berlin
& Nordtour GmbH Elmshorn

Öffentliches Eigentum

Stück von Sam Peter Jackson
mit Rainer Hunold, Ulrich Gebauer und
Arne Gottschling



Englands beliebtester Nachrichtensprecher Geoffrey Hammond hat es schwer. Seine neue Autobiografie wurde von allen Kritikern verrissen und die Liebe zu seinem Job hat er längst verloren. Auch privat läuft es nicht rund: Während er für die Medien versucht, die Scheinehe mit seiner Frau Elaine aufrecht zu erhalten, hofft er insgeheim auf einen Neuanfang mit seinem Lebenspartner Paul. Sein Pressesprecher Larry steht ihm dabei zur Seite und kennt die intimsten Geheimnisse seines besten Klienten. Doch der PR-Profi hat Probleme mit Geld und Drogen und wird von Geoffrey gefeuert.

Ein paar Wochen später wendet sich jedoch das Blatt. Geoffrey wird von der Presse mit einem 16-jährigen Jungen erwischt. Nur Larry kann ihm in dieser prekären Situation helfen. Von Reportern verfolgt und gedemütigt, klopft Geoffrey nachts panisch an Larrys Tür. Aber Larrys Hilfe hat ihren Preis. Während die Presse draußen gierig auf ein neues Medienopfer wartet, versuchen die zwei Männer verzweifelt, mit viel Fantasie einen Ausweg aus der demütigenden Situation zu finden. Ein Prozess, der sich bald durch ein dunkles Geheimnis in einen unerwarteten Machtkampf verwandelt.

»Der Alte«, »Ein Fall für Zwei« und »Dr. Sommerfeld – Neues vom Bülowbogen« sind nur einige der vielen Fernsehstationen von Rainer Hunold, in denen ihn das Fernsehpublikum kennen und lieben gelernt hat.

5

Freitag, 16. März 2018
20:00 Uhr

Komödie am Kurfürstendamm,
Berlin

Lieber schön

Komödie von Neil LaBute, Deutsch
von Frank Heibert mit Tanja Wedhorn,
Oliver Mommsen, Roman Knížka und
Nicola Ransom



Sind es wirklich die inneren Werte, die zählen oder auch die eine oder andere Äußerlichkeit? Schließlich will jeder gut aussehen und etwas Besonderes sein.

Als Greg seine Freundin Steph in einem Gespräch mit seinem Kumpel Kent als »normal« bezeichnet, löst er damit ungewollt einen riesigen Beziehungsstreit aus. Denn für Steph ist das kleine harmlose Adjektiv eine riesige Katastrophe: In ihren Augen ist »normal« gleich »hässlich«. Tief verletzt packt sie ihre Sachen und zieht aus der gemeinsamen Wohnung aus. Gregs Machofreund Kent und dessen Freundin Carly haben hingegen eine ganz andere Beziehung: Er umschmeichelt sie, lästert aber hinter ihrem Rücken über ihre Figur und prahlt gleichzeitig mit einer heißen Affäre, die er mit einer Arbeitskollegin hat. Greg versteht die Welt nicht mehr und findet sich völlig unverhofft zwischen verschiedenen Fronten wieder.

Neil LaBute thematisiert in seiner bissig-komischen und zugleich sehnsuchtsvollen Beziehungsgeschichte unser überhöhtes Schönheitsideal.

Bereits mit dem Theaterstück »Eine Sommernacht« bewiesen die beliebten Schauspieler Tanja Wedhorn (»Bianca – Wege zum Glück«) und Oliver Mommsen (»Tatort Bremen«), dass Sie auf der Bühne perfekt miteinander harmonieren.

6

Freitag, 13. April 2018
20:00 Uhr

Münchner Tournee,
München

Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit

Schauspiel von Éric Assous, Deutsch
von Kim Langner mit Katy Karrenbauer
und Mathieu Carrière



Serge und Marianne sind seit 25 Jahren glücklich verheiratet. Sie stehen füreinander ein und haben sich den Zusammenhalt und den Schwung in ihrer Beziehung bewahrt. Dennoch wirft sie ein kleiner Verkehrsunfall komplett aus der Bahn. Denn Mariannes Unfallgegner hat eine Cousine namens Sophie, die zufällig vor langer Zeit einmal Serges Nachbarin war.

Marianne war immer überzeugt davon, dass ihr Mann und Sophie mehr verbunden hat, als nur eine Nachbarschaft. Allerdings hatte sie keine Beweise dafür und Serge hat eine Affäre mit Sophie immer vehement bestritten. Doch jetzt kommt dieses kleine Sandkorn im Getriebe einer Ehe wieder in Bewegung und Serge »gesteht«. Gesteht, vor 25 Jahren mit Sophie geschlafen zu haben, bevor er Marianne kennengelernt hatte: »In einem früheren Leben, längst verjährt.« Doch so einfach macht es ihm Marianne nicht: »Es gibt kein früheres Leben, man hat nur ein Leben...«. Als Marianne dann das Telefon in die Hand nimmt, ist hinterher nichts mehr wie es einmal war...

Mathieu Carrière startete seine Karriere mit 14 Jahren und wirkte seither in unzähligen Kino- und Fernsehproduktionen mit. 2017 wird er erstmals bei den Festspielen in Bad Segeberg auftreten.