

Die Gutacher Malerkolonie

Die Schwarzwaldmaler Wilhelm Hasemann (ab 1880) und Curt Liebich (ab 1891, endgültig ab 1896) erwählten Gutach zum Wohn- und Wirkungsort und gründeten damit de facto die Gutacher Malerkolonie. Beide Künstler haben den Schwarzwald als Kulturlandschaft in der Malerkunst entscheidend mitgeprägt. Über 200 Künstler aus nah und fern kamen für kurze oder längere Aufenthalte nach Gutach und machten die hiesigen Tracht mit dem Bollenhut, die markanten Bauernhöfe und die schönen Landschaften als Symbol des Schwarzwalds weltbekannt.



La colonie de peintres de Gutach

Les peintres Wilhelm Hasemann (à partir de 1880) et Curt Liebich (1891, définitivement 1896) élirent Gutach comme domicile et lieu de travail, et fondèrent par là même la colonie de peintres de Gutach. Les deux artistes ont contribué largement à faire connaître la Forêt Noire dans l'art pictural. Plus de 200 artistes de près ou de loin vinrent pour des séjours plus ou moins longs à Gutach et rendirent le costume traditionnel avec le chapeau à pompons, les grosses fermes typiques et les beaux paysages mondialement célèbres comme symboles de la Forêt Noire.

The Gutach Painter Colony

The Black Forest Painter Wilhelm Hasemann (since 1880) and Curt Liebich (since 1891, finally from 1896 on) chose Gutach as living and working quarters and thereby de facto founded the Gutach painter colony. Both artists helped decisively in shaping the Black Forest as a cultural landscape. More than 200 artists from near and far came to Gutach for short or longer sojourns and have made the local traditional costume with its pompom hat, the striking farmhouses and the beautiful landscapes world famous as symbols for the Black Forest.



„Sonntag im Gutachtal“ von Wilhelm Hasemann



KUNSTMUSEUM Hasemann-Liebich

Kirchstraße 4, 77793 Gutach
www.kunstmuseum-hasemann-liebich.de



Kunstmuseum Hasemann-Liebich



Gemeinde Gutach | Hauptstraße 38
77793 Gutach/Schwarzwaldbahn
Telefon 0 78 33 / 93 88 0
gemeinde@gutach-schwarzwald.de
www.gutach-schwarzwald.de



MALERWANDERWEG

Le sentier des peintres | The Painter Hiking Trail



„Kirchgang in Gutach“ von Wilhelm Hasemann



Auf den Spuren von
Wilhelm Hasemann, Curt Liebich
und der Gutacher Malerkolonie

Der Gutacher Malerwanderweg

4,5 km | 100 Höhenmeter | ca. 1,5 h

In 14 bebilderten Tafeln werden wichtige Aspekte der örtlichen Geschichte, der hiesigen Traditionen oder der Gutacher Malerkolonie angesprochen. Start ist am Kunstmuseum Hasemann-Liebich und das Ende am Kriegerdenkmal.

Vom Oberbauernhof aus wird ein Abstecher als Alternative über den Farrenkopf angeboten, die nur für gute Wanderer gedacht ist (zusätzliche 2 Stunden und 600 Höhenmeter). Vom Oberbauernhof bis zum Brandenkopf, blaue Raute folgen, dann die rote Raute bis zum Büchereck und die gelbe Raute zurück zum Sulzbach.

Le sentier des peintres de Gutach

4,5 km | 100 m dénivelé | environ 1,5 h

Les 14 panneaux illustrés présentent des aspects importants de l'histoire et des traditions locales, ainsi que de la colonie de peintres de Gutach. Le départ est au musée d'art Hasemann-Liebich.

A la ferme „Oberbauernhof“ s'offre la possibilité d'un crochet au Farrenkopf (seulement pour bons randonneurs; 2h et 600 m de dénivelé supplémentaires); suivre le marquage à losange bleu jusqu'au Brandenkopf, puis le marquage à losange rouge jusqu'au Büchereck, et retour par le marquage à losange jaune par Sulzbach.

The Gutach Painter Hiking Trail

4,5 km | 100 m altitude | about 1,5 hrs

14 illustrated tables address important aspects of local history, local traditions or the Gutach painter colony. The trail begins at the Hasemann-Liebich art museum and ends at the war memorial.

There is an alternative side trip at the Oberbauernhof across the Farrenkopf which is recommended only for good hikers (an additional 2 hours and 600 m altitude). Follow the blue marking till Brandenkopf, then the red one till Büchereck and come back over the yellow marking over Sulzbach.

